



עיריית יבנה

תמליל

ישיבת ועדת מכרזים

מיום שלישי, כ"ב באייר תשפ"ה, 20.05.25

- הופק ע"י: בונוס פרוטוקולים בע"מ, טלפון: 03-5373237 -

www.bonuspro.net

תמליל מישיבת ועדת מכרזים

מיום שלישי, כ"ב באייר תשפ"ה, 20.05.2025

נוכחים:

1. מר חיים מסינג – יו"ר הוועדה
2. מר יהודה דנינו – חבר ועדה
3. עו"ד דוד שחר – חבר ועדה
4. מר פאלי כהן – חבר ועדה
5. מר יוסי כהן – חבר ועדה
6. מר ליאור דדוש – חבר ועדה
7. גבי יוספה חליבה – מנכ"לית העירייה
8. עו"ד טובה אלטמן שפירא – יועצת משפטית
9. עו"ד איתן בראש – לשכה משפטית
10. מר מיכה אלפסי – ע"י מנהל אגף שפי"ע
11. גבי יעל יצחק פור – מזכירות העירייה
12. מר גילי צמח – מנהל מח' אירועים

חסרים:

13. מר ליאור כהן – חבר ועדה
14. עו"ד דורון מלכה – חבר ועדה

על סדר היום:

1. מכרז מס' 9/2025 – תחזוקת תאורת רחובות ומוסדות חינוך – שימוע לחברת מנוליד.
2. אישור התקשרות עם החברות סלופארק ופנגו כספקים יחידים למתן שירותי גביה בגין שימוש בחניות מסומנות כחול/לבן.
3. מכרז מס' 14/2025 – הפקה, ניהול והפעלת אירועים באמפי פארק ע"ש צבי גוב ארי.
4. מכרז מס' 7/2025 – מתן שירותי חשבות ומיצוי הכנסות אגף החינוך והרווחה.

1. מכרז מס' 9/2025 – תחזוקת תאורת רחובות ומוסדות חינוך – שימוע לחברת מנוליד.

חיים מסינג: חברים תראו, פעם שעברה העלינו למכרז את נושא שירותי התאורה. והיה זוכה שנתן את המחיר היותר נמוך. היו 3, אחד הציע מחיר נמוך ביותר והוא נפסל. היו אחרי זה עוד 2, אחד מהם נתן ציון יותר נמוך, אחד... זה שנתן את הציון היותר נמוך, העלה מיכה שמתעסק עם הדברים האלה בעירייה דגל, ואמר – חברים, תקשיבו טוב, החברה הזאת אני מכיר וביררתי אודותיה, היא נותנת לנו גם שירותים בתחום המיזוג. והחברה הזאת היא חברה שהשירות שלה בתחום של תחזוקת תאורה הוא על הפנים. איך אתה יודע? אני יודע כי גם אני בשטח הזה, גם בדקתי את העניין. אם ככה, בואו נעצור, נבקש ממיכה שיעשה בדיקה עם ערים שהם עובדים ועם ערים שהם לא עובדים, ייעשה פרוטוקול מסודר. ואנחנו נזמין אותם לשימוע, בשביל להיות מספיק הוגנים בשביל לשימוע אותם. אז מה שקורה עכשיו, שאנחנו מזמינים אותם לשימוע. אוקיי? אנחנו יכולים להכניס אותם?

יוספה חליבה: אולי תיתן סקירה על מה עלה, כדי שנוכל לשאול אותם את השאלות הנכונות.

מיכה אלפסי: הם כעיקרון הגיעו שברשימת הממליצים שלהם 2 רשויות שהם עובדים איתן.

מיכה אלפסי: הם הגישו 2 ממליצים, 2 רשויות שהם עובדים איתן. הם הגישו את עיריית באר שבע שהם עובדים שם כבר 20 שנה והם מאוד מרוצים מהצוות הקיים. הם הגישו את באר יעקב. בבאר יעקב דיברתי עם בחור, לא זוכר כרגע שם, הוא לא ממליץ על הקבלן. הוא טוען שהקבלן לא עומד בלוחות הזמנים והוא לא עונה לו למענה לפניות בלילה. וכל החשבונות שלו שהוא מגיש, תמיד יש בהם תוספות וכל מיני מאיפה אפשר להוציא כסף.

פאלי כהן: באר שבע אמרת שכן מרוצים מהם?

מיכה אלפסי: כן מרוצים מהצוות הקיים. עובד שם צוות כבר הרבה מאוד שנים.

יוסי כהן: בטח תושבי המקום...

מיכה אלפסי: אני לא יודע, יכול להיות, כנראה. כנראה גם בגלל זה השירות... עיריית ראשון לציון לא הייתה ברשימת הממליצים שלהם. הם טענו שהם לא עומדים בלוחות הזמנים, לא עונים לפניות בלילה. ואנחנו מדברים על תאורת רחוב, בסדר?

פאלי כהן: זה באר יעקב?

מיכה אלפסי: אני בראשון. הקבלן עבד שם, התקין שם גופי תאורה, הוא תמיד חיפש פריצות בחוזה כדי לדרוש תשלום נוסף. עיריית תל אביב גם לא הייתה ברשימת הממליצים, אני

התקשרתי. כששאלתי איך היה השירות, הוא אמר לי את זה פשוט ככה, אני לא יכול להגדיר את השירות שלהם כשירות, כי שירות הם לא נתנו. והם התמודדו עוד פעם במכנס נוסף, הם זכו וועדת המכרזים פסלה אותם שוב, בעיריית תל אביב. צריכים להבין, אנחנו מדברים עכשיו על תאורת רחוב ומוסדות חינוך. כשמדברים על תאורת רחוב, אנחנו מדברים על כל המענה לפניית האלה שהם בשעות הערב, בשעות הלילה, והמענה שלנו חייב להיות מענה זריז. הוא חייב להיות מענה טוב, מענה מהיר, וזה מה שיש לנו היום.

עו"ד טובה אלטמן שפירא: חס וחלילה למנוע תאונות.

מיכה אלפסי: כן, תאונות, שלא נדע שצ"פים, תקיפות.

יוסי כהן: לא משהו פיצוץ, צנרת.

מיכה אלפסי: כן, תקיפות וכו'.

יהודה דנינו: מיכה, הרמזורים זו חברה-?

מיכה אלפסי: זו חברה אחרת. ובנוסף לכך יש גם את מוסדות החינוך שהם נותנים לנו שירות ויש את כל האירועים וכל הדברים שהם בשוטף. למעשה, אנחנו עובדים עם חשמל עוזי ביטון והשירות שלו מאוד מאוד טוב. אני בטוח שכולכם יודעים. אני רוצה לשמור על הקיים, והחברה הזאת באמת, אני חושש מאוד לאור הבירורים שערכת.

עו"ד טובה אלטמן שפירא: אנחנו כתבנו לחברה מכתב זימון לשימוע ופירטנו את הנושאים בגינם חוו"ד מקצועית ממליצה לפסול את הצעתם וביקשנו את התייחסותם: המלצות שליליות, מתן פרטים לא נכונים אודות מיקום מגורי כוננים, חשש מאי יכולת לעמוד בתנאי מכרז לאור דרישת העירייה לאי העסקת קבלני משנה.

עו"ד טובה אלטמן שפירא: חשש מאי מילוי הוראות מכרז. במכרז אנחנו כתבנו בלי קבלני משנה. הוא בא לבירור אצל מיכה. הדגישו בפניו את הנושא הזה, והוא לא נתן תשובה חד משמעית. החשש שלנו שכן הוא יכניס קבלני משנה.

יוספה חליבה: בסדר, אנחנו אומרים זה היה תנאי במכרז.

מיכה אלפסי: זה היה תנאי במכרז. אני הודעתני לו שהוא לא יכול להכניס קבלני משנה. הוא אחרי השימוע נכנס אלי למשרד וניסה לסדר את זה שזה יקרה, ואמרתי לו שזה לא יקרה.

פאלי כהן: מה ההפרשים באחוזים בין הראשון לשני?

מיכה אלפסי: 7% היה בסך הכל.

פאלי כהן: לא, בין הראשון לשני?

מיכה אלפסי: 7%.

עו"ד טובה אלטמן שפירא: הנושא השלישי הוא פרסום, הפרטים על הכוננים.

מיכה אלפסי: במכרז הוא היה צריך להציג את רשימת הכוננים שלו. הוא הגיש שכולם גרים ביבנה. שאלתי אותו איך זה יכול להיות שכל החשמלאים שלך גרים ביבנה? הוא אמר שזו הייתה טעות. אז גם את זה צריך לבדוק. בנוסף לכך, אני אמרתי לו שאותו חשמלאי שעובד ביום, זה אותו חשמלאי שהגיע לקריאות בלילה, שאת זה הוא לא כל כך אהב, כי הוא חשב שהחשמלאי שיעבור פה מ-08:00 עד 16:00, ולאחר מכן יהיו קריאות בלילה הוא יביא חשמלאי אחר. זה משהו שהוא לא נתפס, כי אין מצב שאני בשתיים עשרה בלילה צריך לדבר עם החשמלאי שלו ולהסביר לו מאיפה מדליקים את האור ומאיפה מכבים את האור. זה גם דברים שצריך לקחת בחשבון.

יוסי כהן: במיוחד חשמל, זה לא... שאפשר לסבול.

מיכה אלפסי: שתבינו, בכל רשות שהתקשרתי זה אותם משפטים של חוסר שירות, אי עמידה בלוחות הזמנים ולחפש את התוספות האלה.

***** המציעים נכנסים *****

מיכה אלפסי: חברים, שלום. אי – שמות רק לפרוטוקול.

אביב רוקח: אביב רוקח – מנהל תחום מכרזים חברת מנוליד.

תומר יעקובי: תומר יעקובי – מנהלת תחום תשתיות מנוליד.

מיכה אלפסי: חברי ועדת מכרזים. כמו שאתם יודעים, הגשתם הצעה למכרז. עלו פה כל מיני תהיות לגבי אופן השירות שאתם נותנים על בסיס הממליצים שנתתם ברשויות אחרות. למען ההוגנות, כמו שמתבקש, חשוב היה לשמוע אתכם. אני יודע ששלחו לכם 2 או 3 נושאים כדי להתייחס. אז אני מציע-

עו"ד איתן בראש: תרשום שהצטרף לדיון חבר ועדה ליאור דדוש.

אביב רוקח: נעים מאוד, תודה על הזכות להגיע. נתתם דוגמאות במכתב של ההזמנה לשימוע שהן לא, אני מבין את המשמעות לרשויות להשוואה, אבל השירות שניתן ברשויות שנתתן זה לא השוואה של תפוחים לתפוחים, וחשוב לי רגע לשים את הדברים על דיוקם. נתתם את עיריית באר יעקב, ראשון, יבנה ותל אביב. אז נתחיל מעיריית ראשון שאנחנו עובדים שם שירותי החלפת תאורת לד. יש לנו אישורים, המלצות מחברת הפיקוח, אנחנו נותנים שם שירות מ-2019 אם אני לא טועה. שביעות רצון מחברת הפיקוח היא מפה עד מכתבי המלצה. אני יכול להעביר לכם אחרי

הפגישה. מול מי ש אנחנו עובדים זה מול חברת הפיקוח. מכירים את ההתנהלות. מול הרשות לגבי-

מיכה אלפסי: מה זה פיקוח, ביטחון?

אביב רוקח: חברת הפיקוח של הרשות, של העירייה.

תומר יעקובי: זה לא פרויקט אחזקה, זה פרויקט הקמה של החלפה של גופי תאורת לד. אנחנו לא עובדים ישירות מל הרשות, אנחנו עובדים מול חברת הניהול.

אביב רוקח: פיקוח. כל אחד מכיר את זה אולי בצורה שונה. אז העבודה שם היא עבודה שונה ממהות המכרז. מהות המכרז של עיריית יבנה זה עבודות אחזקה שוטפות. לגבי ראשון לציון, זה שירותים כמו שאמרתי שאנחנו נותנים עבודת החלפת לד וגם בראשון לציון יש לנו אישור המלצות מחברת הפיקוח, זה לא המלצות שניתנו עבור השימוע הזה, אלא המלצות שניתנו חודשים אחורה, שנים אחורה. אז אני אשמח להעביר לכם את זה אחרי זה.

עו"ד טובה אלטמן שפירא: רגע, סליחה, מה שהתכוונת עד עכשיו זה היה לגבי עיריית ראשון בלבד?

אביב רוקח: כן. התבקשתי להתייחס לגופם של דברים.

מיכה אלפסי: בסדר גמור.

אביב רוקח: זה עיריית ראשון. לגבי עיריית תל אביב, אז בעיריית תל אביב, א' – שוב מדובר על הסכם שונה, זה הסכם מסגרת, שכמה קבלנים נכנסו בהסכם. אנחנו במכרז בהסכם המסגרת קרוב ל-5 שנים היינו שם. במהלך תקופת הקורונה, גם אנחנו וגם קבלנים נוספים פנינו לעיריית תל אביב וביקשנו לעדכן את המחירים עם עליית המחירים. עיריית תל אביב הודיעה שהיא לא מעדכנת לאף קבלן את המחירים באופן גורף, אבל כן סוכם שבגלל שהפרויקטים שהם נותנים הם פרויקטים בהיקפים נמוכים, אז הם פשוט יעשו פנייה פחות אדירה לחברת מנוליד בפרויקטים שהם נמוכים.

פאלי כהן: מה יעשו?

אביב רוקח: פנייה פחות אדירה. זאת אומרת, שייתנו לנו פרויקטים בהיקפים יותר גדולים, כדי שהנזק הכלכלי שלנו פר פרויקט יהיה יותר נמוך. גם בעיריית תל אביב, ציינתם שהתמודדנו שם במכרז. נכון, התמודדנו במכרז בעיריית תל אביב, כי למזלנו או לשמחתנו הם קיבלו את הפידבקים ואת הריקושטים שהעברנו להם במהלך השנים, על מחירים, ומחירי יחידה, על אופן ההתנהלות, על דרך ההתקשרות. ואלו סעיפים שכן נכנסו במכרז החדש. אפשר לעשות השוואה בין המכרז שאנחנו זכינו שנים אחורה לבין המכרז הנוכחי, ואז באמת אפשר לראות את ההבדל גם במחירי היחידה. אני חושב שצירפתם את השימוע שהיה לנו שם אם אני לא טועה. וגם בשימוע זה עולה, הטענה

שאנחנו באנו ואמרנו שהמחירים הם מחירים שונים, ועל בסיס המחירים העדכניים אנחנו כן יכולים לתת את השירות ברמה מספקת לטובת העירייה. הדוגמה הנוספת שנתתם זה באר יעקב, שפה כן העבודה מתייחסת באמת לאותה עבודה, אחזקה שוטפת, אחזקה מקיפה סליחה, גם לתאורת רחובות וגם לתאורת פנים. מנוליד נמצאת בהסכם, הייתה בהסכם התקשרות עם עיריית באר יעקב עוד כשהיא הייתה מועצה החל משנת 2015 בצורה רציפה. מ-2015 ועד 2024, ששם סיימנו את ההסכם, יצאו למכרז חדש. אבל זכינו בכמה מכרזים, זאת אומרת, זכינו בעצם ב-2 מכרזים במהלך השנים. גם בעיריית באר יעקב יש לנו המלצות כתובות על ידי מנהל האגף, סגן מנהל האגף. הסיפור עם עיריית באר יעקב הוא סיפור שונה. הסיפור עם עיריית באר יעקב שבעצם נכנסנו בתור מועצה, הם התחילו בתור מועצה ב-2015. במהלך הזמן, כולם מכירים את היקף הגדילה של באר יעקב, היא הפכה להיות עיר, מעצמה, אבל הכמות של הצוותים שדרשו מאיתנו גדלה בניגוד למה שהיה בהסכם. ואנחנו פנינו לעיריית באר יעקב. חשוב לנו כחברה לבוא ולשים את כל הדברים מול הלקוח. אם יש לנו בעיות כמו ששמתם לב, אפילו עם עיריית תל אביב, ואם יש לנו הבנה שצריך כוח אדם נוסף מעבר למכרז כשאנחנו כבר מתחילים לרוץ ויש... וגם לעיריית באר יעקב באנו ואמרנו שאנחנו צריכים להגדיל את ההיקף. הם הסכימו איתנו, הם אמרו שהם-

תומר יעקובי: הם יישמו את זה בחוזה החדש.

אביב רוקח: הם הסכימו איתנו והבינו שבאמת יש צורך, אבל בסוף הוחלט שהם לא יגדילו את ההיקפים. לא יכול להיות שצוות אחד באמת ינצח על כל העיר באר יעקב. באמת כבר זה לא פרופורציונאלי. עובדתית במכרז החדש, באר יעקב יישמו את כל מה שאנחנו בעצם באנו וטענו בפניהם, היקפים של כוח אדם, אפילו מנופים, הכניסו שם גם את המחירים, העלו מחירים. ככה שאנחנו, חברת מנוליד, נותנת, מאמינה יותר נכון בשקיפות מלאה מול המזמין. בין אם זה אומר שחברת מנוליד תצטרך לקחת צעד אחורה ולהגיד – אנחנו לא יכולים לקחת על עצמנו את העבודה. ובין אם לבוא ולעשות חושבים עם המזמין עצמו ולראות איך אפשר להתקדם ובאמת לספק את השירות לשביעות רצון המזמין. אז זה מה שהיה עם באר יעקב. לא זכינו במכרז כי נתנו את המחיר פשוט לא האופטימאלי עבור הרשות. עיריית יבנה, לגבי מיזוג אוויר, פה אני חייב להיות כן ולהגיד שאני לא הכרתי את התלונה. בדרך כלל כשמגיעים קנסות וכאלה על שירותים כאלה ואחרים. אבל אי – מיזוג אוויר זה אגף שונה לגמרי, הוא מנוהל, מנוליד, בגלל שהיא מחולקת לאגפים, מנוליד זו חברת מערכות אלקטרומכניות, תשתיות חוץ, שזה תקשורת, תאורה וכן הלאה, ואחזקת מבנים. אז זה מחולק לאגפים וכל אגף מנוהל בעצם בסגנון של חברה בפני עצמה. עשיתי בדיקה קצרה על מה שקרה עם המיזוג אוויר. אני בכלל הבנתי, אי – ההסכם שלנו בעיריית יבנה הוארך ב-3 שנים. זאת אומרת, ההסכם היה 12 חודשים ועוד 24 אופציה, 12, 12... עובדתית הרשות בחרה להאריך את ההסכם. ככה שאם הרשות לא הייתה מרוצה מהשירות, אני מתאר לעצמי שהרשות הייתה עוצרת את ההתקשרות מימים ימימה ולא היינו ממשיכים את הלאה. בשנת 2022, השירות היה לעילא ולעילא, שנת 2023 לעילא ולעילא. בשנת 2024 היה מקרה ביום שישי שביקשתם הקפצה. אני אומר ביקשתם בתור רשות, לא אצבע מכוונת על מישהו, הרשות ביקשה הקפצה של טכנאי והחברה לא הצליחה לארגן טכנאי מהרגע להרגע. עובדתית טכנאים מוגברים בעיריית יבנה. מעבר לזה שאנחנו יושבים פה באזור

התעשייה, אז ככה שהטכנאים בשגרה קופצים, וגם לא בשגרה, בחירום, הייתה שיחה עם המנהלים אצלנו, מנהל תחום מיזוג אוויר אצלנו, ולראות איך בעצם מיישמים את זה. עובדתית ההסכם הוארך, אנחנו עד היום נותנים שירות. עכשיו יצאתם למכרז חדש. אני גם אגיד יותר מזה, לאחרונה קיבלנו התקנה של 50 מזגנים. אז אני מתאר לעצמי שאם העירייה לא הייתה מרוצה מהשירות, אז היא לא הייתה נותנת היקף כזה לחברה שהשירות שלה הוא לא טוב, או לא תקין, אז רואים התקשרות לא תקנית. אז אני חושב שהתייחסתי פה להכל, לכל הנקודות שנתתם, בין אם זה באר יעקב, ראשון, תל אביב, יבנה. ועיריית יבנה, היום אנחנו מספקים לכם שירותים בעירייה, לא בטוטאל ריסק אלא בעבודות שוטפות... אנחנו לא זכינו באספקה אבל זכינו בהקמה, אנחנו נותנים פה שירות. אני לא מכיר שיש אי אילו טענות כלפי מנוליד בשירות ובמכרז הנוכחי. אז אני חייב לציין שהבקשה לשימוע הגיעה והגיעה קצת בפליאה, בעקבות השירותים שאנחנו נותנים פה.

חיים מסינג: תגיד, אתם עובדים עם קבלני משנה?

אביב רוקח: במקומות מסוימים – כן. פה – לא. הציפייה שלנו, התכנון שלנו, שלא נצטרך לעבוד עם קבלני משנה באופן שוטף, אלא אם כן יהיה צורך בתגבורים. ואז כמובן זה בשיתוף פעולה.

חיים מסינג: אגב, סתם אם אני מסתכל על הפרוטוקול של ועדת המכרזים של עיריית תל אביב, אז הדברים קצת שונים, אבל אין לי עניין באמת... אבל כל אחד מנקודת הראות שלו, בסדר גמור. חברים, שאלות?

יהודה דנינו: חבל שלא הבאת את מכתבי ההמלצות מכל הרשויות...

אביב רוקח: אין לי מספיק העתקים בשביל כולכם, אני יכול לשלוח במייל.

יהודה דנינו: דיברת גם על ראשון וגם על-?

יוספה חליבה: תל אביב.

אביב רוקח: יש פה, אני אשמח אם תוכלו להעביר. זה חברת הפיקוח, כי אמרתי אנחנו מתנהלים מול חברת הפיקוח. זו חברת הפיקוח של ראשון, תאריכים שונים לחלוטין.

יוסי כהן: מה זה פיקוח?

אביב רוקח: חברת ניהול.

יוסי כהן: חברה כלכלית?

אביב רוקח: לא, לא. עיריית ראשון פשוט שוכרת חברה שתנהל לה את הפרויקט.

- יוספה חליבה:** של התנהלות אנרגטית.
- אביב רוקח:** זה עיריית באר יעקב, עוד עיריית באר יעקב. אתם יכולים לראות פה את עיריית תל אביב, זה אמנם בשנת 2019 אבל זה היה באמת לפני כל תחילת הבלגן של עליית המחירים. שוב, אני יכול לשלוח לכם את ההמלצות.
- יוספה חליבה:** אני רוצה לשאול שאלה, אתם עובדים באמצעות קבלני משנה?
- מיכה אלפסי:** זה מה ששאלתי.
- יוספה חליבה:** ומה אמרו לכם?
- תומר יעקובי:** לפי הצורך.
- יוספה חליבה:** אנחנו לא מוכנים לעבוד עם קבלני משנה, זה אחד. כמה חשמלאים שכירים עובדים בחברה?
- אביב רוקח:** החברה מתבססת על חשמלאים שכירים?
- יוספה חליבה:** כמה מתוכם גרים ביבנה, יודעים להגיע באחת בלילה לטפל תוך 10 דקות?
- אביב רוקח:** הסניף יושב ביבנה, ביבנה יש כוננים.
- יוספה חליבה:** הסניף יושב ביבנה, זה המשרדים אני שואלת כמה חשמלאים.
- אביב רוקח:** לא, לא, לא.
- יוספה חליבה:** אני שואלת שאלה מאוד נקודתית.
- אביב רוקח:** הבנתי, בגלל זה אני אומר.
- יוספה חליבה:** אחת בלילה רמזור, יש לנו תקלת חשמל, צריכים להגיע תוך חצי שעה דחוף בחורף. כמה מהר אתם יודעים להיות?
- אביב רוקח:** מנוליד יושבת ביבנה, העובדים שלנו מן הסתם יושבים באזור. יש סניפים בפריסה ארצית, יש לנו באר שבע, יש לנו יבנה ויש לנו צפון.
- תומר יעקובי:** אם נזכה תהיה לנו גם עדיפות לגייס חשמלאי מאזור יבנה.
- יוספה חליבה:** אבל אני שואלת, יש להם חשמלאים היום שעובדים ביבנה?

- תומר יעקובי:** כן.
- יוספה חליבה:** שידועים להגיע תוך 15, 20, 30 דקות?
- תומר יעקובי:** עוד פעם אני אומר, את שואלת עכשיו לפרויקט או שאת שואלת בכללי?
- יוספה חליבה:** אני שואלת עכשיו לשירות, לצרכי המכרז.
- תומר יעקובי:** לטובת המכרז זה כבר משהו שאני אכנס אליו, אני אהיה המנהל... של המכרז. אני תהיה לי כוונה לגייס מישהו שיהיה חשמלאי שיהיה תושב יבנה. אבל אם זה לא יהיה תושב יבנה, אז זה יהיה מישהו שגר מרחק נסיעה של 10-15 דקות.
- יוספה חליבה:** זאת אומרת, שבאחת בלילה אתם יודעים להגיע תוך 20-30 דקות?
- תומר יעקובי:** חבר'ה, תקשיבו. אני היום חוזה קיים מתחזק את עיריית באר שבע, שזו עיר אחת הגדולות במדינת ישראל עם 50,000 גופים, לא יודע כמה אלפים של מרכזיות, יש לנו צוות כונן 24/7, אנחנו יודעים מה זה אחזקה. כמובן שפה מדובר בעירייה יותר קטנה.
- יוספה חליבה:** אז אני רוצה לחדד, ברשותך. בעיריית באר שבע יש אגף, מחלקה שלמה של חשמל. אצלנו יש איש אחד שהוא אחראי על כל השירות, של מיזוג אוויר ושל עוד תחומים אין לנו צוות של אנשים במחלקה בעירייה.
- תומר יעקובי:** ...
- יוספה חליבה:** תן לי רגע בבקשה ברשותך. אדם אחד שאותו מעירים בלילה במוקד, שהוא צריך מישהו שידוע שהכל מגיע מהר. עכשיו אני אגיד לך משהו, אני כמנכ"לית יש אצלי ישיבת פניות מוקד אחת לחודש, אני רואה את ה-SLA, אני רואה את כל השירות. אנחנו לא הולכים להיפגע כהוא זה ברמת השירות. אין לי תחום יותר שקט מהחשמל בכל העיר. אין לי חריגות מצפי, אין לי תלונות, אין לי בעיות, הכל בטיחותי, הכל זריז. איך אתם מהרגע שאתם זוכים, מעמידים כאן צוות לא פחות ברמת השירות שיש? ואני רוצה כאילו באמת לשמוע, אתם צריכים לשכנע אותי.
- אביב רוקח:** אותו צוות של היום צריך להיות פה גם בלילה. זה לא כונן אחר שאם יש תקלה בלילה, דוד החשמלאי בבוקר ומנשה בא חשמלאי בלילה. דוד של הבוקר ומנשה של הלילה.
- תומר יעקובי:** זה מה שמיכה דרש.
- יוספה חליבה:** נכון.
- תומר יעקובי:** אני לא מוכן לעבוד כל שני וחמישי בבוקר עם מישהו אחד ובערב עם

מישהו אחר. אני רוצה בן אדם אחד, אם אני זוכר נכון, שאיתו אני מתקשר, שהוא נותן לי את המענה ביום, ונותן לי את המענה בלילה. אני לא מכיר את מיכה ברמה האישית, גם לא עבדתי איתו בחוזה הקיים. פשוט ברי שלנו שמתנהל עם מיכה ביומיום נמצא במילואים והוא לא פה. אבל כל הבקשות של מיכה, כי הייתה לנו שיחה מקסימה לפני לא יודע חודש וחצי או חודשיים אצלכם בשפ"ע, והעלו את הדברים, הקשבנו, הפנמנו, וניישם את מה שאתם מבקשים. להגיד לך שעכשיו יושב לי בן אדם במשרד ומחכה לפרויקט – ממש לא, כי אני גם לא קיבלתי תשובות. אבל אם אתם תחליטו ותקבלו החלטה, ואנחנו נהיה הקבלן הזוכה אנחנו נגייס את האנשים הנכונים, ותהיה פגישת עבודה עם מיכה. כמובן שאנחנו ניתן את השירות הכי טוב שאפשר.

אביב רוקח: אני חייב להגיד משהו. חברת מנוליד היא חברת בת בקבוצת אחים יעקובי, זו קבוצה ציבורית. יש לנו אגף משאבי אנוש, אנחנו חיים כל הקבוצה, אני מנהל מחלקת מכרזים של כל הקבוצה, ואנחנו חיים כמו כל חברות קבלניות בכל התחומים, חיים ממכרזים, ציבוריים וכן הלאה. וואנס יש מכרז, אז אנחנו צריכים לשנס מותניים, אגף משאבי אנוש משנס מותניים, ואנחנו מרימים כוח אדם נדרש בהתאם לדרישות המזמין.

יוספה חליבה: בסדר גמור.

אביב רוקח: אני אתן לך דוגמא, אנחנו בתוך שבועיים צריכים להעמיד 18 אנשים בעלי הכשרה בירושלים. ואנחנו צריכים להעמיד אותם בסוף החודש ואנשים יעמדו.

מיכה אלפסי: דרך אגב, באר יעקב אתם עובדים שם?

אביב רוקח: לא, הם יצאו למכרז ולא זכינו במכרז.

יהודה דנינו: ראיתי ש-20 שנה אתם עובדים עם עיריית באר שבע והכל עובד חלק והכל טוב.

תומר יעקובי: נכון.

יהודה דנינו: איך שם לא פגע כל העניין הזה של עליית המחירים אחרי הקורונה וכל מה שהסברת לנו על הערים האחרות?

תומר יעקובי: מה שהוא מדבר על העלייה של המחירים של הקורונה, הוא מדבר על עיריית תל אביב.

יהודה דנינו: למה זה... באר שבע?

תומר יעקובי: עוד פעם, זה עבודות הקמה, בעיריית באר שבע זה עבודות שדומות לפה שזה טוטאל ריסק, ועבודות הקמה שזה מחירון בעיריית באר שבע. זה מאזן אחד את השני. זה שני פרויקטים שונים, הם עובדים בצורה שונה. שם זה רק הקמה, זה מחירון ונותנים לך פקודות

עבודה. יכולים להביא לך פקודה פעם בחודשיים, זו לא עבודה שוטפת. ושם היה נושא של בעיה של תמחור שהמחירים השתנו בגלל הקורונה. כולם חוו אותו מקרה מה שקרה, והעלינו את זה בכתב, זה לא רק אנחנו, זה שאר הקבלנים, והגענו איתם להסדר והכל היה בסדר בסופו של דבר. וגם סיימנו את החוזה לגבי תל אביב. באר שבע, אנחנו שם 20 שנה, אנחנו מתחזקים את העיר הזאת, אתם יכולים לשמוע. יש לנו את משה פישר שהוא מנהל מחלקת חשמל מאז ומתמיד שם. אנחנו נותנים לו שירות מעולה.

עו"ד טובה אלטמן שפירא: עם עובדים שלך או קבלני משנה?

תומר יעקובי: הגרעין הניהולי והחשמלאים זה עובדים שכירים שלנו. וכשיש עבודות הקמה, אנחנו עכשיו הולכים לעשות בעיריית באר שבע קיבלנו את הקול קורא, אוקיי, מהמשרד, הם קיבלו תקציב של איזה 5-6 מיליון ש"ח, ואנחנו קבלני התחזוקה שלהם, אז כאילו הם העבירו את זה דרכנו לביצוע. אנחנו עכשיו הולכים להחליף להם שם בסביבות ה-6.5, 6.8 מיליון גופי תאורה ללד בהיקף של כמעט 10 מיליון ש"ח, שזה פרויקט שעכשיו יוצא לדרך בדיוק עוד שבוע. אבל זה פרויקט, לשאלתך, זה פרויקט שגם הולך ומתגבר על ידי קבלני משנה, צוותים נוספים.

עו"ד טובה אלטמן שפירא: זה פרויקט בהקמה?

תומר יעקובי: את מדברת על הגרעין, החשמלאי, התקשרות...

יוספה חליבה: אני מדברת על עיר שבה אתם נותנים שירות מא' עד ת' לבעיות חשמל. אירועים, תקלות תאורה בלילה, ביום, מוסדות חינוך. כל הדברים האלה, ממש מול מוקד. איפה אתם עושים את זה מא' עד ת' לאורך זמן.

תומר יעקובי: באר שבע.

יוספה חליבה: באר שבע?

תומר יעקובי: ברור, אני מתחזק גם את כל המוסדות.

עו"ד איתן בראש: אחרי שבאמת הייתם בפגישה אצל מיכה, והוסבר לכם שלא תשתמשו בקבלני משנה, מדוע ברי פנה לעוזי ביטון וביקש ממנו להיות קבלן משנה כאן?

תומר יעקובי: לא יודע לענות על זה.

עו"ד איתן בראש: אפשר לדבר איתו, אתם יכולים לפנות אליו?

אביב רוקח: ברי במילואים.

עו"ד איתן בראש: טוב.

אביב רוקח: הוא היה אמור להיות באופן כללי, אבל כמו מרבית מאנשי המילואים, הוא התגייס.

פאלי כהן: מי ביקש ממני?

עו"ד איתן בראש: ברי זה מנהל העבודה שלהם, פנה לעוזי ביטון וביקש ממנו להיות.

תומר יעקובי: ברי פנה לעוזי או שעוזי פנה לברי?

עו"ד איתן בראש: אני אקריא לך, אני אקריא לכל הוועדה. זו התשובה של עוזי ביטון. "ברי בוקר טוב. בהמשך לפגישתנו מאתמול", כך מתאר עוזי ביטון ב-9.4, אחרי הפגישה "אני מודה לך על ההצעה".

אביב רוקח: מי זה עוזי ביטון?

מיכה אלפסי: החשמלאי שנותן פה שירות היום.

עו"ד איתן בראש: "אני מודה לך על ההצעה, אבל לצערי לא אוכל להיענות לה. קראתי אתמול שוב את כל תנאי המכרז, מצאתי שבסעיף 5 לחוזה, ההתקשרות מצוינת מפורשות, שלא ניתן לבצע עבודות המכרז באמצעות קבלני משנה". אני שואל, אם כל כך ברור לכם, ואחרי דרישה שהייתה שהובהר לכם שוב, החשש שלנו, שפה תגידו כל מה שאנחנו רוצים לשמוע.

אביב רוקח: אז אני אגיד משהו.

עו"ד איתן בראש: ואז השירות הוא מאוד אישי, זה שירות נורא חשוב.

אביב רוקח: אז אני אגיד ואני אגיד את זה למיקרופון. כי קצת מוזר לי, אני לא מכיר מי זה עוזי ביטון. אני לא יודע אם זה הקבלן...

עו"ד איתן בראש: ברי מכיר אותו.

אביב רוקח: אם זה הקבלן הנוכחי, וזה גם מה שהוא אומר לכם, אז אני לא יודע על סמך מה הוא אומר את זה, או על סמך מה הוא נותן כזה דבר. מהיכרותי האישית, אם אני... פונה לקבלנים ואומר להם 'בואו תעבדו', לא היה עד היום קבלן אחד שלא בא ואמר לי 'אני לא עובד'. אני היום הגשתי ביצוע עם 3 קבלנים שפניתי אליהם ושלושם רצו אליי כדי לעבוד איתי, עם חברת מנוליד. לחברת מנוליד יש מוניטין.

עו"ד איתן בראש: לא אמרתי שלא.

אביב רוקח: שנייה, אני מצטער, אני לא יודע מה שמך.

- עו"ד איתן בראש:** עו"ד איתן בראש.
- אביב רוקח:** יופי. לחברת מנוליד יש מוניטין, ואם קבלן בא ואומר כזה דבר, על אחת כמה וכמה לרשות, כמו שאתם רואים שהוא גם עובד בה, כנראה יש איזשהו אינטרס שהוא קצת סמוי מן העין.
- עו"ד איתן בראש:** לא, לא העניין. אתה פספסת את הנקודה, אני לא הבהרתי את עצמי כמו שצריך.
- אביב רוקח:** אני עוד לא פספסתי את הנקודה כי עוד לא שמתי את הנקודה. בסדר?
- עו"ד איתן בראש:** לא, לא הבנת את הנקודה שלי. הנקודה שלי, שאנחנו אומרים לכם לא עובדים פה עם קבלני משנה, וזה הובהר גם בישיבה פה והבנתם את זה, ואמרתם - אנחנו לא עובדים, יהיה לכם פה עובד שלכם, יעבוד בוקר, לילה, ערב, מה שאתם רוצים. ואחרי ישיבה שהייתה עם מיכה, הלכתם לקבלן אחר, מספר 2 ברשימה, ואמרתם לו – בוא תהיה קבלן משנה. אתה יכול להבין שזה מעורר לנו...
- אביב רוקח:** אז כמו שאני אמרתי, ואני עדיין עומד אחרי מה שאמרת, לי מרגיש אי נוחות כשמזמנים אותי לשימוע ואומרים לי קבלן נוכחי מה אומר על קבלן שאמור להיכנס, זה וואנס. דבר שני, אני גם עו"ד בהכשרה שלי, ואני יודע לקרוא הסכמים. חברת מנוליד לא מתחייבת לשום מכרז שאני לא קורא אותו. כל מכרז שאני קורא אותו, חברת מנוליד מתחייבת אליו. ואם יש התחייבויות כאלה ואחרות, אז חברת מנוליד עומדת בהן. ומיכה, יצא לי לדבר איתו לא פעם ולא פעמיים, האמת זו פעם ראשונה שאני פוגש אותו, אבל יצא לי לדבר איתו לא פעם ולא פעמיים, ומעולם לא יצא שחברת מנוליד לא עמדה מאחורי ההסכמות שלה ומאחורי ההתחייבויות שלה. וזה שקבלן בא ואומר, קבלן שעובד היום ואומר כזה דבר לרשות, מרגיש לי שיש משהו סמוי מן העין, בין אם זה בקבלן, אני לא רוצה חס וחלילה... רשות... לגישתי האישית, ואני כולי תקווה שלא כך הדברים. חברת מנוליד מתחייבת ועומדת בהתחייבויות שלה.
- חיים מסינג:** יש לי שאלה. חוות הדעת, אני מסתכל רגע פה, מראשון לציון אם אני לא טועה, זה משנת 2022.
- אביב רוקח:** אני יכול להעביר לך המלצה גם עכשיו. אני בכוונה לא רציתי להביא המלצות מהיום, כדי שלא ישתמע שאנחנו-
- חיים מסינג:** אני פשוט קורא, זה פיקוח אנרגיה ירוקה.
- אביב רוקח:** נכון.

- חיים מסינג:** זו העבודה.
- אביב רוקח:** זה בדיוק מה שהסברתי. אנחנו עושים עבודות להחלפת תאורת לד, זה לא רלוונטי, זה לא אותן עבודות, זה מה שהתחלתי בתחילת דבריי.
- חיים מסינג:** יש גם עיריית בני ברק?
- אביב רוקח:** לא, אנחנו לא עובדים...
- חיים מסינג:** אה, רחובות בעיר בני ברק.
- אביב רוקח:** זכינו בבני ברק, עדיין לא קיבלנו את הודעת הזכייה.
- חיים מסינג:** אוקיי.
- אביב רוקח:** תראו, חברת מנוליד מספקת, כביש 431 חברת מנוליד עשתה את כל התאורה. היקפי של נתבי"ג חברת מנוליד עושה את ההיקפי של נתבי"ג. מנוליד מבצעת פרויקטים בהיקפים של מיליארדים, בסדר? זו החברה. הקבוצה נסחרת בבורסה.
- יהודה זנינו:** ביצוע או תחזוקה?
- יוספה חליבה:** אם תתקבל החלטה, מאוד יכול להיות שתתקבל החלטה לקחת כאן 2 ספקים. אתם עדיין תהיו חלק? זאת אומרת, זה אופציה מבחינת המכרז, אני רק שמה את זה כאן.
- אביב רוקח:** זה משהו שלא לקחנו אותו בחשבון כשהגענו לפה.
- יוספה חליבה:** אוקיי. ועדיין?
- אביב רוקח:** לא יודע, אני לא רוצה להגיד לך תשובה.
- יוספה חליבה:** אוקיי.
- אביב רוקח:** שוב, אני לא רוצה להגיד משהו ש... עומדים מאחוריו, נראה לי די הוגן.
- מיכה אלפסי:** חבר'ה, עוד שאלות?
- ליאור דדוש:** לגבי המחיר, אין לי פה את הטבלה, אני חושב שהייתה שם חריגה יחסית גבוהה מהאומדן. לא?
- יוספה חליבה:** כן, כן.

הכל באופן יחסי לאומדן.	ליאור דדוש:
כמה היה, 7%?	יוספה חליבה:
מהאומדן.	דובר:
אתם יודעים להגיד?	חיים מסינג:
...38	דובר:
לא, לדעתי קרוב ל-40 יותר זה היה.	ליאור דדוש:
האומדן היה 15% הנחה ... 38.23% ...	יעל יצחק פור:
כן, 7%.	יוספה חליבה:
	(מדברים ביחד)
בכמה ההצעה יותר גבוהה מהאומדן, סליחה?	ליאור דדוש:
7%.	יוספה חליבה:
ב-23%.	עו"ד איתן בראש:
האומדן 15%, הם נתנו 38%.	יהודה דנינו:
הנחה 38%. זאת אומרת, ביחס לאומדן זה חריג בכל קנה מידה, זה מה שאני בא להגיד. והחשש, שאם אני מחבר את הדברים שאיתן כאן אומר, שלנו כרשות, ואולי אנחנו בסוף נקבל אפילו את אותו קבלן רק עם חברה שגובה פחות... ואנחנו אולי נפגעים ברמת השירות, בשירות שהוא ליבה. ופה אני מפנה את זה, אתם עורכי דין, יכול להיות שאת מה שאתה אומר, שאת קבלן הבית, אתה יודע להכשיר, מול המכרז אתה יודע להכשיר את זה כי אתה תגייס אותו, תשכור אותו. קבלן משנה, לא משנה, עוזי ביטון או קבלן אחר, אז אולי יהיה קבלן אחר, תעשה איתו הסכם אחר. זאת אומרת, להכשיר את הדברים האלה, אין לנו את הכלים ל... החשש האמיתי פה, שכל האוסף של הדברים האלה יפגע בסוף ביכולת שלכם לתת שירות ברמה הגבוהה ביותר.	ליאור דדוש:
במיוחד שאין לכם עוד אנשים כפי שאמרת.	עו"ד טובה אלטמן שפירא:
אין לי אנשים כי לא זכיתי בפרויקט. יש לי עובדים, חברת מנוליד מעסיקה קרוב ל-400 עובדים היום, עכשיו, קרוב ל-400 עובדים. נזכה בפרויקט, נעמיד עובדים. אני מצטער ש... קו מחשבה, כי אני מעולם לא...	אביב רוקח:

אנחנו לא... בחריגים ובהתניות ובכל מיני.

ליאור דדוש:

(מדברים ביחד)

עו"ד איתן בראש: אני רוצה להשלים את מה שליאור אמר. דיברת על באר יעקב, אז אנחנו מתכתבים עם היועצת המשפטית של באר יעקב. אני אקריא לכם מה היא אומרת, תתייחסו לזה. היא אומרת – זכו במכרז הקודם, לא היו שבעי רצון מהם, דרשו תוספות מחיר, עשו בעיות. המכרז האחרון לפני כחצי שנה הציעו הצעה מתאבדת, שזה ממשיך את מה שליאור אמר. נתנו את ההנחה הכי גבוהה ועדיין לא... כי היו מדדי איכות והם הגישו בין היתר כממליצה את באר יעקב ומנהל האגף קטל אותם. אני לא רוצה להמשיך לקרוא.

תומר יעקובי: רגע, מי פה מנהל האגף?

מיכה אלפסי: מנהל האגף לא נמצא.

תומר יעקובי: מי מנהל ההתקשרות?

עו"ד איתן בראש: מיכה.

דובר: יוספה היא מנכ"לית העירייה.

תומר יעקובי: מיכה, יש לך בעיה עם מנוליד היום?

מיכה אלפסי: במיזוג אוויר כן.

תומר יעקובי: בעבודות הקמה בחשמל?

מיכה אלפסי: בעבודות הקמה של החשמל, כשזכיתם במכרז הזמנתי אתכם לפגישה ראשונית... הגיע ברי ושאלתי את ברי אם הוא עושה את זה עם העובדים שלו או קבלני משנה. הוא אמר לי – אני עושה את זה עם קבלני משנה. אם יש לך איזשהו קבלן שאתה מכיר ואתה יכול להמליץ עליו, אני אשמח לנהל איתו משא ומתן. הפניתי אותו לקבלן שלי, הוא עבד עם הקבלן שלי, וזו אחת מהסיבות שהיה לי קשה. הוא עבד עם קבלן שעבד פה במשך איזה 10 שנים, מכיר את המרכזיות.

תומר יעקובי: אבל הרשית לו להחזיר קבלן.

מיכה אלפסי: המכרז של ההקמה הוא היה מכרז שונה לגמרי, היה מדובר בהחלפה של גופי תאורה. פה מדובר על תחזוקה, פה מדובר על שירות, זה שונה לגמרי. וכן, לא הייתה לי שום בעיה אתכם במכרז הקודם.

תומר יעקובי: במכרז הקיים.

מיכה אלפסי: המכרז הקיים שהסתיים ממש עכשיו. אני פגשתי את ברי בפגישה הראשונה, בפעם השנייה שפגשתי את ברי, זה היה בפעם השנייה שבא פה לשימוע. זאת אומרת, שכל הפרויקט הזה בכלל לא התקשרתי איתו, עבדתי מול הקבלן המקומי, השירות שלו היה בסדר גמור.

תומר יעקובי: הקבלן המקומי עושה פה עוד עבודות?

מיכה אלפסי: הקבלן המקומי...

תומר יעקובי: אני שואל, הוא עובד גם עם קבלן התחזוקה?

מיכה אלפסי: לא.

עו"ד דוד שחר: כמה עיריות אתם היום עובדים?

אביב רוקח: אני לא יודע בשלוף, אני יכול להציג לך.

עו"ד דוד שחר: 20-30, יותר?

יוספה חליבה: זו חברה גדולה.

עו"ד דוד שחר: הם הציגו פה רק את באר שבע, לא? לכאורה הצגתם פה רק את באר שבע.

אביב רוקח: לא, באר שבע זה באחזקה. הוא שאל באופן כללי כמה רשויות אנחנו עובדים. תראה, אנחנו עובדים עם רשות שדות התעופה, אנחנו עובדים עם רכבת ישראל, אנחנו עובדים עם חברת חשמל, באר שבע, בטוח אני לא אזכור הכל.

עו"ד טובה אלטמן שפירא: בתחזוקה?

אביב רוקח: לא, באופן כללי. תחזוקה שוטפת נשוא המכרז באר שבע. נכון להיום המכרז הזה, באר שבע.

חיים מסינג: חברים, עוד שאלות? דבר ראשון, תודה רבה שבאתם. אנחנו נתכנס פה, ניקח את כל מה שאמרתם, נשמע את החברים, נודיע לכם. טוב, תודה רבה.

אביב רוקח: תודה רבה לכם.

*** המציעים יוצאים ***

מיכה אלפסי: לא הקראתי לכם מה כתבה פה היועצת המשפטית של באר יעקב.

יוספה חליבה: טוב שעצרת.

ליאור דדוש: אם יש לך מלא... תביא אותם לפני או מה שאפשר, אבל...

עו"ד איתן בראש: קיבלנו את זה הרגע.

ליאור דדוש: אה?

עו"ד טובה אלטמן שפירא: קיבלתי את זה הרגע. אתה רוצה שאני אקריא?

ליאור דדוש: לא, איתן בא פה מוכן.

עו"ד טובה אלטמן שפירא: לא, לא, אנחנו תוך כדי.

חיים מסינג: אם תיכנס לפרוטוקול של עיריית תל אביב למשל, אני רואה את הפרוטוקול, הם כותבים ככה, הכל אותו דבר – בסוף פנינו... רשימה של 6 מקרים. הראשון מתייחס לאירוע של בטיחות. יש פה עוד 6 מקרים שכתבנו, גם איחור, גם טיפול על פני חודשים... נכנסים לעבודה בסוף הפרויקט, מועברים לקבלן אחר... מתבצע בכלל... אתם מבקשים עוד תוספות, זאת התנהלות שמכבידה. אני מדברת גם עם 2 הצדדים ביחד. בפרויקט הדסה לדוגמה שבו התעכבתם מאוד בעבודה... בסופו של דבר לא אמרתם 'הנה רכשנו, אתם באים להתקין כמה שיותר מהר. מה שקרה, זה שמכרתם את הציוד לקבלן אחר שאליו העברנו את העבודה, ככה שעיריית תל אביב באה לקראתכם פעם נוספת, ועכשיו... את העבודה. יש פה טענות... תעדוף.

מיכה אלפסי: מנהל מחלקת חשמל אומר – התחננתי אליכם שתיכנסו לעבודה. שתבינו, מה שהוא אמר על הקורונה העלו את המחירים מתוך 7 קבלנים, ה-6 המשיכו לעבוד, רק הם לא המשיכו לעבוד, לא הסכימו לעבוד. הכניסו קבלן אחר במקומם לעבוד.

חיים מסינג: אתם רוצים להוסיף דברים? תראו, אני לא יודע מה אתם חושבים. אבל אני מתרשם שבסוף מי שעובד וצריך לעבוד מולם זה מיכה. ומהבדיקות שנעשו ושעשינו ובדקנו עם כל מנהלי האגפים הרלוונטיים. יש לנו... את השמות פה, אני לא הייתי מציע לקחת איזושהי ריזיקה, לא לחלק עבודה ולא בטיח, אלא פשוט לקחת את הסמכות שלנו ולפסול את ההצעה הזאת מהטעמים האלו.

ליאור דדוש: ואז מה קורה?

עו"ד איתן בראש: לוקחים את ההצעה הבאה.

ליאור דדוש: שהיא?

עו"ד איתן בראש: של עוזי ביטון.

ליאור דדוש: אז יש פה טעם לפגם מאוד קשה, חברה. אם עוזי ביטון בא ואומר

- את הדברים שהוא אמר. הוא אמר שהוא פנה אליו והוא אומר שהוא לא פנה אליו.
- עו"ד דוד שחר:** תקשיב, תקשיב.
- עו"ד איתן בראש:** ... ברי לא נמצא. הוא אמר שמי שהיה... ברי במילואים.
- עו"ד דוד שחר:** אני כחברה, אם יוצא ממני משהו כזה, אני יודע עליו.
- מיכה אלפסי:** אחרי הפגישה איתי הוא פנה לקבלן המקומי והציע לו לעבוד בשבילו
קבלן משנה. זה מה שהוא ביקש ממנו. ואז הוא החזיר ממנו את התשובה הזו...
- חיים מסינג:** תגיד.... להתדיין להוריד את המחירים?
- עו"ד דוד שחר:** איך הגיע אליך? דרך... יפה. ועוזי יודע כנראה שהוא הבא.
- יוסי כהן:** לא, אבל...
- חיים מסינג:** זה לא סוד.
- מיכה אלפסי:** אבל פה העניין הוא, שאחרי שהוא יצא ממני...
(מדברים ביחד)
- דובר:** הוא היה צריך לדווח לעירייה... אז הוא דיווח לעירייה.
(מדברים ביחד)
- חיים מסינג:** אני רוצה להציע, שאם אנחנו מחליטים שזה הבא בתור, להתדיין
איתו על נושא המחיר.
- עו"ד איתן בראש:** האפשרות האחרת זה לקחת את הזוכה מי שנתן את המחיר הכי
זול, לתקופה של ניסיון, לקחת כשיר שני את מספר 2.
- חיים מסינג:** אני חושב שאנחנו חוטאים פה.
- ליאור דדוש:** זה נשמע לי כמו...
- יוסי כהן:** ההוא מטפל, זה מטפל... זה ליפול בין הכיסאות.
- ליאור דדוש:** לבחור 2 זה בכלל לא ריאלי.
- יוספה חליבה:** קודם כל הוא שם את זה כתנאי. אבל אני אמרתי, אם יצליחו לשכנע

אותי כאן שהשירות טוב, אז אולי נבחר 2, אפילו לא חייבת לתת חצי מהעבודה, לנסות איתם משהו. אבל זה בכפוף לחוות דעת משפטית.

עו"ד איתן בראש: מבחינה משפטית אתם לא מזיזי חרוזים, אתם צריכים לבחור את ההצעה הכי טובה. אם התרשמתם שההצעה היא לא טובה-

יוסי כהן: יש לך... גם.

עו"ד איתן בראש: בסדר, אבל אמר מיכה שבעבודה אחרת הם היו בסדר. זה לא שחור.

יוסי כהן: אבל זה מזגנים, זה לא תחזוקה.

מיכה אלפסי: גם המזגנים יש איתם בעיות.

ליאור דדוש: מבחינה משפטית מה החשש, שהם יפנו לבית משפט ויגררו אותנו וכל זה?

עו"ד איתן בראש: בסדר, אבל אנחנו אומרים קודם כל דברים...

ליאור דדוש: ... אוסף הדברים פה, שגם אולי ההצעה תכסיסנית וגם חוות הדעת, לא מספיק...

(מדברים ביחד)

יוסי כהן: זה לא שיש חושך בשכונה...

יוספה חליבה: ... מה שאמרתי להם, וזה נורא חשוב שתבינו. אין לנו פה מחלקת חשמל. יש את מיכה שאותו מעירים בלילה ואותו מעירים בבוקר.

יוסי כהן: אבל הוא לא יודע להחזיק מברג. אני צוחק.

יוספה חליבה: אבל ברגע שיש אנשים מהאיזור, שאפילו המוקד עובד איתם ישירות-

יוסי כהן: נכון.

יוספה חליבה: עכשיו לפתוח את כל זה, אי אפשר לקחת איתם שום ריזיקה, אני אומרת לכם את האמת.

עו"ד דוד שחר: יש לי שאלה מבחינה משפטית על ההסכם. עצם העובדה שהוא חתום בהסכם על זה שהוא לא מעסיק קבלן משנה, יש סנקציות נוספות?

- יש את הערבות הבנקאית שלו החוזית. יש קנסות במכרז. **עו"ד איתן בראש:**
- ואפשר לבטל. **דובר:**
- אפשר כן, הפרה יסודית. **עו"ד איתן בראש:**
- זו הפרה יסודית. **עו"ד דוד שחר:**
- הדגשנו את זה בצורה מאוד ברורה. **עו"ד איתן בראש:**
- עצם העובדה שהוא התנהל מול קבלן משנה, לא חשוב משנה, זה כבר **עו"ד דוד שחר:**
הפרה לכשעצמה.
- לא, זו לא הפרה, זו התנהגות- **עו"ד איתן בראש:**
- חוסר תום לב. **עו"ד טובה אלטמן שפירא:**
- בחוסר תום לב במשא ומתן. אם היה מתקשר, זו הייתה הפרה. **עו"ד איתן בראש:**
- הוא רצה לגזור קופון. **דובר:**
- הוא ציפה כנראה שהקבלן יסכים. כאילו אני משאיר לכם את **מיכה אלפסי:**
הקבלן המקומי
- ויש פה עוד דבר, הוא נתן פה שמות של 4 חשמלאים מהחברה **חיים מסינג:**
שמתגוררים ביבנה, וזה לא נכון. זאת אומרת, הם אמרו – סליחה, זה טעות.
- מה זה טעות? מה, סתם רושמים? **יוסי כהן:**
- אני לא יודע. **חיים מסינג:**
- כולכם פה מקבלים מידי פעם תלויות מתושבים כחברי המועצה, אני **מיכה אלפסי:**
לא חושב שמישהו מכם פגש אותי או שהגיע איזושהי תלונה על נושא של חשמל ותאורה.
- פייר, לא. **פאלי כהן:**
- אני גם אליה לא מגיע, נכון? **מיכה אלפסי:**
- יש לי שקט, באמת זה נדיר. גם של מוסדות חינוך. **יוספה חליבה:**
- בשביל להקל, יוספה, הייתי רוצה אולי לומר במאמר סוגריים, אני **יהודה דנינו:**
חושב שכמו שיש לנו קבלני פיקוח על תברואה וכזה, גם אולי על חשמל.

- יוספה חליבה:** על פרויקט בנייה, לא על שירות.
- יהודה דנינו:** גם על דברים כאלה.
- יוספה חליבה:** כן, אבל לא על שירות של תקלת חשמל בתאורה, חבל על הכסף.
- יוסי כהן:** באקסטרוות ידחוף לך מחירים כאלה...
- מיכה אלפסי:** טוב חברים, מה אתם מציעים?
- עו"ד איתן בראש:** יש כמה החלטות. האחת – לבחור את ההצעה הזולה. האפשרות השנייה – להגיד שבמאזן בין ההצעה הזולה לבין האיכות שלה, לבין ההתרשמות שלכם ממה שנאמר פה, לבחור את כשיר מס' 2. הצעה שלוש – הצעה של המנכ"לית, לפצל את העבודות.
- דובר:** זו לא הצעה של המנכ"לית, היא שאלה.
- יוספה חליבה:** אני רק שאלתי.
- יוסי כהן:** לא, זה סתם יעשה בלגן.
- עו"ד איתן בראש:** הצעה שקיימת, אתם יכולים להגיד לא. אתם צריכים לבחור אחת מ-3.
- חיים מסינג:** אני מציע, לאור ההתרשמויות, לאור הבדיקה שעשה מיכה, לאור פרוטוקולים שיש לנו פה-
- חיים מסינג:** זה פשוט לבחור את כשיר מס' 2, וזה מתוך האיזון.
- עו"ד טובה אלטמן שפירא:** זה לא כשיר, מציע מס' 2.
- חיים מסינג:** מציע מס' 2 מתוך האיזון שבין הנושא של האיכות לבין ההצעה שהוצגה. מי בעד? תודה רבה. הלאה.
- יוספה חליבה:** מיכה, תודה על הכל.
- החלטה:**
- הוחלט פה אחד לבחור במציע מס' 2, חשמל עוזי ביטון בע"מ ולפסול את ההצעה של חב' מנוליד לאור הנימוקים שהועלו בישיבה

חיים מסינג

יו"ר ועדת מכרזים

אישור ראש העיר רועי גבאי:

2. אישור התקשרות עם החברות סלופארק ופנגו כספקים יחידים למתן שירותי גביה בגין שימוש בחניות מסומנות כחול/לבן.

חיים מסינג: כמו שדיווחנו במועצה אני חושב לפני איזה 2 מועצות, אנחנו הולכים לנושא של חנייה בכחול לבן. כדי להסדיר את זה, אנחנו צריכים כמובן את החברות שגובות את הכסף, שזה סלופארק ופנגו. הן החברות היחידות בשוק כמו שאתם יודעים וכפי שחוו"ד מקצועית כובתת בעניין, ואנחנו מביאים את זה בכל זאת לפה כדי לאשר אותן כספקים יחידים למתן שירותי הגביה. אז שאלות על הנושא הזה?

יהודה דנינו: ספק יחיד, אין הרבה מה.

חיים מסינג: בסדר. אולי מישהו מכיר, משהו. אנחנו פרסמנו, היה פרסום. מי בעד?

יהודה דנינו: רגע, חיים. אני רוצה להעיר על חוות הדעת המשפטית שדורשת מאיתנו לנמק למה...

עו"ד איתן בראש: לא, זה מה שקובע החוק...

יהודה דנינו: אל תסביר לי.

(מדברים ביחד)

חיים מסינג: יוסי, ליאור?

ליאור דדוש: אני נמנע.

חיים מסינג: תגיד אם יש לך איזה משהו?

עו"ד איתן בראש: למה אתה נמנע? אה, נמנע לסיטואציה, הבנתי.

יעל יצחק פור: לא הבנתי, ליאור נמנע בהצבעה?

יוספה חליבה: הוא נמנע בהצבעה.

יעל יצחק פור: הוא אמר סיטואציה, אז לא הבנתי על מה הוא מדבר.

החלטה:

הוחלט ברוב קולות להמליץ בפני ראש העיר על התקשרות עם החברות סלופארק ופנגו כספקים יחידים למתן שירותי גביה בגין שימוש בחניות מסומנות כחול/לבן.

חיים מסינג

יו"ר ועדת מכרזים

אישור ראש העיר רועי גבאי:

3. מכרז מס' 14/2025 – הפקה, ניהול והפעלת אירועים באמפי פארק ע"ש צבי גוב ארי.

חיים מסינג:

הלאה, שירותי הפקה.

*** גילי צמח נכנס ***

יוספה חליבה: יש לנו אמפי, אני לא צריכה להגיד לכם, אבל יש כאן אמפי מאוד-מאוד יפה בעיר. אני אפילו שגרה בעיר סמוכה, לא הכרתי, אף פעם לא הגעתי להופעה בה. האמפי עד היום עבד בצורה של אירועים עירוניים, 5,6 עד 7 אירועים בשנה, בעיקר מהקיץ ועד חול המועד סוכות. והאמת שישבנו גילי ואני וחשבנו ושברנו את הראשון, ואמרנו איך אפשר לעשות פה משהו קצת אחר. האמפי הזה הוא עוגן שיכול להיות עוגן תרבותי, משמעותי לעסקים במידה ונוציא אותו החוצה למכרז. אמפי שיחיה, שתיקח אותו חברה שתוכל גם להשכיר, גם להביא עוד אירועים, לאו דווקא להתבסס על כסף עירוני ועל האירועים העירוניים. ומהמקום הזה הכנו מכרז שיש לו למעשה 3 פרמטרים מובילים. הפרמטר הראשון היה תכנית אומנותית. אני מבחינתי ל-7-8 אירועים של העירייה, וזאת הייתה התחרות הכי גדולה. תביעו אומנים משמעותיים, תוכן משמעותי, לפחות סדר הגודל. אחר כך אפשר להגיד – זה לא יהיה עידן רייכל, זה יהיה מישהו אחר בסדר גודל. לפחות לראות כאן סדר גודל. שנית, אתם עושים הכל מא' עד ת'. אין מחלקת ביטחון, אין שפי"ע, אין עובדים. העירייה מבחינתנו באמפי נכנסת לתחזוקה ולניקיון של גינון. תחזוקה וכמובן כל מתקן שלה צריכה לעשות רישיון עסק. אבל כל ההפקה, כל מכירת הכרטיסים, הכל מא' עד ת' יהיה באחריות שלהם לרבות תשלום של שוטרים בשכר. ולמעשה, אנחנו נהיה רק מלמעלה ברמת הפיקוח, תכנית אומנותית וכן הלאה.

ליאור דדוש:

רגע, זו חברת ייצוג אומנים בעצם?

יוספה חליבה:

לא.

ליאור דדוש:

מי בעצם המציעים?

יוספה חליבה:

בדרך כלל מה שדרשנו, זה חיבור של חברות שאומרים – אחד, חייב להיות תכנית אומנותית, אומנים אפשר לקנות מהרבה חברות. שנית, זו תוכנה טובה לשיווק ולמכירת כרטיסים. כי אני אומרת כאן, עירייה זה לא תחום ההתמחות שלה. אנחנו עשינו אירועים עירוניים, הגענו ל-3,000 באירועים הכי גדולים. אנחנו לא יודעים למלא את האמפי ב-5,000, זה לא תחום התוכן שלנו. ושלוש, זה כמובן כל הנושא של השיווק והמכירות, חוץ מהתוכנה עצמה. והפקה, סליחה, הפקה, אנשים עברו אישור של הפקה תחת כיפת השמיים, אירועים עתירי קהל, לחתום, מהנדסים שיודעים להפיק ברמה הטכנית. למעשה 3 פרמטרים בתוך הקבוצות האלה. כשאנחנו אמרנו מבחינתנו תושב יבנה לא משלם יותר מ-99 ש"ח. לא רק במופעים האלה, בכל מופע שהוא, למעט ראיתם 2 מהחברות הציגו את שלמה ארצי, שלמה ארצי... 99 ש"ח, שם זה יהיה 159 ש"ח. יש אירועים מאוד-מאוד חריגים שרק באישור שלי יהיה עד 159 ש"ח. אבל כל התכנית האומנותית, למעט באחת מהן יש את הכבש השישה עשר שברגע שאתה פותח מכירה אחרי רבע שעה כבר הכל נגמר ושלמה ארצי, כל המופעים, גם

אם מחר הם משכירים את זה החוצה, לא יהיה יותר מ-99 ש"ח לתושבי יבנה. בתוך המכרז היה לנו קצת באג, עשינו שימוע, לא שימוע אבל בירור עם כל הקבוצות, נפגשנו איתן, רצינו לדעת מי הן. וכן חידדנו גם את הנושא הזה. אחד – שכל שיווק של כל אירוע יפתח שבוע לפני קודם כל לתושבי יבנה.

ליאור דדוש: איך את?

יוספה חליבה: יש להם, יש להם מאגרים, יש תוכנות, זה מועדונית. כל חברות ההפצה גם מחוברות ל'שבילך', הם יודעים לפי כתובת. שנית – עד שבוע לפני האירוע הם משאירים לנו 50%, סליחה שבועיים לפני כל אירוע, הם משאירים 50% מהכרטיסים לתושבי יבנה. זאת אומרת, הם לא יכולים בשום פנים, הם צריכים להקצות 50% ב-99 ש"ח.

ליאור דדוש: במכירה איך הם יזהו תושב יבנה?

יוספה חליבה: יש להם דרך לפי כתובת. יש להם דרך. תקשיבו, קופות או טומיקס או כאלה.

יוסי כהן: וימכרו את זה לוועדים?

יוספה חליבה: הכל. מה שהם יעשו – יעשו, גם דרך ועדים.

ליאור דדוש: הם חברה מסחרית? חוץ מההצהרה...

יוספה חליבה: יבדקו תעודות זהות, יש להם דרך אבל, יש להם מאגרים.

ליאור דדוש: לא נשמע לי רציני, אבל בסדר. זו בקשה בסדר.

יוספה חליבה: אנחנו בכל מקרה... זה מה שאנחנו נותנים. אבל זאת הייתה למעשה הדרישה שלנו.

עו"ד דוד שחר: הם גם יותר זולים, נכון?

יוספה חליבה: מה?

עו"ד דוד שחר: קבוצת טומיקס.

יוספה חליבה: לא, רגע, רגע. עכשיו אני רגע אתן רגע. למעשה 3 חברות הגישו, די הופתענו. חברה אחת היא לא חברה שהפיקה אירועים ולא ברשויות, והיא קבוצה שכאילו התאחדה ואחד מהם בכלל עשה רק זכיינות מזון כזה, הפיק דוכני מזון. חברה אחת בכלל לא בליגה, לא ברמה של התכנית האומנותית ולא ברמה גם של הפרמטרים והקריטריונים. אה שנייה, ויש עוד פרמטר אחד שיצרנו, שלמעשה מהכרטיס ה-3,501, כל הכנסה של האמפי, בין אם זה השכרה לאירועים אחרים, בין אם זה זכיינות מזון, ודרשנו שם להקים מתחמי מזון רציניים

הם יפעילו את מכרזי המזון ש...?

ליאור דדוש:

יוספה חליבה: כן, הכל הם. ואז יש קופה משותפת, מה שאנחנו ביקשנו זה מינימום של 40% לעירייה ו-60% אליהם. ומבחינתנו, יש לנו כרטסת, יש זה, אנחנו מחליטים. בין אם זה להוציא כרטיסים-

עו"ד דוד שחר: ... 3,501?

יוספה חליבה: כן, כל מה שנכנס מעל ה-3,501, המינימום במכרז היה 40% לעירייה, 60% ועל זה היו צריכים להציע.

גילי צמח: ודוכני מזון ושכירויות.

יוספה חליבה: שכירויות, גם אם מחר יש חברת הייטק שבאה להשכיר את האמפי, מכניסים סתם דוגמא 50,000 ש"ח, מזה 40% לפחות לעירייה, על זה הייתה ההתמחרות. למעשה, התחרות הייתה בין 2 קבוצות. קבוצה אחת שהגישה את ההצעה די נפסלה, כי בפרמטר של ה-40% היא הגישה 40% מינוס 9% לחברת כרטוס. אז למעשה היא הורידה את הרף של ה-40%, אבל הגישה תכנית אומנותית מאוד רצינית. והופתענו, הגיעה לכאן חברת טומיקס, קבוצה מאוד-מאוד גדולה, הגיע יוני פינגולד. יוני פינגולד הוא מי שהקים לפני כעשור את הזאפה, מכר אותה לפני שנתיים. הוא הקים את הלייב פארק בראשון וידע למצב אותה כאמפי משמעותי. מחפש את הפרויקט הבא, באמת שמאוד הופתעתי, הופתענו כולנו כשראינו אותו, אני לא הכרתי אותו.

גילי צמח: גם אני לא הכרתי.

יוספה חליבה: הופתענו מאוד שהוא כאילו מחפש את הדבר הבא. הוא בא כבר עם חוזה חתום של שלמה ארצי, הראה הכי רצינות, ושם גם על הקופה המשותפת 40.5%, שזה מה שהוא נתן לעירייה. שוב, האומדן שלנו היה סביב ה-40%. אני אגיד משהו שעשיתי תוך כדי השימוע. כשאנחנו פרסמנו את המכרז, אמרנו שהעירייה תיתן 1.8 מיליון ש"ח.

יהודה דנינו: הוא גם נתן 1.5 מיליון ש"ח על האירועים.

יוספה חליבה: רגע, שנייה. במכרז עצמו אמרנו לפי התכנית שגילי ואנחנו הכנו, וגם בהתאם למה שעשינו בעבר, נתנו תקציב אומנים של 1.8 מיליון ש"ח. תוך כדי המכרז, אני וגילי במסגרת השימוע אמרנו בואו נמקסם עוד את זה. אמרנו – תקשיבו, אתם צריכים לעמוד באותה תכנית אומנותית, והתקציב הוא 1.6 מיליון ש"ח. אבל למעשה טומיקס הגישו גם את ההצעה, אז הם הגישו הצעה על 1.57 מיליון ש"ח, משהו כזה, כך שזה עומד גם ב-1.6 מיליון ש"ח. וזהו, יש פה המלצה לאשר את החברה הזאת... עמדה בכל הקריטריונים, וגם עמדה בזה. אני רוצה כן לשים פה על השולחן את נושא הערבות. כשאנחנו פרסמנו את המכרז, דרשנו ערבות של 50,000 ש"ח. במסגרת השאלות-תשובות עלתה בקשה להוריד את זה -40% והייתה בקשה גם להמיר את זה בשיק בנקאי. חברת טומיקס הגישה

ערבות של 50,000 ש"ח, כנראה לא שמה לב. היתר הגישו ערבות של 40,000 ש"ח. אני שמה את זה כאן, כי בהגדרה זה סוג של ערבות כביכול מיטיבה. אבל אני רוצה לשקף לכם את זה, שזאת הייתה הסיטואציה. עדיין זו הקבוצה הכי גדולה שהגישה גם את התכנית האומנותית הכי אטרקטיבית, פירטתי לכם גם כאן איזה אומנים אמורים להיות. וזהו, להחלטתכם. אני אומרת רק משפט אחד, עזבו עכשיו, אני לא מסתכלת על האמפי הזה, לא רק ברמה שירד עול מהעירייה ותהיה כאן חברת הפקה רצינית, ובטח ובטח תושבי יבנה שייהנו ממופעים של 99 ש"ח. אני חושבת שזה עוגן כלכלי, שככל שהוא יחיה ותהיה חברה שתפעיל את האמפי הזה כמה שיותר, יקרה כאן משהו עם עסקים, זה יהיה עוגן לעסקים בעיר, עוגן להתעוררות של העיר. ואני חושבת שזה חלק מהחובה שלנו להציב את זה כיעד, בלי קשר ל-8 אירועים האלה.

עו"ד איתן בראש: אז בשביל להשלים את התמונה המשפטית לעניין של הערבות הבנקאית, אז כן, ערבות בנקאית מיטיבה, אמר בית המשפט העליון לא פעם שזה פוסל הצעה. עם זאת, במקרה הזה, יש הסבר כך הבנתי, שזו הייתה טעות ולא היה בשביל ליצור מצג שהם טובים יותר או חזקים יותר. אלא הם סברו שהערבות הייתה כמו הראשונה. יש התגמשות בפסיקה לאחרונה, אבל החלטה שלכם.

גילי צמח: העניין הוא שהיה פעם רשום במכרז 40,000 ש"ח ופעם אחת 50,000 ש"ח.

יוספה חליבה: בגלל זה הורדנו את זה...

גילי צמח: ובגלל שזה היה ממש בתקופת פסח, אז כאילו הם אמרו – טוב, נלך לגבוה, כי ייקח לנו זמן להוציא את הערבויות.

עו"ד איתן בראש: הוצאנו הודעת הבהרה.

גילי צמח: כן, אבל כבר-

יוספה חליבה: הוצאנו הודעת הבהרה, אבל לא משנה... היה כתוב פעמיים, אז הייתה אי הבנה. ולכן אנחנו כאילו לוקחים...

עו"ד איתן בראש: ביקשו להאריך כיוון שזה היה מאוד דחוף. הייתה החלטה של העירייה לא להאריך את המועדים.

חיים מסינג: אני חושב שאם זה היה פחות, זה היה יותר גרוע.

יוספה חליבה: נכון.

יוסי כהן: לא, הוא נתן יותר.

- גילי צמח:** שמו יותר בגלל ה-
- עו"ד איתן בראש:** בגלל הטעות שלהם.
- יוסי כהן:** אין בעיה, מבחינה משפטית.
- יוספה חליבה:** הכל בסדר.
- יוסי כהן:** ... ערבות של 100 ש"ח, נתנו לך 120 ש"ח, מה זה משנה? יותר כן, פחות לא.
- חיים מסינג:** מה אתם אומרים, שאלות?
- יהודה דנינו:** אני רוצה לשאול שאלות.
- יוסי כהן:** יש עם זה בעיה משפטית אם זה יותר ערבות?
- עו"ד איתן בראש:** ערבות מיטיבה, קבע בית המשפט העליון שהיא נפסלת ההצעה. לאחרונה היו פסקי דין שהקלו את העניין. אבל אני לא יודע להגיד לכם. תשאלו אותי ברמה היורידית שאלה במבחן לזה, הייתי כותב...
- יוסי כהן:** לא נראה לי שבגלל יתר תשלום.
- עו"ד איתן בראש:** אתם מקבלים את ההחלטה, לא אני.
- עו"ד דוד שחר:** לא על זה.
- יוסי כהן:** ... שלא הייתה ערבות.
- יהודה דנינו:** כמה אירועים היו עד עכשיו באמפי השנתי ומה עלותם?
- יוספה חליבה:** לא היו.
- יהודה דנינו:** לא, לא...
- יוספה חליבה:** אה, כל קיץ? גילית, תגיד אתה.
- גילי צמח:** שנה שעברה היו 7 אירועים שעלותם הכוללת 3 מיליון ש"ח.
- יוסי כהן:** הוא לא דומיננטי מספיק האמפי.
- יוספה חליבה:** תבוא קבוצה ותקים מזון ובירות, כן.

גילי צמח: ... תהליך שהאמפי הזה צריך להיות מותג הדגל של השפלה, הוא צריך להיות קו רקיע של השפלה.

יוספה חליבה: אגב, אני רוצה להגיד, סליחה רגע שאני חותכת אותך. קבוצת טומיקס היא קבוצה, וזה משהו שגם מאוד הפתיע אותנו, הם שותפים במאקו, יש להם אחוזים במאקו ובערוץ 2. ובתוך המכרז הם שמו התחייבות של פרסום בסדר גודל של 350,000 ש"ח פרסום ארצי בערוץ 2. זאת אומרת, הם כן הולכים למצב את האמפי הזה כאמפי משמעותי ולתת פייט אני אומרת כאן ללייב פארק בראשון. בערוץ 12.

גילי צמח: הם שותפים למאקו.

חיים מסינג: טוב חברים, אם אין שאלות.

יהודה דנינו: רגע, אני רק בתחילת דרכי. תסביר לי את זה מספרית. אתה אומר ששמת 5-6 אירועים...

גילי צמח: 7 אירועים, 3 מיליון ש"ח.

יהודה דנינו: והוא מציע לך פה 1.5 מיליון ש"ח 8 אירועים. איפה הרווחיות של הסיפור הזה?

יוספה חליבה: הכנסות.

יהודה דנינו: גם אתה גבית כרטיסים. אנחנו גם מכרנו כרטיסים.

יוספה חליבה: כן, אבל אנחנו מכרנו עד 2,000, 3,000, 1,500. אנחנו לא יודעים יותר מזה.

גילי צמח: לא הצלחנו להביא את הכמויות.

יוספה חליבה: אתה מביא עידן רייכל 2,500. הם מפוצצים את זה.

יוסי כהן: הוא עובד רק בזה.

גילי צמח: הם מתעסקים עם זה. זו העבודה שלהם, הם מבוקר עד לילה, והם יודעים שזה מכניס להם יותר כסף, זה ודוכני המזון שלהם.

יהודה דנינו: אבל אתה אומר שהם מתבססים על מכירת הכרטיסים. ובכל זאת, לתושבי יבנה, כמה מכרנו עד עכשיו כרטיסים לתושבי יבנה?

גילי צמח: ממוצע 119 ש"ח.

ופה אתה אומר עד 99 ש"ח?	יהודה דנינו:
עד 99 ש"ח.	גילי צמח:
אבל אם הוא ימכור יותר, זה יאזן אותו.	יוסי כהן:
כן, אבל תעשה חשבון, כמה יותר?	יהודה דנינו:
אם אתה מביא אומן טוב, אתה יודע למכור...	יוסי כהן:
הם מפוצצים ב-5,000.	יוספה חליבה:
אנחנו עובדים על הגדלת הרישיון של האמפי ל-5,800 איש שזה המקסימום מבחינת שטח צפייה. אנחנו ממש בימים אלה מתעסקים ברישיון העסק של המקום. שנית, המטרה שלהם והרצון שלהם זה שכירויות של האמפי, לקחת ממישהו שכירות לאמפי שהם ישכירו את ה... נעשה את ה-60%-40%, גם הכנסה לנו, גם הכנסה להם. דוכני המזון יהיו שלהם.	גילי צמח:
... ממש מתחמים.	יוספה חליבה:
כן, הם ירוויחו את הסף.	גילי צמח:
זה המקצוע שלהם.	חיים מסינג:
הם ירוויחו את הכסף מדוכני המזון.	גילי צמח:
הם צריכים למתג את זה, הם יביאו חסויות.	יוספה חליבה:
אגב, מבחינת מחירים של מזון, מכרזי מזון... פיקוח.	ליאור דדוש:
הכל בפיקוח ובאישור שלנו.	יוספה חליבה:
זה לא בחוזה.	ליאור דדוש:
הכל פנימה.	יוספה חליבה:
	(מדברים ביחד)
גילי, מי אחראי על בניית התכנית השנתית שלהם?	יהודה דנינו:
אנחנו ביחד איתם.	גילי צמח:
יש ועדת היגוי.	עו"ד טובה אלטמן שפירא:

יוספה חליבה: אני אגיד רק, המכרז הזה הוא לשנתיים עם אופציה. התכנית האומנותית של השנה, זה מה שהם הגישו. אנחנו אולי עוד נעשה בגלל ששלמה ארצי 18.6, אז אולי נזיז אותו קצת, אבל אנחנו אולי עוד נעשה בזה שינוי. אבל ב תוך השימוע הזה שעשינו, זה היה ברור שאנחנו שותפים בתוך התוכן, הכל צריך לעבור איתנו ובאישורנו.

יהודה דנינו: ועדת התכנים שזה בעצם אתה, אריאל, כאילו זה-

יוספה חליבה: לא, זה היה ועדת התוכן לכאן.

יהודה דנינו: אה אוקיי, ספציפית? אז מי יושב איתם רגע על התוכן?

יוספה חליבה: גילי ואני.

יהודה דנינו: אה, אוקיי.

יוספה חליבה: הגורמים העירוניים.

יהודה דנינו: לא סתם שאלתי. כשגילי שם, אז אני סומך עליו. לא, באמת אני אומר את זה. שאלתי מי יושב בשביל לבנות את התכנים מהמקום הזה.

יוספה חליבה: אני אגיד רק במילה אחת. אנחנו כן אישרנו לנו לעירייה, חוץ מהתכנית האומנותית הזאת, יש עוד אפשרות לעשות עד 10 אירועים בשנה. זאת אומרת, האמפי הוא שלנו, אני לא נותנת להם את האמפי. אם זה מסיבות סיום, אם זה עכשיו רוצים לעשות אירוע, מפעל הפיס. אנחנו יכולים גם להשלים את זה, להוריד את הכסף ולתת מפעל הפיס להם. אבל בגדול, האמפי לא שלהם, זה רק הפעלה.

חיים מסינג: חבר'ה, אני מעלה להצבעה את חברת טומיקס. מי בעד? לתודה רבה.

גילי צמח: ברכה והצלחה.

החלטה:

הוחלט פה אחד לאשר את חברת נ.פ אלייב 2005 בע"מ (טומיקס) כזוכה במכרז למתן שירותי הפקה, ניהול אירועים והפעלת אמפי פארק "גוב ארי" בעיר.

חיים מסינג

יו"ר ועדת מכרזים

אישור ראש העיר רועי גבאי:

4. מכרז מס' 7/2025 – מתן שירותי חשבות ומיצוי הכנסות אגף החינוך והרווחה.

חיים מסינג:

נושא אחרון, בבקשה.

יוספה חליבה:

אני רוצה להעלות נושא שעלה שבוע שעבר. אני לצערי הייתי בלוויה של חברה ולא הייתי בוועדת מכרזים, וזה הסיפור של המכרז של חשב החינוך, שאני מבינה שהיה דיון סוער. ואני אומרת את זה כאן, אנחנו נכנסנו לתפקיד, אני נכנסתי לתפקיד בחודש אוגוסט, עשינו בדיקה, גם עלה אתכם בתוך ועדת ביקורת היו הרבה דיונים על סיפור הגבייה, מיצוי תקציבים, החינוך. אחד הדברים והפרמטרים הראשונים שעשינו שינוי באגף החינוך. דחוף היינו חייבים לסגור גם את השנה ובכלל, לדעת שאנחנו ממצים ומקבלים את כל תקציבי החינוך שהעירייה מוציאה. ולכן, אחד הדברים שעשינו במיידית, זה לצאת למכרז. הייתה מנהלת חשבונות שעבדה, שעשתה יותר רכש, פקודות יומן, פחות ניהלה את הכסף, ובטח את הניסיון המאוד משמעותי בהבאת תקציבים ודיווחים למשרדי הממשלה. ועשינו כאן שינוי ויצאנו למכרז וניגשו 2 חברות.

ליאור דדוש:

רגע, אחרי שפסלנו במכרז האחרון, או שלא יודע, לא עבר המציע, בזמן הזה יצא מכרז והגישו הצעות?

יוספה חליבה:

מה זה שנפסל המכרז? מה זאת אומרת?

יוסי כהן:

לא עבר, לא עבר, לא היה רוב.

יוספה חליבה:

לא, אני מביאה את זה רגע לדיון חוזר. אני מבקשת להביא את זה רגע לדיון חוזר, בסדר?

ליאור דדוש:

השאלה אם זה בסדר, זה תקין? משפטנים פה.

עו"ד איתן בראש:

אני לא יודע מה החלטתם.

ליאור דדוש:

החלטנו שבוע שעבר היה מציע אחד. אפשר להביא את זה אחרי שבוע את אותה הצעה?

עו"ד איתן בראש:

אם לא קיבלתם החלטה.

ליאור דדוש:

קיבלנו.

יוסי כהן:

הייתה החלטה לא לאשר.

חיים מסינג:

היה תיקו.

- יוספה חליבה:** היא אומרת היה 3 ו-3 ו-1 נמנע.
- ליאור דדוש:** תיקו זה לא עובר.
- עו"ד איתן בראש:** תיקו זה לא עובר, זה נכון.
- ליאור דדוש:** כן, זה מה שאנחנו מכירים. לכן אני שואל אם אפשר להביא את זה.
- עו"ד איתן בראש:** השאלה אם אתם מסכימים לדיון חוזר. אם אתם לא מסכימים...
- יוספה חליבה:** שנייה, למה חושבים שיש הצעה אחת? היו 2 הצעות.
- ליאור דדוש:** שבוע שעבר אני חושב שהביאו הצעה אחת.
- חיים מסינג:** כן, כן.
- יוספה חליבה:** היו 2 הצעות. אחת נדרשה להשלמת מסמכים, נפסלה נכון. אז מביאים את מי ש...
(מדברים ביחד)
- יוספה חליבה:** רגע, אני רוצה בכל זאת רגע. בסוף אתם רוצים לא לקיים דיון, אין שום בעיה. זו החלטה שלכם. אני חייבת כדמות מקצועית לבוא ולשים פה את הדברים על השולחן. מבחינתנו המשרה הזו, השירות הזה הוא שירות אקוטי. אגב, יש לנו שם אופציה ברווחה, ואני חייבת אותו גם ברווחה, אני חייבת מישהו שיידע להביא לכאן כספים של משרדי ממשלה. עכשיו אני מבינה שהייתה איזושהי מחלוקת על ביקורת שהייתה סביב אורט. המשרד הזה הוא משרד ענק, אני מכירה אותו כשאני עוד ישבתי במשרד החינוך ולקחו אותם לביקורות, הם עושים ביקורות למשרדי ממשלה, הם עושים ביקורות לרשויות. זה משרד ענק, בסדר? במקרה הזה הוא ניגש, זה לא אדם אחד, זה לא אדם ספציפי. גם אם הייתה ביקורת על אורט, אפשר לשבת עם אורט ואפשר להבין מה יש, ואף אחד מאיתנו לא רוצה לפגוע באף אדם. אבל הפונקציה הזאת בתוך אגף החינוך היא אקוטית. זה חשבות, זו משרה שלא הייתה, ואם אתם שואלים אותי, אם הייתה לנו פריבילגיה, בכל אגף פה שנוגע בכסף צריך להיות חשב שהוא רוי"ח שיודע לעקוב אחרי הכספים. זה משרד שבאמת יש לו המון ניסיון, הוא מאוד-מאוד גדול, ואני חושבת שהוא גם הוכיח את עצמו. בשנה האחרונה לקחנו את זה בצורה של בן אדם שישב כאן. הבאנו קרוב ל-16-17 מיליון ש"ח ממשרד החינוך שככה היו יורדים לטמיון. אני חושבת שאתם בסוף יושבים כאן וזה חלק גם מהתפקיד שלכם והאחריות שלכם.
- ליאור דדוש:** אין פה ויכוח על הפונקציה. אף אחד לא ביקש לבטל את הפונקציה.
- יוסי כהן:** אולי נעשה ניסיון...

- גם זאת החלטה, אין בעיה. אפשר לעשות ניסיון שנה וקדימה. **יוספה חליבה:**
- יש הוראה בפקודה- **עו"ד איתן בראש:**
- רגע, עולה כאן הצעה אפילו לקחת לשנה, לעשות ניסיון, ואם צריך, **יוספה חליבה:**
- נצא למכרז נוסף. **יוספה חליבה:**
- ונראה את התוצאות שלהם. **יוסי כהן:**
- קדימה, קדימה. **יוספה חליבה:**
- אני מסכים, אני מסכים, אני אגיד- **יהודה דנינו:**
- אני אומרת לך, אני כל חודש רואה, כל חודש. **יוספה חליבה:**
- אף אחד לא מדבר על השירות עצמו, על הנחיצות שלו בעירייה. מציע **ליאור דדוש:**
- אחד אני תמיד נגד. **יוספה חליבה:**
- אבל יש שם... של רו"ח... זה שירות. **ליאור דדוש:**
- והייתי שמח לראות פה מציעים שמתחרים לתת שירות. **יהודה דנינו:**
- אבל ליאור, השירות שהוא נותן הוא גם קריטי, הוא מביא כסף **ליאור דדוש:**
- לעירייה ממשרדי ממשלה, לכן זה חשוב. **יהודה דנינו:**
- אני לא מתווכח. **יהודה דנינו:**
- אני מבין מה אתה אומר עם העניין של מציע אחד או לא מציע אחד. **יוסי כהן:**
- היו 2. **יהודה דנינו:**
- לא משנה, הרעיון של מישהו שיעשה את העבודה ויביא את הכסף... **ליאור דדוש:**
- הרעיון של יוסי טוב. **יוסי כהן:**
- נראה איך זה ירוץ. **יהודה דנינו:**
- אני חושב שזה נכון. **יוספה חליבה:**
- שנה, אין שום בעיה. ואז בעוד שנה נביא את זה לוועדת מכרזים **להחלטה.**

יהודה דנינו: יוספה, שוב אני מבקש לחדד את הנקודה, קחי את זה עליך. שהבחורצייק הזה עושה עבודה ועושה עבודה מצוינת... בתי הספר, לדעת שאגף החינוך ייתן את ההשלמה גם של הצרכים של בית הספר. לא רק הנתונים והמספרים. את מבינה מה שאני אומר? שאגף החינוך ישלים את המלאכה שלו. כי כשאני מדבר על זה עם אריאל, אריאל אומר לי זה לא התפקיד שלו.

חיים מסינג: אני לא מקבל את האמרה.

יוספה חליבה: יהודה, אני רוצה להגיד לך שנייה משהו.

יהודה דנינו: אריאל לא פה, אני מדבר על אריאל הגזבר היקר שלנו, הוא לא פה. הוא אומר – רוי"ח תפקידו לקחת מספרים, לנתח אותם ולמשוך את הכסף. זה נכון. בסופו של דבר לא תפקידו לרדת רגע לבתי הספר. הרי הוא עושה את התחקיר על בתי הספר, למה לא קיבלו... קרי אם אנחנו שוכרים אותו לעשות עבודה בתוך בית ספר, אז הוא לא יודע רגע לרדת לפרקטיקה לשטח ולבדוק שם מה הצרכים. אני אומר, זו השלמה של אגף החינוך, בסדר? לכן אני אומר, זו האחריות שלנו כרשות.

יוספה חליבה: הוא נכנס, במקרה הזה המשרד הזה, לא נדבר על אדם ספציפי, נכנס לאורט כדי לבדוק כמפעיל, גוף שמפעיל אותנו, מה הוא אמור לקבל ממשרד החינוך ומה הוא אמור לתת. אני מקבלת את זה שבסוף הוא מציף בשולחן למעלה את הנתונים. ההחלטה היא לא שלו. ההחלטה היא של אגף החינוך, החלטה של הנהלת העיר האם להשלים, האם לתת עוד שעות, האם לתקצב את זה אחרת. אני מסכימה במאה אחוז, הוא נכנס בתפר. אגב, גם עכשיו הוא יכול להיכנס לבית ספר ולראות שאין מיצוי תקציבים וחסר שם כסף. ובסוף, ההחלטה לעמוד בתוך ספר התקציב, לקצץ או להביא, היא החלטה של ההנהלה, היא לא החלטה שלו. ופה אני אומרת לכם, אפשר ללכת כמו שהציעו כאן על שנה, אפילו אחרי כמה חודשים אפשר להראות לכם הבאנו כסף, לא הבאנו כסף. נביא דיווח לוועדת כספים, לוועדה הזאת, ונחליט אם לצאת למכרז חדש, שיהיה לנו גם אוויר. אבל לוותר על הפונקציה הזאת וגם על המשרד הזה-

חיים מסינג: אם לוקחים החלטה, זה לשנה. כל כמה חודשים זה-

יוספה חליבה: אין בעיה. שנה, בבקשה. אפשר לבוא באוגוסט, בסוף שנת לימודים באוגוסט, אפשר לבוא בדצמבר, מתי שתגידו.

יהודה דנינו: יוספה, הוא עשה עבודה כבר לרשות?

יוספה חליבה: בטח.

יהודה דנינו: הוא הביא כספים?

יוספה חליבה: ברור.

- יהודה דנינו:** אז אנחנו לא צריכים שנה בשביל להוכיח שהוא יודע לעשות...
יוספה חליבה: אבל אין בעיה, אני אומרת.
- יהודה דנינו:** לא, אני רק אומר, אני מקבל את ההצעה וזה בסדר גמור.
חיים מסינג: במכרז הבא יהיו 4 מציעים.
- יהודה דנינו:** ... באגף החינוך היא נחרצת לחוות דעת שלה.
יוספה חליבה: חד משמעית. זו הצעה של ליאור, לא שלי.
- ליאור דדוש:** אני לא מקבל תשובה. זה חוקי להעלות הצעה שלא עברה שבוע אחרי שבוע? אפשר תשובה מסודרת שתוקלט ותהיה בפרוטוקול?
עו"ד איתן בראש: אם יש הסכמה.
- עו"ד טובה אלטמן שפירא:** יש הוראה חוקית שאומרת שאם הצעה לא עברה, אז ההחלטה במכרז תתקבל במועצת העיר.
ליאור דדוש: אנחנו לא במועצת העיר.
- עו"ד טובה אלטמן שפירא:** אבל אני חושבת שאם אתם פה בהסכמה מקבלים החלטה על דיון חוזר, הסכמה תמיד אפשר.
ליאור דדוש: מה זה הסכמה?
- יהודה דנינו:** הסכמה פה אחד היא מתכוונת.
עו"ד טובה אלטמן שפירא: הסכמה של חברי הוועדה.
- יוספה חליבה:** הסכמה לקיים דיון
עו"ד טובה אלטמן שפירא: כן.
- עו"ד איתן בראש:** בואו נגיד את זה פשוט, סעיף 166 לפקודת העיריות אומר – במקרה שיש תיקו, אז זה צריך לבוא להכרעה של מועצת העיר. אני לא הייתי בדיון הקודם, אבל אם היו חילוקי דעות ורציתם לשמוע גם את המציע-
ליאור דדוש: לא, ההצעה הייתה לצאת למכרז חדש.
- יוספה חליבה:** זאת הייתה ההצעה?



- זו הייתה ההצעה, זה מה שביקשנו, לצאת למכרז חדש. **ליאור דדוש:**
- העלו להצבעה את ההצעה היחידה. **יעל יצחק פור:**
- לא הייתה לנו שום הצעה. **חיים מסינג:**
- רק זה מה שעלה להצבעה. **יעל יצחק פור:**
- אני לא אוהב תהליכים כאלה שאתם מפרשים אותם איך שבא להם. **ליאור דדוש:**
- לא מפרשים, אמרנו לך את הכל. **עו"ד איתן בראש:**
- אני נגד דיון חוזר, אם צריך הסכמה פה אחד, אז אני לא מסכים ותביאי את זה למועצת העיר. אי אפשר לזגזג כל פעם. **ליאור דדוש:**
- בסדר גמור. **יוספה חליבה:**
- למה ככה? **עו"ד איתן בראש:**
- למה ככה? **ליאור דדוש:**
- אמרנו לך בצורה ישירה. **עו"ד איתן בראש:**
- בישיבה הקודמת של מועצת העיר, תשאל אותה איך היא מסעיף לסעיף משנה את דעתה. אי אפשר לקבל את זה יותר, באמת, חבר'ה, די. **ליאור דדוש:**
- תודה רבה. **חיים מסינג:**

החלטה:

ההצעה לדיון חוזר בוועדת המכרזים בעניין מכרז זה, לא התקבלה.

חיים מסינג
יו"ר ועדת מכרזים

אישור ראש העיר רועי גבאי: