



עיריית יבנה

תמליל

ישיבת מועצה מן המניין מס' 2/16

מיום ראשון, ו' בניסן תשפ"ד, 14.04.2024

- הופק ע"י: בונוס פרוטוקולים בע"מ, טלפון: 03-5373237 -

www.bonuspro.net

תמליל מישיבת מליאת מועצת העיר מן המניין מס' 02/16

מיום ראשון, ו' בניסן תשפ"ד, 14.04.2024

נוכחים:

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. ראש העיר | - מר רועי גבאי |
| 2. סגן ומ"מ רה"ע | - מר חיים מסינג |
| 3. חברת מועצת העיר | - גבי ענבל בועז |
| 4. חבר מועצת העיר | - עו"ד דוד שחר |
| 5. חבר מועצת העיר | - מר ליאור כהן |
| 6. חבר מועצת העיר | - מר יהודה דנינו |
| 7. חבר מועצת העיר | - מר בנימין אשר |
| 8. חבר מועצת העיר | - עו"ד מאיר דהן |
| 9. חבר מועצת העיר | - מר אלון רוזן |
| 10. חברת מועצת העיר | - עו"ד רוחמה תורג'מן |
| 11. חבר מועצת העיר | - מר יוסי כהן |
| 12. חבר מועצת העיר | - מר ליאור דדוש |
| 13. חברת מועצת העיר | - גבי רונית ארנפרוינד |

חסרים:

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 14. סגן ראש העיר | - מר פאלי כהן |
| 15. משנה לרה"ע | - מר שחר סימנה |
| 16. חבר מועצת העיר | - מר אליהו מזוז |
| 17. חבר מועצת העיר | - עו"ד דורון מלכה |

משתתפים:

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1. מנכ"ל העירייה | - מר דוד שטרית |
| 2. גזבר העירייה | - מר אסף אפרים |
| 3. יועצת משפטית | - עו"ד טובה שפירא-אלטמן |
| 4. לשכה משפטית | - עו"ד איתן בראש |
| 5. מבקר העירייה | - מר ינון ביטון |
| 6. דובר העירייה | - מר אריאל הלר |
| 7. עוזר ראש העיר | - מר רוני רווח |
| 8. אדריכלית העיר | - אדר' ורד נעמן |
| 9. ממונה על ההכנסות | - עו"ד יפעת רוזן |
| 10. מזכירות העירייה | - יעל יצחק פור |

על סדר היום:

הרמת כוסית לרגל חג הפסח.

1. דיווח ראש העיר.

אישור תב"רים:

2. אישור תב"ר מס' 655 - ציוד למרפאות וטרינריות, בסך 100,000 ₪ במימון משרד החקלאות.
3. אישור תב"ר מס' 656 – שדרוג ופיתוח המרחב הציבורי בסך 7 מלש"ח מקרן הפיתוח.
4. אישור תב"ר מס' 657 – סריקת ארכיבי העירייה בסך 1 משל"ח מקרן הפיתוח (מחסן עירוני, שרות פסיכולוגי, משאבי אנוש, לשכה משפטית, ורווחה).
5. אישור תב"ר מס' 658 - מתקני ספורט, בסך 1 מלש"ח מקרן הפיתוח.

אישורי הארכת שרות:

6. אישור הארכת שירות של מר אורי כהן, אב הבית של הסדנא לאומנות מעבר לגיל 71, עד לתאריך 27/10/2024.
7. אישור הארכת שירות של מר מרדכי לוי כעוזר מהנדס העיר מעבר לגיל 72, עד לתאריך 17/3/2025.
8. אישור הארכת שירות של מר יוסף בורטניק כרכז נגישות מעבר לגיל 70, עד לתאריך 30/4/2025.

מינוי חברי ועדות:

9. אישור הרכב ועדה לשימור אתרים בהתאם לסעיף 10 בחוק לתכנון ובניה: יו"ר - ראש העיר מר רועי גבאי, חברים: חברי המועצה דוד שחר, יהודה דנינו ורונית ארנפרוינד, עוזר מהנדס העיר מר מוטי לוי, עיריית פוגל כנציגה בעלת דעה מייעצת בנושא שימור מבנים.
10. אישור מינוי גבי ענבל בועז ומאיר דהן כחברים בוועדת שמות.
11. ביטול מינוי חברת המועצה הגב' רונית ארנפרוינד כחברה בוועדת כספים ומינויה כחברה בוועדה לקידום מעמד הילד במקום מר אלי מזוז.

אישור הנחה בארנונה:

12. אישור הנחה למפונים מעוטף עזה ומשפחות חטופים

אישור פרוטוקולים וחוזים:

13. אישור פרוטוקול ועדת מלגות מיום 8/4/24.
14. אישור פרוטוקול ועדת הקצאות מיום 9/7/23 – חידוש הקצאת מקלט לעמותת "נתינה בונה".
15. אישור פרוטוקול ועדת הקצאות מיום 27/3/24 – חידוש הקצאת מעונות לנעמת וויצ"ו ועדכון פרוגרמה להקצאת מקרקעין ומבנים.
16. אישור חוזה הקצאת מבנה ביהכ"נ הקיים משנות ה-70, ברח' אבוחצירה 4, בשטח של כ- 1.3 דונם, בגוש 4944 ח"ח 77, לעמותת "בית יעקב יבנה".
17. אישור חוזה הקצאת ביי"ס לבנים קיים "אור דוד" (8 כיתות לימוד) לעמותות "רשת מעיין החינוך התורני בא"י בני יוסף" ומוסדות אור דוד – בני ברק, ברח' הילוך 10, גוש 4944 ח"ח 99 בשטח של כ- 3.2 דונם.

18. אישור חידוש חוזה הקצאת שטח לעמותת קול יעקב וחסד לאברהם לצורך השלמת בניית בית כנסת (שלד מבנה שאינו גמור) ברח' דוד אלעזר 23, גוש 5169 ח"ח 71 בשטח של כ- 680 מ"ר.

הצעות לסדר יום:

19. הצעה לסדר יום של חבר המועצה עו"ד דוד שחר, בנושא: חידוש שילוט מספרי הבניינים בשכונות הוותיקות.
20. הצעה לסדר יום של חבר המועצה מר אלון רוזן, בנושא: החלפת שמות הרחובות הראשיים בעיר במסגרת שבוע הזיכרון (מסיום יום השואה ועד יום העצמאות) לשמות חללי צה"ל, כוחות הביטחון ונפגעי האיבה תושבי יבנה.
21. הצעה לסדר יום של חבר המועצה מר אלון רוזן, בנושא: תוספת לוגו המאבק להחזרת החטופים (הסרט הצהוב) לסמל העירייה עד להחזרת כלל החטופים לביתם.
22. הצעה לסדר יום של חבר המועצה מר ליאור כהן, בנושא מספור לגינות הציבוריות בעיר.

רועי גבאי: אחר צהריים טובים. אנחנו מתחילים את ישיבת מועצת עיר מספר 2, קדנציה 16. לפני שנתחיל בדיווחים, עדכונים ובסדר היום, הרמת כוסית לכבוד החג. יהודה, מה נברך? ואחרי זה נתחיל עם כל העדכונים.

יהודה דנינו: לא חסר מה לברך. בכבוד, ראש העיר.

רועי גבאי: תן ברכה לכולם. בבקשה.

יהודה דנינו: שיהיה לכולנו חג שמח. גאולה פרטית וציבורית. (מברך)

הרמת כוסית.

רועי גבאי: שיהיה לחיים ושיהיה בבריאות ובנחת. ואם כל ישיבה אתם תשתו יין, אז מצבנו, **יוסי כהן:** הכל יעבור מהר.

1. דיווח ראש העיר.

רועי גבאי: טוב, אנחנו מתחילים. התחלנו שנה שעברה בעצם באיזשהו נוהל ומסורת שאני רוצה להמשיך אותו ואמשיך אותו ככל שאוכל, להביא כל פעם בתחילת הישיבה, בדקות הראשונות, סיפור קטן של הצלחה. סיפור קטן של פעילות, של משהו, של תרומה לעיר כזו או אחרת. במקרה הזה אנחנו מביאים את אות הפעיל המצטיין של משרד החינוך, אדוארדו. אדוארדו הוא חבר

במועצת תלמידים בבית ספר נבון. מעודד את חבריו בהתנדבות משמעותית. מדריך בשגרירים צעירים. פעיל בתחום ההסברה. יש פרויקט שנקרא 'נוב"ה'. הפרויקט הזה, נוב"ה, בראשי תיבות: נוער בחזית ההסברה. שבעצם אדוארדו הוא בין היתר, בנוסף לשגרירים הצעירים, התוכנית במחלקת הנוער, בנוסף למועצת התלמידים, בנוסף לכל ההתנדבות עצמה, הוא גם בין בני הנוער שבעצם מייצרים תהליכי הסברה, בעברית, באנגלית, בפורטוגזית. היו לא מעט בני נוער שהתמודדו. בסוף יש בן נוער אחד שזוכה באות הפעיל המצטיין לשנה הזאת. אדוארדו נמצא איתנו פה יחד עם אביו, ומועצת העיר רוצה (מחיאות כפיים). אדוארדו, תספר לנו בכמה מילים על הפעילות שלך, ואחרי זה ניתן לך גם זר פרחים.

אדוארדו: אני פועל בבית הספר נבון, בית הספר שלי, בכיתה י"א, במועצת התלמידים. אני נקשר בבית הספר בכל תחום שהוא. אני שם את הידיים שלי בגלל המחזור הראשון של בית הספר שאני נמצא בו, ושהיתה הזדמנות לגעת בכל תחום שהוא בבית הספר. אם זה פנימי, אם זה קשרי חוץ. אנשים מכירים הולכים לבית הספר וכל הזמן פועל למען התלמידים כמובן. אבל כמובן גם בשם בית הספר ואפשר להגיד העיר גם. בשגרירים הצעירים אני בשנה ד'. היום אני מדריך את השנה הצעירה, שזה שכבות ז'-ח'. התוכנית פועלת בדגש על מנהיגות, ציונות, אחריות, מעורבות חברתית, ומנהיגות ותמיד פועלים ומכשירים את בני הנוער כדי להגיע למקום של הדרכה ושגריר. שגרירים צעירים – להגיע לאיזשהו מקום של שגריר בוגר גם. ומתחילת המלחמה אני פועל גם בקבוצת נוב"ה, נוער בחזית ההסברה. זהו מקום של שיתוף פעולה בין משרד החינוך, מנהל חברה ונוער ומשרד התפוצות, שלוקח את הבני הנוער הטובים ביותר, כדי לפעול בחזית ההסברה ברשתות החברתיות. ובגלל העובדה שאני עליתי מברזיל, אני פועל בעברית, אנגלית ופורטוגזית גם. יש את ההזדמנות הזאת עם הקהילה היהודית בברזיל. מנסים לעשות כמה שיותר קשרים ולפעול במקום הזה גם. אז תודה רבה. (מחיאות כפיים). אני מאוד נרגש לכבד ולייצג את העיר, גם בטקס שייערך בעוד כמה שבועות.

רועי גבאי: שיהיה בהצלחה. עוד פרט פיקנטי. שבוע שעבר, אני תיכף אספר על שבוע החינוך, אבל אדוארדו היה ביום חילופי שלטון של הנוער ויצא לו להחליף מי אם לא, בחזית ההסברה, את דובר העירייה. אז אם ראיתם שבוע שעבר שהכל עבד פיקס, זה אדוארדו. תודה, אדוארדו. טוב, מספר עדכון קצרים ונתחיל בישיבה.

עדכון ראשון, כמובן מצב החירום, מצב המלחמה שאנחנו נמצאים בו. אני יכול לשתף שלפני ממש חצי שעה הסתיימה הערכת מצב נוספת של פיקוד העורף. בשלב זה אין שינוי בהנחיות. אנחנו בשבוע שעבר הערכנו שתהיה איזושהי התלקחות העניינים ומשהו שיתחיל לפעול בגזרות השונות. לא ציפינו להיקף שהיה במהלך הלילה הזה. תודה לאל, הזדמנות לברך את כוחות הביטחון באמת על הפעילות ועל המציאות בה הצלחנו לעבור את הלילה הזה בצורה שעברנו. כרגע, נכון לעכשיו אין שינוי בהנחיות. אנחנו צפויים, בסוף הישיבה הזאת, אם לא יהיו, לעשות טלפון אחד לבירור אם יש איזשהו שינויים בהנחיות פיקוד העורף. צפויים להמשיך בדיוק כמו היום. כלומר מסגרות חינוכיות גם מחר לא צפויות להיפתח. אבל אמרתי, אם יהיה שינוי אחרת, אז כמובן בסביבות שמונה בערב אנחנו נוציא הודעה סופית לציבור.

הרצון והראייה של פיקוד העורף, עוד פעם, והדברים ייראו במהלך היום ומחר, היא לנסות להחזיר את

הערים השונות ואת מדינת ישראל, כמובן, להמשך פעילות. וכרגע ההנחיות וההגבלות הן על מסגרות חינוכיות בלבד. כלומר כל פעילות עד 1,000 איש מותרת. אנחנו היום סגרנו גם פעילות של אזרחים ותיקים ופעילויות א-פורמאליות כאלה ואחרות. מחר אנחנו כבר פותחים אותן. אבל עוד פעם, זה נתון להערכות מצב שאנחנו מקיימים. היום ישב פה גם מפקד הנפה בבוקר. עשינו עוד איזושהי הערכת מצב באמצע היום. נסיים את הישיבה, נקבל תמונת מצב אחרונה ונעדכן את הציבור.

בהקשר הזה אני יכול לשתף, שבוע שעבר, לפני שבוע וחצי, קיימנו משחקי מלחמה. משחק מלחמה עם פיקוד העורף ונציגי ממשלה. בעצם המטרה היתה לתרגל את העיר בתרחישים שונים, אל מול החזית הצפונית בעיקר. או חזיתות אחרות. כחלק מאותו סיכום, הוצאנו חוברת הנחיות לתושב. פרסמנו אותה בדיגיטל כבר לפני שבועיים שלושה, לדעתי, אפילו קצת יותר. ומחר היא צפויה להתחיל להיחלק אצל התושבים בבתיים, כדי שגם את זה יהיה להם. יש פה התייחסות לכל תרחיש, כמעט. כמובן ששילובי תרחישים יכולים לקרות. אבל גם אין מים, אין חשמל, עזרה ראשונה, רעידת אדמה, וכו' וכו'. ועדי בתיים, חדירת מחבלים. יש פה התייחסות מלאה. הדבר הזה נמצא גם בדיגיטל. אמרתי, החל ממחר יהיה גם בהארד קופי אצל התושבים. מבקש מחברי מועצת עיר, ככל שיש לכם את הקובץ הדיגיטלי, ואם אין לכם אנחנו נשלח לכם, תהיו שותפים להעביר את המידע הזה לתושבים. זה מידע קריטי. בסוף הצלחה של מערכת בכלל תלויה בחוסן ובשקט ובתהליכים המתבצעים. ולכן ככל שיתנו למערכות לפעול, כך אנחנו נוכל להגיע ולתת פתרון ומענה לכל תרחיש. וככל שיהיה לחץ והיסטריה ופאניקה, שגם היא מן הסתם קורית ומתרחשת, אז הדברים מסיטים ומוסטים, וזו המטרה. להיערך בעיקר מראש, מבלי לדעת מה יקרה ובתקווה שבאמת יהיו ימים שקטים וטובים.

דבר שני, שבוע החינוך. סיימנו שבוע שעבר את שבוע החינוך והנוער. היה שבוע מאוד מוצלח בראייתנו. הסקנו לא מעט מסקנות משנה שעברה, שקיימנו לראשונה את שבוע החינוך. צמצמנו אותו מעט, עשינו כל יום בנושא אחר. היום הראשון היה בסימן מעברים בין גני ילדים ליסודי, יסודי לחטיבה, חטיבה לתיכון. היום השני היה בסימן התפתחות אישית ומקצועית. היום השלישי היה בסימן השראה נשית. היום הרביעי על קבלת האחר. והיום החמישי על חדשנות, יזמות וחשיבה קדימה. אני יכול להגיד לכם, גם מהציבור וגם מהמנהלים ומהצוותים החינוכיים, שלוקחים משבוע כזה המון המון משמעויות, בכמה היבטים. היבט אחד זה כמובן העובדה שאנחנו שמים וממקדים את כל הכוח שלנו בשבוע שכזה. ההיבט השני זה כמובן הרמה, ידע, הכשרה לבעלי התפקידים השונים ולצוותים השונים. וההיבט השלישי זו גם ראייה אזורית, על איך אנחנו מסתכלים על נושא החינוך. כי יש אתגרים. יש אתגרים לא מעטים, בעיקר בכוח אדם, כדי שהמערכת באמת תעבוד בצורה הכי טובה ובהמשך גם כמובן תהיה עם חץ קדימה לנושאים ולמקומות שאנחנו רוצים שהיא תלך.

סוגיה נוספת, נשאלתי ואני מתייחס. אני מקווה שאנחנו נסיים את זה אחרי החג. חדר לחברי מועצת עיר. אנחנו נעמיד לחברי מועצת העיר חדר. מפתח יהיה לכולכם. בעצם בחלוקה ביניהם איך לחלק את השעות ואת הדברים. ואם תהיה בעיה, אז כמובן נסייע בהיבטים הללו. זה צפוי להסתיים אחרי החג. אחרי החג אגף החינוך שלנו מדלג למיקום חדש. הוא עובר מהמיקום שלו בדרור למיקום בחטיבת גבעתי-הרצל. איפה מה שנקרא משרד המכירות של שבירו. חציו כבר עובר אלינו. בעוד מספר חודשים אנחנו אמורים את כולו

לקבל. אז אנחנו עושים דילוג ראשון של אגף החינוך לשם. בהמשך המטרה לשים שם תחת מעטפת אחת את כולם. את מתי"א, את החינוך המיוחד או את כל מי שצריך. הדבר הזה מפנה לנו מספר חדרים. משלימים שם גם את השיפוץ. יש שם גם עוד איזשהו מבנה נוסף, שאנחנו חושבים עליו שיכול להיות, ולתת גם את השקט, גם את האפשרות להגיע בכל שעה, גם את המבודדות של אנשים מסביב. המנכ"ל ואגף שפי"ע עובדים על הדבר הזה. אני מאמין, בתקווה שאחרי החג, אל תתפסו אותי, שבוע לפה, שבוע לשם, שנוכל להעביר לכם את המפתחות ויהיה חדר מסודר וכל מה שתצטרכו לתת מענה שם.

דבר אחד שאני רוצה להתייחס אליו והוא חשוב, זה עניין הסודיות. התחלנו ישיבה ראשונה, היו כמה ישיבות של ועדות. היתה ישיבה אחת של ועדת מכרזים. לוועדת מכרזים, הדיון הראשון היה, וגם בוועדת תכנון ובנייה. הדברים האלה מאוד מאוד קריטיים. ועדת מכרזים, הדיון הראשון היה הצהרה על סודיות. יש פה סוגיות מהותיות, שאנשים וחברי ועדה בטח נחשפים אליהם בתוך ההסכמים האלה. זה יכול להיות הסכם כלכלי, שיום כזה או אחר או ספק כזה או אחר מביא איזושהי הצעה מסחרית כזאת או אחרת. וזו פעם שנייה יכול להיות התהליך שזה מתבצע. עצם העובדה ברגע שמתחיל מכרז, אין שיח עם ספקים או אין דיון תוך כדי תנועה, או כמובן לא מודיעים לספק על זה שהוא זכה או לא זכה, עד שכל התהליכים המשפטיים ומזכירות העירייה מבצעת את זה. סיימנו את הדיון הראשון, לא עברו, באמת, דקות, שעות בודדות, וכבר אחד הספקים עודכן בתוכן הישיבה. זו תקלה בעיני מאוד מאוד חמורה. ואנחנו לא מתכוונים מה שנקרא לשקוט על זה. חיים, כיו"ר הוועדה, וזה אחרי תהליך ואחרי הסבר ואחרי חתימה על מסמך מתאים ואחרי הכל, אנחנו מתכוונים למצות את הנושא הזה באופן מלא. כבר פנו אלינו מי שצריך לפנות אלינו כדי מה שנקרא נחשוב פעמיים בנושא. אני אומר, ואני אומר את זה כאן לכל חברי המועצה. אנחנו במועצת עיר חדשה ובוועדות חדשות. יש דברים שאנחנו לא יכולים לתת להם יד. הניהול התקין שלנו והתהליכים המוסדרים שלנו מחייבים אותנו כדי לשמור על העיר, העירייה וגם עלינו, כחברי מועצת העיר בסוף, בקצה. ותהליכים שצריכים להיות כמו שצריך וכמו שכתוב וכמו שצריך במשפטית, צריכים להתנהל בצורה הזאת. אם צריך מה שנקרא ניקח את זה לצעדים של פולגרף ולצעדים נוספים, נעשה מה שצריך לעשות. אבל אנחנו צריכים לוודא ולהיות בטוחים שמי שנמצא בוועדות, ובטח בעולמות שהסודיות חשובה בהם, הם יישמרו. כי אחרת אנחנו נאבד את עצמנו לדעת. חיים, אתה רוצה להוסיף על זה משהו?

חיים מסינג: לא.

רועי גבאי: נקודה אחרונה, לא כחלק מסדר היום. אבל אני כן רוצה לבקש את אישורכם, כי חשבנו על זה ולא נערכנו לזה. עוד פעם, מלחמה, בחירות וכל מה שהיה בעצם כחלק מזה, זה נושא של יקיר העיר ליום העצמאות. אמנם יום העצמאות הזה יהיה במתכונת מצומצמת. הוא לא יהיה במתכונת רחבה ולא במות ולא זיקוקים, אלא יותר מתחמים, בעיקר לילדים. הרעיון הוא להקים שלושה, ארבעה מתחמים לילדים בעיקר. יש עוד מתחם אחד לשירה בציבור למבוגרים. כשהמטרה בעצם לכבד את היום הזה מצד אחד, לציין ולחגוג את יום העצמאות, ומצד שני גם לכבד את המציאות בה אנחנו נמצאים, שכמובן חטופים לא חזרו עדיין ונקווה שיחזרו עוד הערב. ומצב המלחמה במדינה.

יחד עם זאת כן חשוב לנו לשמור על המסורת של יקיר העיר. זה לא יהיה בבמה גדולה ולא יהיה בצורה

כזאת. נמצא את הדרך להעניק. אולי כחלק ממועצת עיר, אולי בדרך אחרת. אני כן רוצה את אישורכם העקרוני להקים את הוועדה. חיים יהיה יו"ר הוועדה. אני זוכר ששנה שעברה בנוהל קבענו שיש ייצוג לכל סיעה. במידה ותרצו בעצם להיות חלק, ונציג ציבור משקיף שנקבע שנה שעברה. מבחינתי שימשיך גם. אבי היה. שמואל פז היה ממלא מקום שלו. שניהם מבחינתי מקובלים. להקים את הוועדה, להתכנס בשבועיים הקרובים. יש לנו גם חול המועד באמצע. ולנסות משני היבטים, אחד לעשות מעין קול קורא מקוצר, ושניים לחשוב על אנשים שיכולים לקבל את יקיר העיר. עכשיו, דיברנו על זה שנה קודמת. לא כל מתנדב הוא יקיר עיר. וצריך לדייק את הדבר הזה וצריך להחליט אם נותנים לו, אני לא יודע, אות המלחמה, או אות הגבורה או אות ההצטיינות. שם אחר, כדי באמת להכיר מצד אחד את אלה שמגיעה להם הכרה מיוחדת. מצד שני האם הוא יקיר עיר או לא, זה חלק מאותה ועדה לבחור.

ענבל בועז: יש קריטריונים?

רועי גבאי: יש קריטריונים, יש נוהל מסודר. מה שנקרא נעביר את זה. אני לא אומר בואו נצביע עכשיו אל הדבר הזה. אני אומר, מה שאני רוצה כן לקבל מכם את האישור העקרוני, מחר חיים ייקח את הנוהל מיעל, ישלח לכם. שכל אחד יביא נציג מהסיעה. מי שלא רוצה להביא גם לא יביא, הכל בסדר. קיימו שניים, שלושה מפגשים כאלה מהירים, כדי לנסות לאתר מועמדים/מועמדות ליקיר העיר. יש לנו בערך חודש וחצי עד ליום העצמאות, כדי לבחור.

עו"ד מאיר דהן: למה אתר? אנשים מגישים.

רועי גבאי: כן, אבל מה שאמרנו שנה שעברה, שהיו מקרים בהם אנשים הגישו את עצמם, בסדר? או היו מקרים בהם אחד הגיש על בן אדם. זה יוצר מצב שלפעמים אנחנו יכולים, בגלל צניעות, בגלל שהוא נחבא אל הכלים, בגלל שלא נעים לו להגיש על עצמו, לפעמים לנו יש יכולת,

עו"ד מאיר דהן: אתה מדבר עלינו? אני רואה פה, ככה מבחינה רעיונית, ניגוד עניינים. אם אני מגיש מישוהו, מן הסתם אני רוצה שהוא, השאלה אם אנחנו, כחברי הוועדה, אמורים להגיש. לי זה לא נראה.

רועי גבאי: עוד פעם, שנה שעברה זרקנו את זה כסוגית מסקנות. אני מציע שהוועדה שתתכנס בשבוע הקרוב, מהר, תדון על הדברים הללו. אני מבחינתי נותן את המנדט, ברגע שיש נציג לכל סיעה, נותן את המנדט לקיים. אם תחליט הוועדה שמקימים ועדת איתור מקצועית, בבקשה. ועדת איתור מקצועית, אולי לקחת את מנהל אגף שירותים חברתיים או לקחת את המנכ"ל או לקחת, לא יודע, מישהו. זו גם אופציה. אני מבחינתי, לתת את הניסיון, דרך, כדי לקיים את זה. אגב, השנה הזאת מאפשרת לנו גם לחשוב שונה בנושא הזה. ולהפיק. בסוף כנראה אחרי פעמיים שלוש שניתן יקיר עיר, כמו שנתנו שנים קודמות, אנחנו נגיע למודל האידיאלי של העסק הזה.

עו"ד מאיר דהן: צריך כבר להקים, כי אוטוטו -

רועי גבאי: מסכים, בגלל זה אני מעלה את זה. האם יש למישהו התנגדות על

התהליך? לא. אז אנחנו מחר, חיים, נציג מכל סיעה, מי שיבחרו לנכון, כדי שיהיה לנו בעצם קאדר להתחיל להניע את התהליך.

חיים מסינג: אפשר כבר, קצת לעניין,

עו"ד מאיר דהן: אני אתייעץ, אני אגיד לך מי מהסיעה שלי.

חיים מסינג: בסדר גמור. אז אם אפשר כבר מחר להעביר, או אלי או ליעל. אחרי שנשב, תעבירו או אלי או ליעל, עד מחר בסוף היום, שנוכל לקבוע כבר תאריך.

רועי גבאי: בסדר. יעל תבדוק גם שזה הנוהל. כי אם אנחנו זוכרים את זה לא מדויק אז היא תשלח, על פי הנוהל של מה שכתוב. זהו. עד כאן כרגע עדכונים. אנחנו מתחילים בעצם בסדר היום. אישורי תב"ר.

2. אישור תב"ר מס' 655 - ציוד למרפאות וטרינריות, בסך 100,000 ₪ במימון משרד החקלאות.

רועי גבאי: סעיף מס' 1, ציוד למרפאות וטרינריות. 100,000 ₪ ממשרד החקלאות. מדובר בעצם בשדרוג המרפאה הוטרינרית והקמה של מרפאה ניידת, שמאפשרת בעצם טיפול בשטח או באזורים אחרים שלא דווקא המחלקה הנוכחית. אני יכול לשתף אתכם פה שיש לנו ממלאת מקום, וטרינרית חדשה. מכרז צפוי להתקיים השבוע. אני לא יודע כמה מועמדים. מתקיים המכרז לווטרינר/וטרינרית, בתקווה שתיבחר או ייבחר וטרינר לתקופה ארוכה. בכל אופן זה כבר מתקדם על ידי ממלאת מקום הוטרינרית הנוכחית. שאלות?

ליאור דדוש: כן. כאן אני מבין שהקריאה של הקול הקורא הוגשה איזושהי רשימה, שחלקה אפילו להקים איזה כלבייה ניידת או לקנות קרוון.

רועי גבאי: תראה, כלבייה לא ניתן לעשות. יש חוקים של משרד החקלאות. כן ניתן לעשות מה שנקרא מרפאה ניידת.

ליאור דדוש: איזושהו מתקן לקלוט -

רועי גבאי: איזושהו מתקן לקלוט. אבל זה צריך להיות, כמובן, על פי הנוהל של משרד החקלאות.

ליאור דדוש: משהו מזה כבר .. או שזה כספים שאמורים עכשיו רק לנצל אותם?

רועי גבאי: לא, לא, אנחנו צריכים לייצר, זה תפקיד.

ליאור דדוש: כי יהיה שם גם עכשיו, חצי שנה, שצריך להעמיד את זה.

רועי גבאי: נכון.

ליאור דדוש: לכן אני שואל. אם המשמעות היא בסוף איזשהו מתקן, שיהיה אפשר,

רועי גבאי: יעמדו בכל מה שצריך לעמוד. אני אומר עוד מילה לגבי הדבר הזה. אנחנו חתמנו על שני הסכמים חדשים, עם שתי כלביות בארץ. פתח תקווה ולוד. שגם מאפשרים לנו היום כלבייה נוספת.

ליאור דדוש: לא, אבל מתקן מקומי,

רועי גבאי: מתקן מקומי זה סיפור אחר. אנחנו כרגע, במתקן מקומי אנחנו כרגע בשיח עם גן יבנה, חבל יבנה וגדרה, על חשיבה על כלבייה משותפת. זה כרגע בדיון. זה לא קשור לזה. בסדר? מי בעד? נגד? נמנעים? אין. פה אחד.

החלטה מס' 1/2/16:

הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 655 – ציוד למרפאות וטרינריות, בסך 100,000 ₪, במימון משרד החקלאות.

3. אישור תב"ר מס' 656 – שדרוג ופיתוח המרחב הציבורי בסך 7 מלש"ח מקרן הפיתוח.

רועי גבאי: סעיף הבא. שדרוג ופיתוח המרחב הציבורי. בחצי שנה האחרונה, ותיכף אני אתן לזה לאדריכלית להתייחס, בחצי שנה האחרונה, בעצם לאור מצב המלחמה, המציאות של הבחירות שהתעכבה, אגף הנדסה התחיל לעסוק ולחשוב על לא מעט פרויקטים כדי לקדם אותם. להמתין כמובן לרגע שאפשר יהיה לפתוח תב"ר רלוונטי. מה שבעצם המטרה של הנושא הזה, זה לקחת את הפרויקטים השונים שמגיעים גם מכנסי שיתוף ציבור. שנה שעברה התחלנו, כנסים, שכונה שכונה. גם השנה אנחנו נמשיך את זה, החל מיוני המפגש הראשון. אנחנו עוברים בעצם שכונה שכונה. אנחנו רוצים לדייק את זה לרובע רובע בתפיסת הרובעים. ובעצם מתוך זה עולים גם לא מעט בקשות, מחשבות, רעיונות. לצד זה, יש גם כמובן את הרעיונות של הנהלת העיר, שמקדמים פרויקטים וכמובן את אגף ההנדסה, שמכניס כמה וכמה פרויקטים. יוצגו לכם פה העקרונות והפרויקטים המרכזיים כרגע, שנמצאים בשלבים קצת יותר מתקדמים. ולאחריהם נוכל לדון. בבקשה, ורד.

אדר' ורד נעמן: טוב, אז אני אגע עכשיו בפרויקטים נבחרים, כמו שאמר ראש העיר. שאנחנו באמת מקדמים בהתאם לתוכנית העבודה.

רונית ארנפרוינד: ורד, לא שומעים אותך. אני לא.

אדר' ורד נעמן: באמת בחודשים האחרונים, כמו שאמר ראש העיר, אנחנו מקדמים תוכנית עבודה לשדרוג המרחבים הציבוריים. אני רוצה ככה להציג באמת את הפרויקטים המרכזיים ולפרט. אתם יכולים לשאול שאלות תוך כדי. הפרויקט הראשון, אנחנו לוקחים בעצם את ציר הנחל שחוצה את העיר לאורכה, ואנחנו רוצים למתג אותו מחדש כשביל בטוח. זה יפעל בשני מישורים. במהלך שעות היום, לטובת הולכי הרגל ובעיקר ילדי בית הספר. בעצם הקונספט הוא מינימום חצייה של כבישים, כדי

שילדים יוכלו להגיע למוסדות החינוך בבטחה. בהיבט השני, במהלך שעות הערב, אנחנו רוצים למתג את זה כציר בטוח לריצת נשים. זה פרויקט שמקודם ככה במקביל והוא כבר באמת קורה.

רועי גבאי: היום היה אמור להיות, אגב, המפגש הראשון של הקבוצה. הקבוצה הראשונה של נשים, דחינו אותו בגלל המצב.

דובר: רעיון יפה.

עו"ד מאיר דהן: הפס הכחול הזה, כן?

אדר' ורד נעמן: הפס הכחול מתאר את המתווה של נחל יבנה, שעובר באמת מדרום לצפון. יש לו חלק שנמצא תחת מובל. חלק פתוח בשכונות החדשות. אנחנו רוצים לבנות באמת ציר שיהיה ממותג, שילדים, נשים, כולם יוכלו באמת להשתמש בו. זו איזושהי הדמיה שמתארת את הפרויקט, או איך שהוא אמור להיראות בהמשך. בעצם המשתמשים בשביל הבטוח יפגשו את המסכים האלה לאורך הדרך. צביעה של המדרכה, מספרים לאורך השביל, במסכים, אינטראקטיבי וכמובן ידידותי למשתמש. זה הפרויקט הזה. הפרויקט הבא, יצירת חזות רחוב -

עו"ד רוחמה תורג'מן: מה התפקיד של הלוחות האינטראקטיביים האלה?

אדר' ורד נעמן: יש להם כמה תפקידים. במהלך שעות היום הם בעצם יפנו לקהל הילדים ויעבירו מסרים לילדים. אם זה מסרים מעצימים ואם זה מסרים שמדברים על מרחקים, כדי להפוך את זה באמת למעניין, באמת למתג את זה. בעוד 100 צעדים תגיע לבי"ס ניצנים. בעוד 200 צעדים תגיע לפארק החבלים. כדי שבאמת ילדים ירגישו בטוח במרחב הזה וירגישו שהוא פונה אליהם. שוב, בשעות הערב זה הופך כבר להיות משהו אחר.

עו"ד רוחמה תורג'מן: יש שם איזה לחצן מצוקה? משהו שהם -

אדר' ורד נעמן: יוסיפו לחצני מצוקה לאורך הציר הזה, יגבירו את התאורה בחלק מהפרויקט הזה. ובשעות הערב התוכנה תוחלף לטובת נשים. כדי שנשים ירגישו בטוחות להשתמש בציר הזה.

עו"ד רוחמה תורג'מן: כשאנחנו אומרים רגע לחצן מצוקה, סליחה שאני מתעכבת על זה, לאן הוא מחובר? מי מגיב ללחצן הזה?

רועי גבאי: אנחנו כרגע בפילוט של לחצני מצוקה בעיר. חיברנו שלושה או שניים, מכשירים כלליים, בנקודות מרכזיות בעיר, שמרשתות גלי רדיו, שזה לא מחובר לחשמל ולא מחובר לציר. סלולר או תנאים כאלה ואחרים. חיברנו את זה לשלושה גני ילדים היום, כדי לראות שזה עובד ומתפקד כמו שצריך. אנחנו כרגע בהצעות מחיר לגבי הפרויקט הזה. כחלק מהרעיון הזה זה לפזר לחצני מצוקה גם בנקודות מסוימות כאלה, וזה יהיה הקישור והחיבור. המטרה בסוף, זה יהיה תהליך לא קצר. המטרה

בסוף, אנחנו גם עוברים היום, אמצע מאי, אנחנו צפויים לפתוח את ה-CRM החדש של המוקד העירוני. בסוף המוקד העירוני יהיה האבא והאמא של כל דיגיטל. הכל יעבור דרכו, כל מערכת ההפעלה, כל מרכז העצבים, כולל לחצני המצוקה למיניהם, כולל חשיבה על פתיחת מקלטים מרחוק, כולל לא מעט דברים שהמוקד העירוני מנהל אותו. כל פרויקט כזה הוא לאט, אבל כל פרויקט דיגיטלי היום שנכנס הוא נשען על המערכת החדשה שצפויה להיכנס. עברנו כבר תהליך, עברנו מכרז, סיימנו את האיפיון. אנחנו כבר בתהליך שבאמצע מאי התוכנה אמורה לצאת לפועל להרצה ראשונית. ואז לכל זה אנחנו אמורים לחבר נושאים נוספים. כמו הדברים הללו.

אלון רוזן: זה מתממשק לא עם ה-CRM. זה מתממשק אני מניח עם מערכת שו"ב.

רועי גבאי: כמובן. אבל גם ה-CRM מחובר לזה. השו"ב הוא חלק בלתי נפרד. יש רעיון גם להכניס רחפן, להתחבר לתוך הרחפן. זה שיש מספר מסכים,

אלון רוזן: יש כבר מערכת שו"ב כאלה בזה?

רועי גבאי: לא, מערכת שו"ב עדיין לא. CRM כן, ומערכת שו"ב ורחפן יש כבר שתי הצעות מחיר, שאנחנו כבר אוטוטו צריכים להכניס אותם.

אלון רוזן: צריך רק לשים לב כשעושים דברים כאלה, בעיני, זה שבסוף לא יהיו הרבה מאוד פרוטוקולי תקשורת שונים שלא יודעים להתחבר בסוף לשו"ב. שלא ייווצרו פילים לבנים.

רועי גבאי: זה בדיוק מה שתיאמנו.

אלון רוזן: עושים הרבה מאוד פרויקטים דיגיטליים במרחב עירוני, מבורכים ככל שיהיו, חייבים להתממשק בסוף לתפיסה אחת, של מערכת שו"ב, שרואה הכל בתמונה שלמה.

רועי גבאי: אמת.

אדר' ורד נעמן: טוב, אז באמת גם כחלק משדרוג רחובות, אנחנו איתרנו באמת את הרחובות. גם כמו שראש העיר אמר, חלק מפניות של תושבים. רחוב הנגב מכיל ערוגות מאוד נרחבות לאורך הרחוב, ואנחנו רוצים באמת לאפיין אותו ולתת לו אופי קצת שונה. הוא רחוב מאוד משמעותי בשכונת נווה אילן. אז נערך סקר תושבים ומצאנו שתושבים באמת רוצים, תיכף אני אראה תמונות איך זה ייראה. לשדרג חלק מהערוגות, עם שילוב של שני גווני אבן, אדניות עם פרחים, בשילוב עם משתלות הקיימות ברחוב. ויזואלית זה יהיה דומה למה שאתם רואים כאן, בתמונות האלה. חלק מהפרויקט של רחוב הנגב יכלול גם כן שדרוג של כיכר הנגב-השומרון, שמיועדת לארגון גימלאי צה"ל. כיכר צוות. היא גם כן כלולה בפרויקט הזה.

רונית ארנפרינד: הנגב-השומרון? אין כיכר.

רועי גבאי: הנגב-השפלה. הדרור.

אדר' ורד נעמן: רחוב הדרור. רחוב נוסף שאנחנו רוצים לשדרג. באמת רחוב שאפשר להגיד שזה די צועק שצריך לשדרג אותו. הרבה פרויקטים של תמ"א 38. הרחוב מתחדש בניינים הפרטיים. ואנחנו רוצים באמת לשדרג את המרחב הציבורי. חלק מהפרויקט הזה יכלול בעצם החלפה של המדרכות, תוספת של ריהוט רחוב, תאורת רחוב, גם דקורטיבית וגם פונקציונאלית. ובנוסף תוספת של חניות.

רועי גבאי: אחת הבעיות המרכזיות, סליחה, ורד, שרחוב הדרור, בגלל שמדובר שם על פרויקט גדול של תמ"א, זה שהתמ"אות לא הצליחו לייצר את כמות החניות על פי התקן שאנחנו, שהוועדה תכננה. ועל כן, ברוב המקרים לקחו כופר חנייה. וחלק מהמקרים האחרים זו התחייבות, כחלק מאותה תוכנית. אבל נדרש לפתח את זה בפועל. האגף עשה, וזה חלק מהפיתוח שאתם רואים, בעצם לקח, בצילומים שאתם רואים זה מקומות מיועדים לחנייה. מקומות שהולכים להחליף, או שצ"פים, או מתחמים שכבר לא רלוונטיים כחלק מפינוי בינוי, או כאלה שכבר לפתח אזור חנייה גדול יותר, כדי לייצר מתחם חניות. והדבר הנוסף זה התייחסות, כמו שורד אמרה, מבחינה דקורטיבית, עיצובית,

אדר' ורד נעמן: נראות,

רועי גבאי: נראות. כי הרחוב הזה, מצד אחד התפתח יפה בתוכניות התמ"א. מצד שני זה לא פינוי בינוי. ולא פינוי בינוי, זה אומר שהוא לא הצליח לקבל את כל המענה של כלל התשתיות וכלל הרחוב. ולכן פה דורש מאיתנו להיכנס לתוך התמונה, כדי לנסות לייצר אותו בנראות קצת אחרת.

יוסי כהן: מה כמות החנויות והחניות?

אדר' ורד נעמן: נדמה לי 300. אפשר לראות אחורה, זה מצוין. כן, 300 חניות.

רועי גבאי: תוספת של כ-300 חניות לרחוב.

עו"ד רוחמה תורג'מן: יש לי שאלה בעניין הזה.

רועי גבאי: אגב, חלק מזה התחיל. ההפיכה של החניות המקבילות בניצב, חלק מזה התחיל. זה כבר הכניס, אם אני זוכר נכון את המספר, קרוב ל-70 חניות כבר, שהיו 20. פי שלוש.

עו"ד רוחמה תורג'מן: מה שאני רוצה לשאול בעניין הזה, מאחר ויש שם עדיין בניינים שנמצאים בתהליך של תמ"א, ויש שם המון הרס כתוצאה מהתהליכים האלה, אם זה לא נכון לחכות עם זה, שהתמ"א תסתיים שם ברחוב? כי אנחנו נעשה השקעה כזו, ותוך כדי יהרסו אותה.

רועי גבאי: אז רוב הרחוב כבר התפתח. נשארו שניים או שלושה בניינים שם.

עו"ד רוחמה תורג'מן: נכון. לא נשארו הרבה בניינים. ויחד עם זאת, גם -

רועי גבאי: והקבלנים יוצאים. חלק מההסכמים הם הסכמי פיתוח. ברגע שקבלן

מסיים, מקבל טופס 4, אין לו אינטרס בהסכם פיתוח לבצע את מה שאנחנו דרשנו ממנו. ולכן, מבחינת הפיתוח עצמו, הוא לא יהיה בבת אחת. הוא יהיה תהליכי, בשלביות. אבל חלק מזה אנחנו חייבים להטיל על הקבלנים. חלק כופר חנייה. אנחנו מבצעים, הכל בסדר. וחלק מזה זה הסכמי פיתוח, שאנחנו צריכים להטיל עליו את המשימות האלה.

אדר' ורד נעמן: השלביות תהיה תואמת לפיתוח של הרחוב, בהתאם לתמ"א. אנחנו לא נתחיל עם הבניינים שבדיוק עכשיו עומדים לסיים את הבנייה. אלא נתחיל באמת באזורים שהם כבר מאוכלסים וסיימו את הפרויקטים.

אלון רוזן: אין צפי לעתיד? לבניינים נוספים?

אדר' ורד נעמן: של תמ"א?

אלון רוזן: כן.

רועי גבאי: זהו, אנחנו מסיימים. נשארו שניים או שלושה אחרונים.

אדר' ורד נעמן: אנחנו יודעים בדיוק איזה בניינים,

אלון רוזן: למה? יש בכניסה לרחוב,

רועי גבאי: לא, יש בשחף. עכשיו יוצא לדרך. הדרור והשחף.

אלון רוזן: וכל האזור של הדוכיפת?

רועי גבאי: זה בפנים. זה לא הדרור.

אלון רוזן: זה לא קשור?

אדר' ורד נעמן: זה לא הרחוב הזה.

רועי גבאי: זה הרבה יותר בפנים. נשארו עוד אחד בסוף, 56 או 58. עוד 35, לדעתי. ואת השניים הראשונים שעכשיו, השחף עוד, אחרי החג, צפויים להריסה. השחף והדרור, זה הפרויקט הבא.

אדר' ורד נעמן: באמת נשאלה פה השאלה מה לגבי יתר הרחובות. אז במצב אידיאלי, נרצה לחדש את כל הרחובות שדורשים חידוש. בכל זאת, אנחנו מתחילים עם אלה. רחוב הדרור די מתבקש, בעקבות כל ההתחדשות, והרחוב הזה באמת הצריך חידוש. גם רחוב הנגב, כי הוא רחוב מאוד משמעותי. אנחנו נגיע לרחובות. זה מגיע אלינו גם מהתושבים, גם מהתבוננות שלנו, ובתקוה באמת להגיע לכל איפה שצריך. הפרויקט הבא זה כיכר המייסדים. בוועדת שמות נבחר השם, כדי להנציח את המייסדים של העיר. בשכונת נאות בגין, אפשר לראות את רחוב נופר לחלמונית צלף. היום זה שטח של 4 דונם, שהוא

משמש למעבר ותו לא. ובעקבות באמת ההנצחה שמקדמים שם, אנחנו רוצים לפתח את הכיכר הזו כשצ"פ עירוני, בשני שלבים. תיכף אני אראה לכם ויזואלי איך זה אמור להיראות. בשלב א' אנחנו רוצים לפתוח את המרחב הזה. רחבות הדשא, ריהוט רחוב מאוד ייחודי. הצללות. יהיו כאן שתילות מיוחדות. אפשר לראות פה את הריהוט רחוב שאנחנו רוצים לשים כאן. השמשיות הצבעוניות, דברים פופיים יותר, צבעוניים. באמת שיהיה אפשר לקיים פה אפילו ירידים שכונתיים בשלב ראשון. ובשלב שני, להביא לכאן גם אלמנט מים מרכזי, שהוא יהיה המחולל של המקום הזה, למשוך אליו את הקהל בהמשך.

רועי גבאי: או אלמנט אחר.

דוברת: מהמם.

רועי גבאי: או אלמנט אחר.

אדר' ורד נעמן: או אלמנט אחר. אנחנו היינו רוצים מים, או אלמנט אחר. הפרויקט הבא, פרויקט כניסה לשכונות. אנחנו רוצים לאפיין את השכונות של העיר, לתת להן זהות, לתת לתושבים את גאוות היחידה הזו.

רועי גבאי: אנשים לא יודעים באיזו שכונה הם גרים.

דובר: נכון. נכון.

רועי גבאי: באמת. זה שולט בסקרים ובדברים. איזו שכונה? ואז הוא אומר 'לא יודע, בן גוריון, שז"ר'. אני יודע איזה רחוב להגיד לך, אבל לא יודע איזו שכונה'.

אדר' ורד נעמן: אז באמת לתת ככה נקודת ציון לשכונה, שתיתן לתושבים את מקור הגאווה שלהם בעיר. כל כניסה כזו, אנחנו עוד חושבים על איך היא תיראה, אבל בגדול אנחנו רוצים לתת אינפורמציה על השכונה, איזשהו אזכור של המקומות החשובים שנמצאים בה. אפשר איזו מסגרת צילום. יכול להיות שגם פה נצטרך להיות עם מסכים דיגיטאליים. אנחנו עדיין בשלב התכנון של הדבר הזה. אבל יש פה כמה רעיונות ויזואליים של איך אנחנו חושבים שזה צריך להיראות.

רועי גבאי: שנייה רק, חשוב לי, כל הויזואליה שאתם רואים. מה שקורה בתהליכים, ואני אומר את זה גם לחברי המועצה החדשים, בסוף, בדרך כלל אנחנו פותחים מסגרת תקציבית כלשהי ליציאה לדרך. ואז האגף, נכנס התכנון. ואחרי התכנון נכנס בעצם תכנון מפורט. הצעות מחיר, ספקים, ולפעמים אתה מתכנן משהו, ואתה רואה שבתכנון המפורט הסכומים הם לא דומים למה שרצית. ואז אתה מתאים את התכנון ומתאים את הדברים. יש פה פרויקטים שנמצאים בשלב יותר מתקדם. כיכר המייסדים הוא בשלב מאוד מתקדם. זה כבר אחרי הצעות מחיר של ספסלים ושל דברים וכו'. ואלה, זה במצב יחסית בוסרי.

אדר' ורד נעמן: לוח השראה יותר. אנחנו עוד מעלים את הרעיונות לגבי זה.

רועי גבאי: כן. לפעמים אנחנו מביאים גם איזשהו אדריכל, תלוי בגודל היקף הפרויקט. זה פרויקט שדורש גם מכרז. אז מביאים איזשהו אדריכל אולי, לפעמים, או דברים כאלה. ואז יכול להיות שהוא מביא בכלל תפיסה אחרת וחשיבה קצת אחרת. אבל כעיקרון, בשולחן פה, אני אומר, אנחנו פה, זה ברמה של לפרט. באמת ברצון טוב, כדי שנהיה, כשולחן הזה, להכיר את הנושאים, את הדברים שקורים. אבל בגדול המדיניות היא לבוא ולהגיד בואו נאפיין את השכונות וניתן לאגף הנדסה לרוץ.

עו"ד רוחמה תורג'מן: רעיון מקסים, אבל איך קבענו נגיד את הסכום? אם עדיין הולכים להצעות מחיר ואין לנו באמת תוכנית,

רועי גבאי: אז המסגרת התקציבית זו המסגרת. אחרי זה זה יבוא לוועדת מכרזים, ואחרי זה זה יבוא למקומות אחרים בוועדות שונות. ך

אדר' ורד נעמן: זה אומר שהתקציב הזה עשוי להשתנות?

רועי גבאי: המסגרת התקציבית נשארת כמסגרת תקציבית. המסגרת התקציבית היא קיימת. עכשיו, יכול להיות שלא יודע, הפרויקט הזה פחות יבשיל וההוא יבשיל יותר, יבואו אחרי זה אגף הנדסה וייתן, יסביר. סיימנו את התב"ר. אנחנו צריכים להרחיב אותו. למה אתם צריכים להרחיב? הפרויקטים הסתיימו. באיזה עלויות הם הסתיימו? אוקיי, נהדר. או מהצד השני, יש לנו עוד כסף. אולי נעשה פרויקטים נוספים. זו מסגרת תקציבית.

ליאור דדוש: בכל מקרה, אבל אתה אומר שיש איזושהי אבן דרך אחרי התכנון, לפני הביצוע, כי יכולים להיות פערים. היה נכון להביא למועצת העיר פרויקטים ולאשר תקציב תכנון. לא חייבים לאשר את כל המסגרת. ואחרי התכנון לבוא,

רועי גבאי: אנחנו לא מסכימים. אלו תהליכים בירוקרטיים שאין להם מקום. אתה תראה אותם בוועדת מכרזים. אתה תראה אותם במקומות נוספים אחרים. אתה לא אמור להגיע מכאן ישר... יש דברים שהם קשורים לתכנון ובנייה. תראה אותם בתכנון ובנייה, אם נדרשים היתרים. פה אנחנו נותנים את המדיניות ואת ההיקף הכולל. ונותן לגורמי המקצוע -

ליאור דדוש: מדיניות היא גם לאשר תכנון. באותה מידה.

רועי גבאי: אנחנו לא מאשרים תכנון.

ליאור דדוש: אתה ער יותר למה השלב הבא.

רועי גבאי: אנחנו כמועצת עיר לא מאשרים תכנון. ועדת תכנון יכולה לאשר תכנון והיתרים, ודברים כאלה. בסוף יש עירייה, יש מנכ"ל, יש ראש עיר, שהם מאשרים את התכנון.

אלון רוזן: לא, אבל אתה יכול להיכנס פה להרפתקאות מאוד משמעותיות

תקציבית. אתה יכול בסוף שפריקט אחד פה יהיה 7 מיליון.

רועי גבאי: זה לא יקרה.

אדר' ורד נעמן: לא, אנחנו ... על הצעות מחיר ועל אומדנים. אלו לא מספרים שהגיעו -

אלון רוזן: למה לא מציגים את האומדנים?

רועי גבאי: ואם אתה תגיע למצב שאתה בא לסגור, בסוף הרי אתה בא לסגור תב"ר. ואם נסגור תב"ר, אתה תגיד 'אני רוצה לדעת איזה פרויקטים בוצעו בדבר הזה', ותראה שיש פרויקט אחד, זו הביקורת.

דוד שטרית: הם לא מאשרים את הפרויקט עכשיו as is.

אלון רוזן: ברור שלא מאשרים. אין תכנן, אין מה לאשר as is.

דוד שטרית: לא, אז בסדר. יהיה תכנון, יהיו אומדנים, יהיה מכרז, ככל שנדרש, מעל 140,000 שקל צריך מכרז. ובסוף זה גם יגיע אליכם. תראו את זה. זה לא ... אי אפשר על כל הזמנת תכנון להביא -

אלון רוזן: זו לא הזמנת תכנון.

רועי גבאי: אז זו תוכנית כללית עכשיו, שמדברת פה על תוכנית מאוד יפה, שאגף ההנדסה יעבוד בשנה הקרובה, בשנתיים הקרובות,

עו"ד רוחמה תורג'מן: אגב, אין ספק. התוכנית מאוד מאוד יפה, מאוד מרשימה. באמת מקסים. באמת יישר כוח. אבל הסיפור הוא כזה. שאני לפחות מהתחום שאני מגיעה ממנו יודעת שאם אני מתנהלת לפי תקציב, אני קובעת תקציב, אני מתנהלת על פיו. ומה שאני לא מבינה, ואולי זה מתוך הבורות שלי, כי אני באמת חדשה בדבר הזה, אני רוצה להבין כאילו למה אין לי קודם כל תקציב ותוכנית שהיא מבוססת, והתקציב מבוסס על התוכנית, ואז אני יוצאת לעשייה ולביצוע. זה מה שאני רוצה להבין. שנייה, למה השאלה הזאת התעוררה? בגלל שאמרתם 'רגע, אבל לזה בכלל לא קיבלנו הצעת מחיר ולזה עוד לא קיבלנו הצעת מחיר'.

רועי גבאי: לא, אל תצפו שהדבר הזה הוא באנקר למספר. אמרתי שיש דברים פה שהם בתהליכים מאוד מתקדמים. אבל אתם תיכף תגיעו לעמדת מתגייסים. עמדת מתגייסים בשלב מתקדם מאוד. כבר דור אחד קדימה. איפה עמדת מתגייסים? הוא דילג. ברח, תיכף נמצא אותה. עמדת מתגייסים זה כבר אחרי הצעות של אדריכלים, אחרי שיתוף ציבור, אחרי כבר קבלת הצעות מחיר, מוכן לציאה לדרך. בסדר? זה עמדת מתגייסים. בסוף, אי אפשר על כל פרויקט ועל כל 100,000 שקל להביא לפה,

עו"ד רוחמה תורג'מן:

לא, דיברנו פה על 7 מיליון.

רועי גבאי:

נכון. זו המסגרת התקציבית של הפרויקטים,

דוד שטרית:

מסגרת כוללת.

רועי גבאי:

זו מסגרת כוללת שאגף ההנדסה, תחת הכותרת של פיתוח ושדרוג המרחב הציבורי. מחר הפיתוח והשדרוג, זה לא יכול ללכת הכסף הזה עכשיו לבית ספר. זה לא הולך לבית ספר. כי אנחנו נותנים מסגרת תקציבית לפיתוח ושדרוג המרחב הציבורי.

עו"ד מאיר דהן:

בעצם באה עיריית יבנה ואומרת 'תשמע, אני רוצה לשפר את הרחובות ביבנה כך וכך. אני מקציבה לזה כך וכך מיליונים'.

רועי גבאי:

אמת.

עו"ד מאיר דהן:

ואז זה מתחיל.

יוסי כהן:

ואי אפשר לחרוג מהתקציב. (מדברים ביחד)

רועי גבאי:

יש לך שתי נקודות בקרה. יש לך נקודת בקרה בעדכון תב"ר. אם אנחנו באים ואומרים 'אנחנו רוצים לעדכן את התב"ר למעלה או למטה'. נקודת בקרה שנייה, סגירת תב"ר. סגירת תב"ר, יכול כמובן, אגב, גם בוועדת כספים. בדיונים הרבעוניים, בדיונים השנתיים, רוצים להגיד 'אנחנו רוצים לדעת בבקשה מה קורה בתב"רים האלה והאלה', תקבלו עדכון על מה יש בתב"רים האלה והאלה. בבקשה, ורד.

אדר' ורד נעמן:

טוב, קפצו לנו שניים מהמצגת. אני לא יודעת למה. אבל עמדת מתגייסים, אם היה אפשר לראות בהמשך.

רועי גבאי:

הלאה, תמשיכי. אולי נראה אותם אחרי זה.

אדר' ורד נעמן:

טוב, תאורה דקורטיבית. אפשר לראות כאן איזושהי הצעה, באמת להחיות את הרחובות הראשיים, שזה שד' דואני ושד' ירושלים. באמצעות תאורה שתלווה את פנסי הרחוב.

רועי גבאי:

הבעיה של הלדים יצרה מצב שהתאורה מצד אחד, נחסך לא מעט כסף. מצד שני, כמות האור או עוצמת האור לא זהה לעוצמת האור שהיתה לפני כן. זה פעם אחת. פעם שנייה, הנראות. אם תשימו לב, היום יש לנו על העמודים מעין נורות כאלה די ישנות, מסתלסלות על העמוד. התחזוקה שלהם גבוהה. החלפות, יוצאים עם מנוף למעלה, השליטה בתאורה, ההפעלה של הדבר הזה. ואחד הדברים זה להפוך את זה למשהו הרבה יותר אנרגטי, לדי, יכולת עם שלט מרחוק להחליף את זה עכשיו לתאורה צהובה, כי אנחנו רוצים –

- יוסי כהן:** כמה זה יחסוך לנו?
- רועי גבאי:** בלונג ראן? זה יחסוך.
- ליאור דדוש:** זה נשמע כמו תוספת. למה שזה יחסוך.
- דוד שטרית:** לא, בחשמל. בחשמל.
- רועי גבאי:** אלו מספרים כלליים. זה לא כמו הלדים של התאורה הגדולה. מה שכן, זה יחזיק לך לאורך זמן ארוך יותר. הלדים עצמם חסכו לא מעט כסף. הדברים הללו זה בעיקר להוסיף, אמרתי, עוד תאורה ועוד צבעוניות, ועוד כיוון, בטח לרחובות הראשיים. הלאה.
- אדר' ורד נעמן:** חידוש מדרכות. בשכונות הוותיקות, יש לנו הרבה מקומות שהמדרכות שקועות, לא ראויות להליכה ולא בטיחותיות. אנחנו רוצים בעצם להוציא לפועל שדרוג,
- יוסי כהן:** איזה רחובות?
- רועי גבאי:** יש תוכנית עבודה של האגף.
- אדר' ורד נעמן:** יש בנווה אילן,
- רועי גבאי:** ברחוב אבוחצירא, אני זוכר. בחבצלת, שעובר עכשיו לזה.
- עו"ד מאיר דהן:** נווה זה גם שכונה -
- רועי גבאי:** אני לא זוכר את כל הרחובות כולם. יש תוכנית עבודה של האגף. עושים את זה על בסיס, בעיקר מסתכלים על זה מול הרבה הרבה פניות מוקד ופניות של לשכה משפטית, שמציגה פניות, תביעות וכו'.
- עו"ד דוד שחר:** אגב, אחת הבעיות שיש זה הנושא של השורשים, שמרימים את המדרכות. עם עצים שלא מתאימים. זה גם משהו שצריך לחשוב עליו. כי אני רואה את זה הרבה,
- דובר:** נתחיל עכשיו לעקור עצים?
- עו"ד דוד שחר:** לא לעקור עצים, אבל אולי לחתוך שורשים מתחת, שמעלים את כל המדרכות ואנשים יכולים ליפול.
- רועי גבאי:** הרוב זה עצים שהם בהחלט עשרות שנים.
- עו"ד דוד שחר:** זה גורם למדרכה ממש ללכת בשיפוע.
- רועי גבאי:** כן. שומעים בחוץ?

דובר: אדם אחד יש, שניים.

רועי גבאי: קודם כל הם יכולים להיכנס, אם הם לא שומעים. יכולים שניים להיכנס. כי אני חושב שלא הדליקו -

אדר' ורד נעמן: רוצים לקדם הסדרת צמתים לאורך שד' העצמאות, בשביל להקטין את העומסים הצפויים, בקשר לתנועה. אז אפשר לראות פה שלוש נקודות שאנחנו בעצם רוצים לפתוח לכיוון הרחוב. הצפונית ביותר היא כיוון אזור המשטרה, על הצומת של כביש 42 סנהדרין. באמצע זה חיבור מרחוב הצבעוני לשד' העצמאות, והדרומי בעצם מתחבר גם לכל התוכנית של התחדשות עירונית, מתחם התבור. לנקז את הרחוב לשד' העצמאות בעוד יציאה נוספת.

עו"ד רוחמה תורג'מן: איך בדיוק תהיה מרחוב התבור עוד יציאה?

אדר' ורד נעמן: רחוב התבור בעצם מתחבר -

דוד שטרית: מחברים את התבור לעצמאות.

אדר' ורד נעמן: כן, ויש שם שטח שהוא ריק. אז אפשר לפתוח שם יציאה,

עו"ד רוחמה תורג'מן: אין שם שום שטח ריק. אני מכירה את רחוב התבור היטב.

רועי גבאי: יש שם חנייה,

עו"ד רוחמה תורג'מן: החנייה מפוצצת.

רועי גבאי: בסוף רחוב התבור יש חנייה של איזה שמונה, עשר חניות שם. המטרה היא לייצר מעט הגבהה ולהתחבר לרחוב העצמאות. ירדו שם שלוש, ארבע חניות בתכנון. אבל כל זרימת התנועה תהיה משמעותית יותר.

יוסי כהן: זה עדיין עמוק, עדיין.

רועי גבאי: שנייה. זרימת התנועה תהיה משמעותית יותר. מהצד השני יש כוונה לפתוח אזורי חנייה, איפה שכתוב ש', של שד' העצמאות, יש גם כוונה לפתוח שם אזורי,

עו"ד רוחמה תורג'מן: זה מאוד רחוק, רועי. מאוד מאוד רחוק מכל אזור התבור. כל רחוב החרמון חונה בתבור.

עו"ד דוד שחר: יש את הגינות של רחוב החרמון.

עו"ד רוחמה תורג'מן: עם כל הבית כנסת של התבור, יש שם גן שעשועים. כל האזור הזה מפוצץ. אין שום טיפת חנייה. אי אפשר להעמיד שם רכב אחד.

- חיים מסינג:** יש שם גן, לא זוכר איזה גן.
- עו"ד רוחמה תורג'מן:** יש שם גינת שעשועים.
- חיים מסינג:** אחרי הגן יש שטח פתוח.
- רועי גבאי:** זה העצמאות. לא על ש', סליחה. הצי של העצמאות.
- חיים מסינג:** לא, לא, אין שם כלום.
- עו"ד רוחמה תורג'מן:** יש שם חנייה, באחריות.
- חיים מסינג:** היינו שם השבוע. יש שם חנייה, ובין החנייה לבין הגן יש שטח פתוח.
- יוסי כהן:** איפה שהמקלטים?
- חיים מסינג:** לא זוכר בדיוק. (מדברים ביחד)
- רועי גבאי:** הצי של העצמאות, בסדר? יש שם משולש גדול,
- עו"ד דוד שחר:** החרמון, ממש ליד התבור.
- רועי גבאי:** נכון. כדי ליצור עוד חניות. נכון, האזור הזה עמוס, ותנועתית הוא עמוס. וצריך לפתוח עוד יציאה לעצמאות, וניתן מענה גם לחניות המשך.
- יוסי כהן:** אתה מדבר בין החרמון -
- עו"ד דוד שחר:** יש גינה ציבורית,
- עו"ד רוחמה תורג'מן:** חברה, אני מכירה ... התבור פינת החרמון, יש שם חנייה של שמונה רכבים, עשרה רכבים, כמו שרועי אמר. יש שם בניין, 1047. בלוק 1047, אני גדלתי בבלוק הזה.
- עו"ד דוד שחר:** אני הייתי שם לפני שבוע וחצי. עם ועדים שם.
- דוברת:** המיקום הזה אולי הוא מאחורנית. אבל הוא לא באזור שאנחנו לוקחים חניות. זה חייב עוד יציאה מהשכונה הזאת. במיוחד בעקבות הבניינים שנבנו שם, שהם באמת מפלצות. יש שם בעיה מאוד מאוד גדולה. אז חייבים, לפני שאנחנו מאשרים חנייה, לייצר קודם כל את הפתרון של החניות. כי התושבים שם סובלים.
- חיים מסינג:** רוחה, החרמון 9.
- עו"ד רוחמה תורג'מן:** אני אלך לראות את זה היום. (מדברים ביחד)

דוד שטרית: אני מכיר את הסביבה גם כן, כמוך. נכון שצריך חניות, בכל העיר צריך חניות. אבל בסך הכל בשביל לעשות את החיבור וביטול של כמה חניות שאפשר,

עו"ד רוחמה תורג'מן: אני לא נגד.

דוד שטרית: שנייה. היום השכונה פתוחה לגמרי. זאת אומרת יש היום, אחרי שחיברנו את הגלבוש וחרמון זה קצת שחרר. אבל גם שעבדו וימשיכו לעבוד שם עם הפינוי בינוי, אי אפשר לצאת מהשכונה הזאת. חייבים חיבור.

עו"ד רוחמה תורג'מן: אבל לכן אני אומרת. אם נתכנן את זה,

רועי גבאי: חייבים חיבור. גם אם זה בא על חשבון שניים, שלוש, ארבע חניות, עדיין הכרחי לעשות את החיבור.

עו"ד רוחמה תורג'מן: אבל זה לא בא על חשבון שניים, שלושה, ארבע חניות. זה בא על מצוקה שכבר קיימת. המחסור הוא הרבה יותר גדול.

דוד שטרית: אי אפשר להוציא יש מאין הרי. כל הבניינים החדשים, יש להם חנייה תת קרקעית לפי מה שהוגדר, במסגרת המדיניות של הפינוי בינוי, הבניינים. אבל בשטחים, הרי לא ייכנסו להפקיע שטחים, שטחי מגורים לעשות חניות.

עו"ד רוחמה תורג'מן: לא, אבל יש שם אולי גן שעשועים. בוא נחשוב רגע יצירתית.

חיים מסינג: אז תסתכלי בחרמון -

עו"ד רוחמה תורג'מן: אני אלך לשם היום לראות. אבל מעבר לזה, יש ממש על פינת התבור-החרמון יש שם גן שעשועים. אולי שווה להרים אותו למעלה, ולייצר שם חניות למטה. אני לא יודעת. צריך לחשוב. הוועדה צריכה לחשוב.

דוד שטרית: לא כלכלי לא מאפשר לעשות חניון תת קרקעי,

עו"ד רוחמה תורג'מן: אף פעם שירות התושב הוא לא כלכלי. אף פעם.

דוד שטרית: זה לא עניין של שירות לתושב. יש גבול גם לזה, לעשות חניון עילי בשביל כמה חניות. השאלה עלות-תועלת בסוף.

עו"ד רוחמה תורג'מן: בסדר. אני חושבת ששירות לתושב חייב לבוא בחשבון.

רועי גבאי: אנחנו מסכימים שנדרש שם עוד חניות, ואנחנו מסכימים שנדרש שם עוד יציאה. זה השלב הראשון של יציאה. גם החניות זו סוגיה שדנים בה. כרגע אני יודע שאנחנו מתכננים, אמרתי, בצ' שם של העצמאות. על זה אנחנו כרגע עובדים. ככל שנצליח לייצר עוד חניות אנחנו נעשה את

זה. את מוזמנת להציע הצעות שם.

- עו"ד רוחמה תורג'מן:** אני אלך לראות שם את המקום ואני אשמח להגיש הצעות בעניין.
- רועי גבאי:** שני הנושאים שדילגו, אני מתנצל. אחד שלחתי לכם לווטסאפ של הקבוצה עכשיו, זה עמדת מתגייסים. אתם יכולים לראות את האופציה המובילה שנבחרה.
- חיים מסינג:** לשיתוף ציבור?
- רועי גבאי:** המטרה לייצר אלמנט מסודר, שמאפשר איזשהו, אגב, אני לא יודע אם אתם יודעים, אבל זה לא קיים בכל עיר. העמדה הזאת היא מסורת יפה.
- דובר:** דרך הים?
- רועי גבאי:** כן. שאנשים מראש משתמשים בה והפכו את זה למסורת אמיתית.
- אלון רוזן:** אתה יודע מי הביא אותה? אני. הייתי חבר מועצת עיר בגיל 21. הבאתי את ההצעה הזאת.
- רועי גבאי:** יישר כוח.
- עו"ד דוד שחר:** תודה.
- אדר' ורד נעמן:** חלק מההצעה שנבחרה תכלול אלמנט צילום, מסגרת יפה, כמו שאפשר לראות.
- רועי גבאי:** הדבר השני, יש את החניות שם של האוטובוס. צריך לארגן לזה גם משהו, אתה צודק. נקודה נוספת היא מגדל המים, שכרגע דולג. תראו, דנו הרבה במגדל המים. היו מחשבות על צפייה. היו מחשבות על קירוי. היו מחשבות על עטיפה עם דגלים או דברים כאלה. אנחנו בוחנים וידיאו ארט. כמו שיש בחומות ירושלים. שבעצם אפשר להקרין דברים מיוחדים. קיבלנו הצעה ראשונה של מקרן, ששמים את המקרן בשתיים, או שלוש, אם רוצים 360 או 180 מעלות. אנחנו לא צריכים את ה-360, כי מאחור פחות רלוונטי. אבל בעצם, ברגע שיש שתי זוויות הוידאו מוקרן. וזה ממש מייצר וידיאו ארט מלא. אם ראינו, אם לא, אני ממליץ לכם בחום לכתוב בגוגל 'חומות ירושלים וידיאו'. זה מדהים, זה יכול לייצר צבע, יכול לייצר הקרנה, יכול לייצר דברים. אז זה הפרויקט הנוסף,
- אלון רוזן:** זה נבחן בבטיחות בדרכים?
- רועי גבאי:** כן, כן, כן.
- אלון רוזן:** כי זה דבר שמסיט את העיניים מהכביש.

- רועי גבאי:** הרשות לפיתוח ירושלים, ירושלים עובדת עם זה על השטח.
- אלון רוזן:** לא, אבל הרשות לא עובדת פה ביבנה.
- רועי גבאי:** ברגע שזה ייכנס, כמובן, הדבר הזה לא המצאה שלנו.
- אלון רוזן:** ברור שזה לא המצאה שלנו. אבל אני אומר, זו סוגיה. בסוף זו כיכר. כיכר הומה אדם ויש שם ילדים רבים שעוברים גם בדרך לצופים, גם בחזרה, גם לבית הספר. זה מקום מועד לפורענות. אם תהיה הסטה מהעיניים של נהג כתוצאה מוידאו כזה שימשוך לו את העין, יכולה להיות סוגיה מסוכנת ומסכנת.
- בנימין אשר:** כמו כל שלטי חוצות.
- רועי גבאי:** בדיוק.
- אלון רוזן:** לא, זה לא אותו דבר. אתה לא יכול להשוות כזה דבר לשלט חוצות סטנדרטי.
- רועי גבאי:** שוב, אם תהיה פה איזושהי בעיה, כמובן שהפרויקטים לא יצאו לדרך. אנחנו לא עושים דברים על דעת עצמנו ובתצורה של להרים אצבע באוויר ולהרגיש אם זה טוב לנו.
- דובר:** הנושא של הבטיחות ... צריך לבדוק.
- רועי גבאי:** ברור לחלוטין. מובן. לא, סליחה. אין דיון של ...
- אדר' ורד נעמן:** שלא נאריך סתם. תוספת חניות בשכונת נאות שמיר. באזור המרכזי ביותר של השכונה, קרוב למתחם המסחרי ולפארקים. בעצם מחניות מקבילות אנחנו הופכים את מה שמסומן בצהוב לחניות ב-45 מעלות ומוסיפים בכך עוד 17 חניות לאזור הזה. נאות שמיר,
- רועי גבאי:** שוב, הפרויקטים פה נוגעים, לדעתי זו טעות וזה לא 17, זה 70. אבל לדעתי -
- אדר' ורד נעמן:** לא, אני הורדתי את כל מה שפותח ביתר השכונה. זה רק באזור הספציפי.
- רועי גבאי:** הבנתי. ניסינו להביא בשלב הזה, שוב, זה חלק מפרויקטים שמתקדמים. לקחת כמעט מכל שכונה איזושהי נקודה, כאב, דברים שעלו. אמרתי, מגורמים נוספים. או מהציבור, או מתושבים, או מהנהלת העיר, או מאגף ההנדסה כמובן, ובסוף לתת פה מסגרת תקציבית שנותנת מענה. קרנות הפיתוח שלנו, ההיטלים השונים, נועדו כדי לשדרג את המרחב הציבורי, בין היתר. ולכן זה המקום לתת מסגרת תקציבית לאגף ההנדסה, כדי לפתח ולשדרג את המרחב הציבורי. יהיו דברים נוספים, או

המסגרת התקציבית תידרש, זה יובא למועצת העיר.

אלון רוזן: שתי שאלות לגבי הזה. יש פה שטחים די גדולים של מדרכות. למה לא לנסות ולחשוב על צמצום הכיכר והגדלה של מפרצים, גם במקומות נוספים?

רועי גבאי: נבחן עם יועץ תחבורה. זה מוסיף חניות בודדות. מדובר על שלוש, ארבע חניות בתוך הכיכר. מייצר סיכון לרכבים בתוך כיכר. לקחת ולפגוע בכל השטח המרכזי של המרכז, זה ממש לייצר פה נראות מאוד בעייתית. שימו לב שמעבר להרצל יש חנייה ענקית. אבל טבע האדם להחנות קרוב והוא מחפש להחנות הכי צמוד שאפשר. יש פה סוגיה שיש פה מספיק חניות מסביב. אבל אנשים פשוט בהרגל, אני גם אומר, זה לא קל לייצר מתחם כזה שהוא סביב כיכר. אני חושב תכנונית שהוא פחות נכון גם. יותר התפיסה גם של יבנה מזרח, בעתיד, היא יותר מבט מלווה רחוב ולא סביב כיכר. אבל אם תשימו לב, אני אפנה את תשומת לבכם, אז תשימו לב. מצד שמאל, החנייה הראשונה שאנחנו רואים, לפני דרך העפר, היא חנייה ציבורית לבאי המתחם. מצד שמאל למטה, החנייה הראשונה שאנחנו רואים זו חנייה ציבורית לבאי המתחם. החנייה מימין, מה שנקרא מזרח לשד' הרצל שאתם רואים שכתוב, זו חנייה ענקית, שגם רלוונטית גם לשצ"פ וגם לבאי המתחם. יש פה מסביב המון חניות.

אלון רוזן: כן, אבל אנשים לא מכירים את זה. אנשים חושבים שזה של הבניין.

רועי גבאי: מסכים. ופה אנחנו נצטרך גם שילוט,

יוסי כהן: להעמיד מישהו שייתן הסבר.

רועי גבאי: גם שילוט וגם משהו שאנחנו עכשיו מתחילים להניע אותו, אני כבר אומר לכם את זה, זה יבוא בהמשך. חיים כרגע מוביל את הפרויקט. זו חשיבה על חניות של שעתיים-שלוש לתושבי העיר חיים. לאחרים בעלות. ככה שתהיה תחלופה והמקום הזה לא יהיה מישהו שמניח את הרכב שלו ולוקח לכל המתחם, בגלל שהוא גר 50 מטר משם, כשיש לו חנייה בפנים.

עו"ד רוחמה תורג'מן: במתחם הזה, יש כמה בעיות. בתי העסק שם נפתחים ונסגרים חדשות לבקרים. אין כדאיות כלכלית ואנשים גם לא ילכו לשם אם אין להם חנייה. בן אדם שהולך לעשות קניות, הוא רוצה שיהיה לו נוח, הוא רוצה להחנות קרוב, הוא חוזר עם סלים, הוא חוזר עם קניות. הוא רוצה שיהיה לו מקום חנייה. וכרגע באמת המצוקה שם מאוד מאוד גדולה. ממש כואב לי עליהם בעניין הזה. אבל אני חושבת שיש פתרון שהוא לא לתוך הכיכר, אלא החוצה מן הכיכר. אם אני ברשותך,

רועי גבאי: בבקשה.

עו"ד רוחמה תורג'מן: כל החלק הזה,

רועי גבאי: זה מה שדיברנו. זה נותן שתיים-שלוש חניות כל החלק הזה. יש לך 12 מטר על פי חוק לפני כיכר, כשאת מגיעה. זה מייצר לך בתוך הכיכר סיכון תחבורתי. איך היציאה ממנו.

בתוך שני נתיבים. זה מעט חניות מדי וסיכון גדול.

אלון רוזן: אפשר לראות את העבודה שנעשתה, של יועץ התחבורה?

רועי גבאי: כן. אני יכול לשלוח ויעבירו לכם את זה.

אלון רוזן: עכשיו, שאלה שנייה שלי, יש לדעתי למטה, איפה שרשום שד' הציונות במלבן הצהוב הקטן, יש שם לדעתי, איפה שמסומן שם, תחנת אוטובוס.

רועי גבאי: תחנת אוטובוס. מועתקת להיות, כל האזור כניסה, אני אגיע ואראה את זה. בסדר? זה כבר שלב קדימה שמתוכנן מעבר, בלי קשר לזה. כל הכניסה פה, אנחנו רוצים להשמיש את הכניסה, את הכניסה של ביי"ס מרחבים מאחור, כדי שהתושבים של נאות שמיר יגיעו מאחור. אחת הבעיות של זה, שאנשים ייכנסו לפה ולא יוכלו להוריד את הילדים. כל הדבר הזה עובר תכנון עכשיו מחודש, כדי שאפשר יהיה, גם תחנת אוטובוס, להסיט. גם לעשות 'חנה וסע', שאנשים לא יצטרכו להפריע לביה"ס הדמוקרטי, וגם יוכלו להוריד את הילדים. אז כל התפיסה הזאת עוברת עכשיו באגף ההנדסה תכנון מחודש כולל העתקה של תחנת האוטובוס, כדי לתת מענה לדבר הזה. מי בעד?

ליאור דדוש: רגע, סליחה. לפני. גם התקציב הזה, כמו בישיבת מועצה הקודמת, הוא מקרנות הפיתוח. רק שהפעם זה 7 מיליון שקל. אגב, יש פה דברים מאוד יפים. אני בטוח שאם היינו עושים סקר יותר רחב אולי היינו באים לפה עם עוד רעיונות ואולי עם תב"ר של 30 מיליון שקלים. החודש האחרון, אני פה אחרי למעלה מ-20 מיילים, שאני עדיין מחכה לקבל את כרטסת הנהלת החשבונות של קרנות הפיתוח, ולא קיבלתי. גם החלפתי על זה מילה עם דוד לפני. לא את התאריכים, לא את הכרטסת.

דוד שטרית: אני שאלתי. כנראה -

ליאור דדוש: לא יודעים פתאום מה זה.

רועי גבאי: קיבלת הכל.

ליאור דדוש: לא, לא קיבלתי. אם אני אומר שלא קיבלתי הכל, פניתי למשרד הפנים כדי שידאגו לזה.

חיים מסינג: אני אמרתי אני אדבר איתו אחרי.

ליאור דדוש: אין בעיה, אין בעיה. אמרתי לך. לא קיבלתי לא את הזמנים שביקשנו, לא את הכרטסת שביקשנו. מאוד יהיה קל לישיבה כזאת ולראות האם הפיתוח של ה-3 מיליון שקל הוא יוצא גם מקרן כופר החנייה או לא, ברגע כשיש לך כרטסת. לבוא לבקש מאיתנו כאן לאשר 7 מיליון שקל, כשאתה לא רואה את המקורות, אתה לא רואה את התמונה שאתה רוצה לראות כדי לקבל החלטה, אני מדבר אליך, אני מדבר אליך, אנחנו לא חותמת גומי. רוצים לבוא לפה באמת עם כל המידע שאפשר לקבל אותו. זה לא צריך להחסיר דבר כזה מאף אחד.

- רועי גבאי:** קיבלת את כל המידע.
- ליאור דדוש:** לא קיבלתי, אני אומר לך לא קיבלתי.
- רועי גבאי:** אתה עוסק בהיטלים שלא רלוונטיים -
- ליאור דדוש:** אני אומר לך שלא קיבלתי את המידע שביקשתי. אתה יכול להגיד עד מחר שקיבלתי. לא קיבלתי את מה שביקשתי. ביקשתי כרטסת הנהלת חשבונות. 18 חודשים, ולא קיבלתי חודש שלם עד עכשיו את הדבר הזה.
- רועי גבאי:** קיבלת את המסמכים.
- ליאור דדוש:** לא קיבלתי.
- רועי גבאי:** אתה מסביר עכשיו שחסר לך משהו שאני לא יודע אפילו מה חסר לך.
- ליאור דדוש:** ביקשתי 18 חודשים. לא קיבלתי.
- רועי גבאי:** מה קשור לקרנות פיתוח?
- ליאור דדוש:** ביקשתי כרטסת 18 חודשים אחורה. זה אמור לתת לך איזושהו מידע – (מדברים ביחד)
- חיים מסינג:** עם כל הכבוד שאתה מבקש, אתה יכול להסביר מה הסיבה שאתה רוצה 18 חודשים?
- ליאור דדוש:** אני לא צריך. אני יכול לבקש גם 20 שנה מחר. אני לא צריך להסביר. כל חבר מועצה שיבקש חומר נגיש, צריך לקבל אותו. תוך שלושה ימים.
- חיים מסינג:** אתה לא חותמת גומי, אבל אנחנו לא פועלים שלך.
- ליאור דדוש:** לא פועלים? אני מחכה למעלה מחודש. לא פועלים שלך? תעמוד בחוק. יש חוק. מה זה לא פועלים שלך? איזו מין התבטאות זאת?
- חיים מסינג:** אף אחד לא מבין פה מה אתה רוצה.
- ליאור דדוש:** שישאל אותי, שיגיד לי 'אני לא מבין מה אתה רוצה'. אבל שלא ישלח לי תשעה חודשים ואז חודשיים, ודוח לא חתום, ואז דוח לא חתום. תשלח חתום. כל זה למעלה מ-20 מיילים אני מבזבז -
- רועי גבאי:** ליאור, יש דברים שטרם נחתמו, בגלל -

- ליאור דדוש:** לא ביקשתי דברים שטרם נחתמו.
- רועי גבאי:** זה מה שאתה מבקש.
- ליאור דדוש:** דוד יודע שקיבלתי דוח לא חתום.
- רועי גבאי:** שטרם הגיע אלי -
- ליאור דדוש:** לא נכון. וקיבלתי דוח שני לא חתום. ואז ביקשתי, קיבלתי אותו חתום.
- רועי גבאי:** שב אחרי זה עם אסף, מה שחסר לך, תקבל.
- ליאור דדוש:** דוח שלישי לא חתום. ביקשתי,
- רועי גבאי:** לא יודע מה הוא רוצה. אין לי מושג, באמת. ...
- ליאור דדוש:** להעביר קרנות פיתוח, 18 חודשים. חודש שלם לא מצליחים להעביר את זה. ואז מבקשים שנצביע פה על 7 מיליון שקלים.
- דוד שטרית:** מה זה כרטסת? אתה מבקש דו"ח של תב"ר מסוים?
- ליאור דדוש:** אני אשלח לך את זה. אמרתי לך. פניתי גם למשרד הפנים. הבינו על מה אני -
- רועי גבאי:** מה זה כרטסת -
- דוד שטרית:** פנית למשרד הפנים, נו, באמת. אני מכיר את הזה. מה זה כרטסת,
- ליאור דדוש:** אני אשב עם אסף ואסביר לו מה זה כרטסת, (מדברים ביחד)
- דוד שטרית:** תבהיר לי, לא למשרד הפנים, אז תקבל את החומר.
- עו"ד דוד שחר:** אבל הדבר הספציפי הזה יש לך את כל האומדנים. ...
- ליאור דדוש:** כמו שאני ביקשתי אותו. אני יכול מחר לבוא לבקש 20 שנה. מה נעשה? נחכה שנה? אלה החומרים שצריכים להיות בעירייה ונגישים לכל מי שמבקש אותם.
- דוד שטרית:** הקרנות זה כסף שנכנס מאותם מקורות חיצוניים.
- ליאור דדוש:** אין צורך להסביר לי מה זה קרנות. רק להעביר לי את ה-18 חודשים אחורה.

- דוד שטרית:** לא, אבל שנייה. ביקשת בוועדת הכספים, שאלתם כמה יש בקרנות.
- ליאור דדוש:** אני לא הייתי בוועדת הכספים.
- דוד שטרית:** היו 83 מיליון שקל.
- דובר:** מתי התכנסה ועדת הכספים?
- דוד שטרית:** הוצאנו את התב"רים. ...
- ליאור כהן:** אתה טוען שאתה לא יכול להצביע כי אתה לא יודע מה בקרנות. קיבלת תשעה חודשים, גם למה שאתה אומר.
- ליאור דדוש:** לא, ממש לא. לא קיבלתי כרסות. ביקשתי כרסות.
- רועי גבאי:** חבר'ה, אני מתקדם להצבעה. הבנתי, תשב אחרי זה עם אסף, תקבל מה שצריך. נתנו לך הכל. חסר משהו, תקבל. אני באמת לא יודע מה אתה מתכוון. כרסות זה של שוטף. זה תהליך של סעיף תקציבי מסוים. יתרות פיתוח, מה אתה רוצה -
- ליאור דדוש:** אם אסף יגיד לי אחרי הישיבה שהוא לא מבין, אני אשלח לו מה שצריך, בסדר?
- רועי גבאי:** בסדר. מי בעד?
- רונית ארנפרוינד:** רגע, שנייה, שנייה. אני מצטטת. קיבלתי עכשיו איזשהו ווטסאפ עם רעיון. איפה שיש את חדר הכושר החיצוני, ואחר כך יש את החנייה, עלה איזשהו רעיון פשוט להחליף.
- רועי גבאי:** על איפה אנחנו מדברים?
- רונית ארנפרוינד:** מסביב לכיכר. יש שם פינת כושר.
- עו"ד רוחמה תורג'מן:** להחליף אותה ולקרב את החנייה.
- רונית ארנפרוינד:** לקרב את החנייה -
- רועי גבאי:** זה עדיין מעבר חצייה. זה עדיין מעבר חצייה. ברגע שאת שמה לאנשים מעבר חצייה, הם לא עוברים. זה מרחק, תראי איפה הצילייה של החנייה. רואים אותה בעין. ולעשות את הדבר הזה, זו הצילייה של החנייה. זאת החנייה. להחליף אותה כדי שאולי יחנו פה, זה עדיין מעבר. אני עובר להצבעה. תב"ר 656, שדרוג ופיתוח המרחב הציבורי, מי בעד? מי נגד? ארבעה נגד. תשעה בעד. תודה, עבר.

החלטה מס' 2/2/16:

הוחלט ברוב קולות לאשר תב"ר מס' 656 – שדרוג ופיתוח המרחב הציבורי בסך 7 מלש"ח מקרן הפיתוח.

הצבעה:

בעד: 9 ה"ה: רועי גבאי, חיים מסינג, ענבל בועז, מאיר דהן, ליאור כהן, דוד שחר, רונית ארנפרוינד, יהודה דנינו, בנימין אשר.

נגד: 4 ה"ה: אלון רוזן, רוחמה תורג'מן, יוסי כהן, ליאור דדוש.

4. אישור תב"ר מס' 657 – סריקת ארכיבי העירייה בסך 1 משל"ח מקרן הפיתוח (מחסן עירוני,

שרות פסיכולוגי, משאבי אנוש, לשכה משפטית, רווחה).

רועי גבאי: תב"ר 657 סריקת ארכיבי העירייה. אנחנו הולכים בעצם להעביר את העירייה בתהליך מסודר. את כל התיקים, שתופסים גם לא מעט מקום ומחסנים שונים וחדרים מסוימים. גם מחסן עירוני, שירות פסיכולוגי, משאבי אנוש, לשכה משפטית, רווחה. יש לנו פה תיקים וציוד קרטונים מקדמת דנא. הדברים האלה ייקחו זמן. זה פרויקט גדול וארוך. יש כבר, אפרופו שאלתם, אז יש כבר הצעת מחיר קיימת. דובר על סדר גודל של 170 אלף שקל, 160 אלף נה רק למשאבי אנוש, שזה החלק הקטן יחסי. תיקי השירות הפסיכולוגי מוחזקים להרבה יותר שנים. לשכה משפטית כנ"ל, זה המון. רווחה, שיש שם סוגיה של כמה שנים בעצם אפשר להחזיק את זה הארד קופי, וכמה לאורך זמן. מחסן עירוני זה תיקים של עובדים, מהיום הראשון שלהם בעבודה. זה כמובן יצטרך לעבור מכרז. ואחרי שיהיה מכרז, אתם תראו את זה בוועדת מכרזים, כדי שהפרויקט הזה יוכל להתקדם.

אלון רוזן: שאלה. זו סריקה בלבד?

רועי גבאי: לא, תיוק, קטלוג וסריקה של הכל.

אלון רוזן: לא, אבל זה נמצא איפה? מה, בארכיבים כזה?

רועי גבאי: בשרתים שלנו.

אלון רוזן: שרתים של העירייה.

רועי גבאי: כן.

אלון רוזן: לעירייה יש DR?

רועי גבאי: כן.

אלון רוזן: יש DR לעירייה?

- רועי גבאי: כן.
- אלון רוזן: איפה הם מנהלים את ה-DR?
- יוסי כהן: תכנון בנייה מזמן יש את זה.
- רועי גבאי: תכנון ובנייה כן, יש.
- אלון רוזן: איפה ה-DR מתנהל?
- רועי גבאי: תשלח את זה ליהודה, תקבל את התשובות המלאות של איפה וכמה ואיך. עם כל מערכת האבטחה הסייברית הנדרשת, עם כל המענה הנדרש.
- אלון רוזן: לא, DR לא קשור לסייבר, אבל בסדר.
- רועי גבאי: גם קשור, בין היתר. בוא, אני יכול קצת ללמד אותך על זה, עם כל הכבוד.
- אלון רוזן: אני שמח שאתה יכול ללמד אותי.
- רועי גבאי: מי בעד? מי נגד? ארבעה נגד. תשעה בעד.

החלטה מס' 3/2/16:

- הוחלט ברוב קולות לאשר תב"ר מס' 657 – סריקת ארכיבי העירייה בסך 1 מש"ח מקרן הפיתוח (מחסן עירוני, שירות פסיכולוגי, משאבי אנוש, לשכה משפטית, ורווחה).
- הצבעה:
- בעד: 9 ה"ה: רועי גבאי, חיים מסינג, ענבל בועז, מאיר דהן, ליאור כהן, דוד שחר, רונית ארנפרוינד, יהודה דנינו, בנימין אשר.
- נגד: 4 ה"ה: אלון רוזן, רוחמה תורג'מן, יוסי כהן, ליאור דדוש.

5. אישור תב"ר מס' 658 - מתקני ספורט, בסך 1 מלש"ח מקרן הפיתוח.

- רועי גבאי: הלאה, סעיף הבא. מתקני ספורט. מתקני ספורט, יש מספר פרויקטים של ספורט, שבעצם גם פה נדרש איזשהו תב"ר כדי לייצר מענה שוטף. עד היום היה דין, שיח, אחריות, בין לפעמים שפ"ע, לפעמים הנדסה לבין הספורט. ופה המטרה לתת לספורט, לייצר תוכנית עבודה מותאמת ומסודרת, כדי שהם יוכלו לשדרג את הדברים הנדרשים. הדברים המרכזיים כרגע על הפרק זה

רכישת לוח תוצאות דיגיטאלי ושדרוג מגדל טלוויזיה לאצטדיון העירוני, שזה משהו שאנחנו נדרשים לו כבר שנתיים, מבחינת ההתאחדות. במגרש הכדורגל בנאות שז"ר זה שדרוגים קלים, כי אנחנו מדברים על העתקה של המגרש הזה בטווח של שלוש שנים. דיברנו על זה בוועדת תכנון ובנייה. בקרית הספורט יש תיקונים נדרשים, ויש גם תכנונים שאנחנו רוצים לייצר מגרשים נוספים. פיקבלול, סחב"ק נוסף וכו'. סכום התב"ר המתבקש הוא 1 מיליון ₪. שאלות? מי בעד?

דובר: המתקן הוא דשא סינתטי?

דוד שטרית: לא. לא מחליפים. בכצ'לה, הכוונה הוספת שירותים, חדר שופט, סידור הגדר, זה הפרויקט. הוא שלוש שנים צפי להיות מועתק. שלוש וחצי, תלוי בהתחדשות העירונית.

ליאור דדוש: אז כל השדרוגים האלה, המבנה יביל, זה דברים שעכשיו צריכים אותם?

רועי גבאי: כן. שכרגע אתה תשלם קנס על זה שלשופט אין את הפינה שלו והוא עם חדר השחקנים של מישהו אחר. שהשירותים לא במצב אידיאלי. ומקלחת.

אלון רוזן: יש כבר יזם לכצ'לה?

רועי גבאי: לא, זה מכרז. אלא אם כן ישיגו במחיר מותר, 140,000.

אלון רוזן: לא, מתי המכרז אמור להסתיים?

רועי גבאי: עכשיו, כשפתחנו את המסגרת התקציבית, יעבדו עליו חודש, חודשיים. אני מעריך, אלא אם כן, עוד פעם, זה יהיה בהצעות מחיר,

אלון רוזן: השאלה אם זה לא משהו שאתה יכול להטיל על הקבלן או היזם, לצורך העניין?

רועי גבאי: גל המגרש מועתק, עם דשא סינתטי חדש, עם מתקנים, עם מבנים. זה על הקבלן.

אלון רוזן: זה obvious. תראו, אחד לאחד -

רועי גבאי: עכשיו לא ייקח את זה. כי עדיין אין לו גם את הישימות לפרויקט שיוצא לדרך. ...

עו"ד רוחמה תורג'מן: רועי, לאן מעתיקים אותו?

רועי גבאי: שם. מסובבים אותו קצת. זה באזור, כאילו מסוף, מצמידים אותו יותר לבניינים.

- ליאור דדוש:** מה זה מסובבים?
- רועי גבאי:** לא בדיוק מסובבים. מתאימים אותו.
- דוד שטרית:** מתאימים אותו.
- רועי גבאי:** איך אני אסביר את זה בעל פה? יש את מגרשי הטניס, מאחורי הטניס יש חורשה. באזור של החורשה, היא נתפסת על חלק ממגרשי הטניס, כדי להתאים שם את כל התכנון מחדש.
- עו"ד מאיר דהן:** יהיה באותו גודל?
- עו"ד רוחמה תורג'מן:** ... החורשה שם?
- רועי גבאי:** החורשה ברובה יורדת.
- אלון רוזן:** מגרשי הטניס גם ירדו?
- רועי גבאי:** הם יישארו בקונטקסט. הם יישארו, פשוט צריך לראות את זה בתמונה. הם נשארים.
- עו"ד מאיר דהן:** המגרש יישאר באותו גודל?
- רועי גבאי:** המגרש נשאר באותו גודל, כן. ואז הוא מקבל סינתטי ותאורה מתאימה וכל מה שצריך. זה חלק מהתוכנית של, איך היא נקראת? לא אלמוגים, ריבועים. בסדר? מי בעד? מי נגד? ארבעה נגד, תשעה בעד. תודה.

החלטה מס' 4/2/16:

הוחלט ברוב קולות לאשר תב"ר מס' 658 – מתקני ספורט, בסך 1 מלש"ח מקרן הפיתוח.

הצבעה:

בעד: 9 ה"ה: רועי גבאי, חיים מסינג, ענבל בועז, מאיר דהן, ליאור כהן, דוד שחר, רונית ארנפרוינד, יהודה דנינו, בנימין אשר.
נגד: 4 ה"ה: אלון רוזן, רוחמה תורג'מן, יוסי כהן, ליאור דדוש.

6. אישור הארכת שירות של מר אורי כהן, אב הבית של הסדנא לאומנות מעבר לגיל 71, עד לתאריך

27/10/2024.

7. אישור הארכת שירות של מר מרדכי לוי כעוזר מהנדס העיר מעבר לגיל 72, עד לתאריך

17/3/2025

8. אישור הארכת שירות של מר יוסף בורטניק כרכז נגישות מעבר לגיל 70, עד לתאריך 30/4/2025.

רועי גבאי: הארכת שירות. סעיף 6. ככלל, יכולתם לראות גם את ההתייחסות של מנהלת אגף משאבי אנוש, בכלל מדיניות העיר היא לא להאריך שירות מעבר לגיל פרישה, אלא אם כן מדובר במקצועות ייחודיים או סיבות ספציפיות שאנחנו רוצים כדי להתאים את המערכת. יש פה שלושה אנשים שמגיעים למועצת העיר כדי לקבל הארכה, ושלושתם בגלל, אחד הניסיון, ושתיים החשיבות והייחודיות שלהם. ושלוש, כדי להתאים את המערכת להחלפה שלהם באופן מסודר. האחד זה סדנה לאומנות. אורי כהן משמש שם בתפקיד אב הבית כבר שנים, יחד עם רוני. רוני המליץ עליו להמשיך פעילות. הוא כרגע עד אוקטובר. המטרה שהיא שבתקופת הזמן הזאת יצא מכרז מסודר או יאתר אדם אחר מתאים. כדי שהסדנה לאומנות לא תהיה לה הפסקה ושהתהליך יהיה בצורה מסודרת.

השני זה מוטי לוי. העירייה יצאה בשנתיים האחרונות לשלשה או ארבעה מכרזים של אדריכל נוף ולצדדי אין. אין קופצים ואין אנשים בשוק. כרגע מוטי מביא לאגף באמת ערך מוסף מעולה. הוא מוביל את כל נושא המורשת, את תל יבנה, פרויקטים של נוף בעיר. עוד לא ראיתם את הפיתוח של הדרור, זו עבודה של מוטי. יש לו ידע רב, ניסיון רב, כדי להמשיך בפרויקט. בטח שאנחנו לא מציעים כרגע מכרזים מתאימים. אנחנו נמשיך כמובן לפרסם. השלישי זה יוסי בורטניק. יוסי בורטניק עובד בתוכנית הנגשה תלת שנתית, בגדול. גם פה המטרה לייצר לו מחליף, בעזרת השם, שיתאים, שיהיה רלוונטי לנושא הזה. והמטרה היא לתת לו את המענה בשנה הקרובה, כדי שגם התוכניות יותאמו, גם שתהיה העברת מקל מסודרת בנושא כזה חשוב, וגם שנוכל לאתר אנשים מתאימים בתחום הזה. שאלות? אנחנו עוברים אחד אחד? מי בעד אישור סעיף 6, הארכת שירות של מר אורי כהן. פה אחד.

החלטה מס' 5/2/16:

הוחלט פה אחד לאשר הארכת שירות של מר אורי כהן, אב הבית של הסדנה לאומנות מעבר לגיל 71, עד לתאריך 27/10/2024.

רועי גבאי: סעיף 7, אישור הארכת שירות של מר מרדכי לוי, כעוזר מהנדס העיר, עד לתאריך 17.3. פה אחד.

החלטה מס' 6/2/16:

הוחלט פה אחד לאשר הארכת שירות של מר מרדכי לוי כעוזר מהנדס העיר מעבר לגיל 72, עד לתאריך 17/3/2025.

רועי גבאי: סעיף 8, אישור הארכת שירות של מר יוסף בורטניק כרכז נגישות, עד 30.4.2025. מי בעד? פה אחד.

החלטה מס' 7/2/16:

הוחלט פה אחד לאשר הארכת שירות של מר יוסף בורטניק כרכז נגישות מעבר לגיל 70,

עד לתאריך 30/4/2025.

- רועי גבאי:** חברי ועדות. ועדה שפספסנו חודש שעבר,
ליאור דדוש: סליחה, בוועדה הזאת להארכת גיל פרישה יש גם נציגי ציבור?
רועי גבאי: לא, הוועדה הזאת זו ועדה מקצועית.
דוד שטרית: מנכ"ל, גזבר,
רועי גבאי: יועצת משפטית ומנהל משאבי אנוש.

9. אישור הרכב ועדה לשימור אתרים בהתאם לסעיף 10 בחוק לתכנון ובניה: יו"ר - ראש העיר מר רועי גבאי, חברים: חברי המועצה דוד שחר, יהודה דנינו ורונית ארנפרוינד, עוזר מהנדס העיר מר מוטי לוי, עיריית פוגל כנציגה בעלת דעה מייצעת בנושא שימור מבנים.

רועי גבאי: ועדות. ועדה שפספסנו חודש שעבר, היא לא בפקודת העיריית, היא בחוק תכנון ובנייה, ועדה שנקראת ועדה לשימור אתרים. בעצם מורכבת מראש העיר כיו"ר, שלושה חברי מועצה ונציגי עירייה ונציג בעל דעה מייצעת. אני כיו"ר, חברי המועצה דוד שחר, יהודה דנינו ורונית ארנפרוינד, עוזר מהנדס העיר מוטי לוי, שהרגע דיברנו עליו, ועיריית פוגל, עם ניסיון רב בעולם בתחום התרבות, הספורט, המורשת, פרויקטים של הגיונט. איפה קורות החיים? עבר אליהם?

יעל יצחק פור: לא עבר.

רונית ארנפרוינד: ד"ר עיריית פוגל.

רועי גבאי: ד"ר עיריית פוגל. שבעצם תיכנס לנושא הזה. אני רוצה להכניס גם תחום חינוך לתוך הדבר הזה. אני אומר לכם, זה לא כחברי הוועדה, משקיפה לוועדה תיכנס רותי קורבלניק, כדי שיהיה לנו פה מגוון, גם נשים, גם חינוך, גם מורשת ונדון. יש לנו לפתחנו לא מעט נושאים לדון בהם. זו לא ועדה שמתכנסת הרבה, אבל יש לנו נושאים מהותיים לדבר עליהם. גם סוגיית העתיקות בתל יבנה, גם תפיסת העיר בכלל. אנחנו מקדמים ציר תיירות עירוני, ממה שנקרא הגשר הממלוקי, תל יבנה, האמפי, רבן גמליאל וכל המתחם הזה. אלו חלק מהתהליכים שאנחנו רוצים לייצר פה בחשיבה. תל יבנה הוא פרויקט אחד בפני עצמו גדול. שאלות? מי בעד? נגד? נמנעים? אין. פה אחד.

החלטה מס' 8/2/16:

הוחלט פה אחד לאשר את הרכב הוועדה לשימור אתרים בהתאם לסעיף 10 בחוק לתכנון ובנייה: יו"ר – ראש העיר מר רועי גבאי, חברים: חברי המועצה דוד שחר, יהודה דנינו ורונית ארנפרוינד, עוזר מהנדס העיר מר מוטי לוי, עיריית פוגל כנציגה בעלת דעה מייצעת בנושא שימור מבנים. משקיפה – גב' רות קורבלניק.

10. אישור מינוי גב' ענבל בועז ומאיר דהן כחברים בוועדת שמות.

רועי גבאי: ועדת שמות לא הצליחה להתכנס, לצערי, בגלל קוורום. אנחנו קבענו פעם שעברה את ועדת שמות וועדת הנצחת קורבנות טרור יחד, וקבענו אותם על שלושה נציגים אל מול כמה שצריך לתת בהיבט של הנצחת קורבנות טרור. ביקש יו"ר הוועדה, יהודה דנינו, להכניס עוד שני חברי ועדה, כדי שהם יוכלו להתכנס כוועדת שמות בכובעה כוועדת שמות ולא בכובעה להנצחת קורבנות טרור, כדי שיוכלו לייצר קוורום רלוונטי וריאלי, שאפשר יהיה לקיים את הוועדה ולא לעכב תהליכים. היו לנו שני נושאים שהיו צריכים להגיע לפה, וברגע שוועדת שמות עדיין לא התכנסה ולא המליצה, זה יידחה לשיבה הבאה. מביא לאישור את ענבל בועז ומאיר דהן כחברים בוועדת שמות. שאלות? מי בעד? נגד? נמענים? אין. פה אחד.

החלטה מס' 9/2/16:

הוחלט פה אחד לאשר את מינוי גב' ענבל בועז ומאיר דהן כחברים בוועדת שמות.

- רונית ארנפרינד:** יהודה, אתה היו"ר?
- יהודה דנינו:** זו קדנציה שנייה.
- רועי גבאי:** רונית רוצה את תל יבנה על שמה.
- רונית ארנפרינד:** (נשמעים צוחקים) משהו אחר. תיקח בחשבון, היסטורית לא לקחו בחשבון כשהייתי בוועדת שמות אז כן עשינו את זה, בבקשה שמות 50-50. 50 נשים, 50 גברים.
- יהודה דנינו:** אוקיי.
- רונית ארנפרינד:** ענבל, את אחראית על העניין הזה.
- יהודה דנינו:** אם רלוונטי לעניין.
- רועי גבאי:** אם זה שם שלא יהיה אישה או גבר? למי הוא תופס?
- רונית ארנפרינד:** היישות תהיה מיוצגת 50-50.
- אלון רוזן:** רגע, אז אפשר באותה אווירה להמליץ גם משהו? לקחת לוועדת שמות, לחשוב על מה שקרה ב-7 באוקטובר, ולחשוב איך להנציח את שמות הקיבוצים והיישובים שנטבחו ב-7 באוקטובר.
- רועי גבאי:** יש לנו אתגר גדול יותר,
- אלון רוזן:** זה אירוע מאוד מאוד מורכב.

רועי גבאי: שזה ההנצחה של הנופלים. אנחנו בשיח צמוד עם המשפחות. גם הם יודעים שאנחנו ממתנינים שהמלחמה תסתיים ולייצר משהו באתר מתאים. גם על זה יש חשיבה עכשיו. יהודה, נתנו לך פה עוד רעיון, אז קח עוד משימה על הגב.

11. ביטול מינוי חברת המועצה הגב' רונית ארנפרוינד כחברה בוועדת כספים ומינויה כחברה בוועדה לקידום מעמד הילד במקום מר אלי מזוז.

רועי גבאי: רונית פנתה אלי וביקשה לפנות את תפקידה כחברה בוועדת כספים.

דובר: משהו שאני עשיתי?

רונית ארנפרוינד: (נשמעת צוחקת) עוד לא עשית.

רועי גבאי: מבטלים את מינויה של חברת המועצה גב' ארנפרוינד. רונית ביקשה להיכנס, אני אומר את זה לכולם פה, למעמד לקידום הילד. מעמד לקידום הילד נקבע בחוק. ולכן אנחנו כרגע במקסימום חברים. ככל שלא תהיה אפשרות, רונית, אני אאשר אותך כמשקיפה שם ולא כזכות הצבעה, אם תהיה פה הסכמה. כי רציתי לייצר את זה בתהליך מסודר. אם תהיה הסכמה, לתת לה את המינוי. אנא דברו איתי ונוכל לייצר את התהליך. במידה ולא תצטרפי כמשקיפה לוועדה, כדי שתהיי חלק. בסדר?

רונית ארנפרוינד: אני אשמח להיות בעלת זכות הצבעה.

רועי גבאי: אני יודע. אבל אני בסוף מחויב לחוק כרגע, ואין לי נציג להוציא אותו בשלב הזה. נראה שאנשים לא מגיעים או משהו כזה, ונכניס אותך.

רונית ארנפרוינד: זו החלטה שלך. קצת חבל.

רועי גבאי: מי בעד? לא נעים להם להצביע, שהם מורידים אותך כביטול מינוי.

דובר: זה לבקשתה.

רועי גבאי: פה אחד.

ליאור דדוש: זה רק על הביטול מינוי או גם על המינוי?

רונית ארנפרוינד: הוא לא מינה בכלל.

ליאור דדוש: לא, יש פה מינוי כחברת הוועדה לקידום -

רונית ארנפרוינד: הוא חזר בו.

רועי גבאי: הורדנו אותו. זו היתה טעות.

החלטה מס' 10/2/16:

הוחלט פה אחד לאשר את ביטוי מינוי חברת המועצה הגב' רונית ארנפרוינד כחברה בוועדת כספים.

12. אישור הנחה למפונים מעוטף עזה ומשפחות חטופים

רועי גבאי: אישור הנחה בארנונה. יפעת, בבקשה.

עו"ד יפעת רוזן: אני עו"ד יפעת רוזן, אני מנהלת הארנונה. ואנחנו בענייני מתן הנחה בארנונה למפונים, משפחות של מפונים שעברו בעצם לגור ביבנה, אחרי שהיו במלון הרבה חודשים. ומשפחות של לצערנו חטופים, שגם גרים ביבנה וגם פנו אלינו באותו עניין. פנו אלינו בסוף שנה שעברה ובעצם ביקשו לתת להם הנחה בארנונה. ביקשו פטור מלא מארנונה. אבל החוק לא מאפשר לתת פטור. מצד שני, כולנו כמו כל תושבי המדינה רוצים לעזור בכל מה שאפשר, וניסינו לחשוב על איזשהו פתרון שכן יוכל לסייע.

היום מקבלות כל המשפחות האלה הנחה של, זה נקרא 'נפגעי פעולות איבה'. 66%, אם זה משפחה קטנה עד 70 מטר. אם זה משפחה מעל ארבע נפשות עד 90 מטר. וועדת הנחות עוד נתנה להם עוד קצת הנחה, רשאית לתת עד 70%. נתנה להם 70% הנחה עד 100 מטר. בעצם הנוהל בעיריית יבנה זו הנחה מקסימום 100 מטר. מה שאנחנו רוצים להביא לאישור המועצה, שזה נכון מבחינה חוקית באישור המועצה, בעצם באופן חריג לתת להם הנחה. מדובר על משפחות שעברו לבתים גדולים, משפחות גדולות. לפעמים אפילו כמה משפחות ביחד. דירות גדולות של 200 מטר ואפילו יותר. ואנחנו מבקשים בעצם לתת להם, באישורכם, הנחה לכל גודל הבית. המקסימום שאפשר שזה 70%. זהו. עד סוף השנה.

רועי גבאי: אנחנו מכירים עשר משפחות כרגע. על פי החישוב שיפעת עשתה, כרגע אנחנו מדברים פה, בראייה השנתית, מדברת על 53,000 ש"ח. זה כרגע מה שאנחנו מדברים. זו ההשלמה וזה השינוי. אנחנו לא מכירים עוד משפחות,

יהודה דנינו: זה צריך לעבור לאישור משרד הפנים?

עו"ד יפעת רוזן: לא, זה לא צריך.

רועי גבאי: ייתכן ויש עוד משפחה או שניים. אנחנו לא צופים שיהיו משפחות נוספות לזה. כי אנחנו בקשר איתם מהרגע הראשון, וגם ברישום של אגף החינוך וגם ברישום של בעצם שירותים חברתיים ואגף הרווחה.

ליאור דדוש: אני לפני שבוע דיברתי, בעניין של מישהי שלא ידעה. שהכירה דרך כתבה והיא גרה פה חצי שנה. זאת אומרת לא בטוח שכל מי שמפונה,



- רועי גבאי:** אני אומר, ייתכן שיש עוד,
- עו"ד יפעת רוזן:** מה השם? אולי היא ברשימה.
- ליאור דדוש:** הדר. דיברתי איתה השבוע.
- עו"ד יפעת רוזן:** אין בעיה.
- רועי גבאי:** אמרתי, ייתכן שיש פה עוד משפחה אחת, שתיים. יודעים מה, טעינו, שלוש, ארבע, אבל בגדול, זה כרגע מי שאנחנו מכירים. ...
- עו"ד מאיר דהן:** מדינת ישראל לא משפה אותנו, נכון? לא כמו הנחות אחרות? זה מהקופה של עיריית יבנה.
- רועי גבאי:** כן. זו הנחה שאנחנו נותנים כאישור מועצה ולא כהנחת קריטריונים הנדרשת על פי חוק. לשנה הנוכחית, כרגע. אגב, כשאני מדבר עם המשפחות האלה, כמה שאנחנו מחבקים ורוצים, הם כולם מדברים על זה שהם חוזרים דרומה. אבל אולי נצליח קצת לחמם את לבם. שאלות?
- אלון רוזן:** אני יכול להציע תוספת לדבר הזה? בסוף יש גם מפונים בצפון. ואנחנו לא יודעים. יכול להיות שכן, העירייה כן יודעת. אבל גם מדינת ישראל פינתה יישובים בצפון ואני חושב שזה חשוב לציין את זה בתוך ההחלטה. שגם מפונים מהצפון יקבלו את אותה הנחה.
- רועי גבאי:** אתה מכיר מפונים שיש פה? כי אנחנו לא מכירים.
- אלון רוזן:** אני מכיר זוג מהצפון.
- עו"ד מאיר דהן:** רק שנייה. ... על הדרום?
- רועי גבאי:** כרגע רק על עוטף עזה.
- עו"ד יפעת רוזן:** אבל בואו נעשה שנייה הבחנה.
- רועי גבאי:** לא מתפנים, אלא מפונים.
- עו"ד יפעת רוזן:** המשפחות שפוננו זה נפגעי פעולות איבה. אתם חייבים לשמוע איזה סיפורים.
- אלון רוזן:** אין לי ויכוח, וזה מבורך. וזה חשוב. אנחנו בעד.
- עו"ד יפעת רוזן:** זה לא כמו מישחו שפינו אותו -
- אלון רוזן:** וצריך לתת להם אפילו יותר מזה. אבל אני חושב שבסוף, כשאנחנו

מסתכלים על התמונה השלמה, ומדינת ישראל קבעה תוכנית פיננסי שנקראת 'מרחק בטוח', ועל בסיסה פינתה אנשים מבתיהם, אנחנו צריכים לתת, במידה ויש פה תושבים מן הצפון, שפוננו במרחק בטוח על ידי רשות החירום הלאומית, לתת להם את אותה הנחה.

אסף אפרים: זאת הנחה שקשורה להנחה שניתנת לנפגעי פעולות איבה. המפונים מהצפון לא נכללים בתוך הקטגוריה הזאת,

אלון רוזן: זה משהו אחר. אם ההנחה, אז זה צריך להסביר. לא, אז אני אומר. אז אני לא הבנתי. אם זה קשור לנפגעי פעולות איבה, ברור שהמפונים מהצפון לא רלוונטיים.

רועי גבאי: אני כן מוכן שנייה, אני מקבל את ההערה. עוד פעם, לא מתפנים אלא מפונים. לוודא וכן לבדוק את זה עוד פעם. עשינו את זה אז. עשינו איזשהו קול קורא ולבדוק אם יש משפחות כאלה. ונבין שנייה את ההיקף ואם יש, כן נביא את זה. בסדר? אני מקבל את ההערה. נבדוק את זה. תבדקי גם יובל שלנו, וגם עם אגף החינוך, אם יש לנו כאלה נקלטים שנחשבים כמפונים, לא מתפנים. כי יש הבחנה גם בחוק בהיבט הזה מהצפון.

אלון רוזן: אני חושב שפשוט תגדירו את זה, 'מפונים תחת תוכנית מרחק בטוח של רשות החירום הלאומית', ואז זה נכנס קטגורית לכל מי שפונה מביתו בצו מדינה.

עו"ד יפעת רוזן: אבל איפה אני יכולה לקבל רשימה כזאת?

אלון רוזן: א', רשות החירום הלאומית, את יכולה לפנות ותקבלי רשימה מלאה. פיקוד העורף.

דובר: הם פונו ליבנה?

אלון רוזן: אני לא יודע לאן הם פונו. זו לא אחריות המדינה להבין לאן הם פונו.

רועי גבאי: יוכלו להגיד איזה רשויות כרגע פונו.

אלון רוזן: הם יגידו לך את הרשויות. אתה, אם קלטת תושבים מאותן רשויות,

עו"ד יפעת רוזן: התכוונתי לדעת מי ביבנה.

אלון רוזן: אה, ביבנה, זו אחריות של העירייה. זו לא אחריות של הרשות החירום הלאומי.

עו"ד יפעת רוזן: איזה מידע? אם אני לא מקבלת מביטוח לאומי,

אלון רוזן: אז אפשר לפרסם את זה.

חיים מסינג: קול קורא.

רועי גבאי: אגף לשירותים חברתיים יבדוק את זה. אני מקבל. מקובל. רצוננו לסייע.
מי בעד? פה אחד. תודה. יישר כוח.

החלטה מס' 11/2/16:

הוחלט פה אחד לאשר הנחה למפונים מעוטף עזה ולמשפחות החטופים – 70% הנחה על כל שטח הדירה.

רועי גבאי: אגב, לגבי השאלה אם זה נדרש משרד הפנים? לא. זה סמכות מועצת עיר.

דובר: אנחנו יודעים שמשרד הפנים לא שש לאשר כרגע.

13. אישור פרוטוקול ועדת מלגות מיום 8/4/24.

רועי גבאי: פרוטוקול ועדת מלגות מיום 8/4. ענבל, בואי, תציגי בבקשה.

ענבל בועז: טוב, אז יש לנו בעצם כמה וכמה מלגות שפועלות בעיר. יש לנו בערך שמונה מלגות. חמש מהן בעצם הן מציינג עם מפעל הפיס, ועוד שלוש הן מסגרות עירייה. מלגות לסטודנטים משרתי מילואים ומלגות ספורטאים מצטיינים. בעצם בוועדה היום אנחנו מבקשים לאשר רק את המלגות של מפעל הפיס, שזה בערך חמש מלגות, ועוד תקורה בעצם של אחת המלגות של פרי"ח, שבעצם אנחנו משלמים רק את התקורה שלה. שזה ב-234,950 שקלים. ובוועדה הבאה בעצם אנחנו נביא לכם גם את מלגות העירייה, גם את משרתי המילואים שהעירייה הוציאה קול קורא למי שמשרת במילואים פעיל. אגב, בערים אחרות דורשים ממשרתי המילואים, כדי לקבל מלגה, לעשות שירות בעיר. פה ביבנה לא מבקשים את זה.

רועי גבאי: אמרנו במספר מסוים של ימי מילואים.

ענבל בועז: כן, מ-100 ימי מילואים. כולם הציגו 100 ימי מילואים. וזהו. ואנחנו גם במלגה, בישיבה בדקות הקרובות אנחנו נפגוש את הספורטאים המצטיינים, יחד עם שאול,

עו"ד דוד שחר: צריך לתקן רק דבר אחד בפרוטוקול. יש משתתפים והתנצל מר אלי מזוז, נראה לי הוא נעדר.

ענבל בועז: הוא נעדר.

רועי גבאי: זו גלישה יפה לפרוטוקול.

- ענבל בועז:** הוא התנצל על כך שהוא נעדר.
- עו"ד דוד שחר:** הבנתי. מכבד.
- רונית ארנפרוינד:** את יכולה לומר איזה חמש,
- ענבל בועז:** כן. בעצם מלגה של מפעל הפיס ופר"ח, יש שם 97 סטודנטים. וזו מלגה כזאת שכל מי שמוכן לתת את השעות מקבל את המלגה הזאת. הם גם עושים 20 שעות שבועיות, חודשיות עם ילדים וגם בעצם -
- רועי גבאי:** זה מופיע לך בעמוד האחרון, בטבלה. את כולם.
- רונית ארנפרוינד:** לא, אני רואה. הגישו 213. למה רק 97?
- ענבל בועז:** הם נשרו. הם פשוט נשרו. הרבה לא רוצים -
- דוד שטרית:** לא מצליחים לעמוד.
- רונית ארנפרוינד:** באמת? אוקיי.
- רועי גבאי:** תראו שה-234,900 בעצם עשו 1,306,000 בגלל המצינוג של מפעל הפיס והגופים השונים. יש לנו 140 סטודנטים שנתנו להם בעצם, בסוף, 1,300,000 ₪. זה גם יתרון גדול, שהכסף שלנו עושה ובעצם מייצר מצינוג לכספים אחרים. נשאר עוד, כמו שענבל אמרה, ה-100,000 ₪ הנוספים, שזה גם יתחלק לספורטאים. מדי שנה, על פי הקריטריונים, וגם הוועדה תחשוב בכלל על הסוגיה הזאת, אבל אנחנו נותנים 30,000 ₪ לספורטאים מצטיינים, על פי קריטריונים מוגדרים. ולסטודנטים באשר הם, מנסים לסייע להם. יש שאלה אמיתית האם אנחנו רוצים לתת לסטודנט הרבה יותר כסף ופחות סטודנטים. או כמה שיותר סטודנטים, אבל פחות כסף. וזו סוגיה שתעלה לפתחה של ועדת המלגות בדיונים הבאים.
- עו"ד רוחמה תורג'מן:** אם אנחנו שואלים גם ככה, אז אולי שווה בעצם להפוך את זה למשהו שבאמת הם מקבלים ערך מאוד גבוה מבחינה כספית, ואז זה ירתום אותם לעניין. ורציתי לשאול שאלה,
- דוד שטרית:** 10,000 שקל זו מלגה מכובדת. 10,000 שקל.
- ענבל בועז:** כולם מקבלים 10,000 שקלים.
- עו"ד רוחמה תורג'מן:** אני לא אמרתי שלא. זה בהחלט מכובד. רציתי גם לדעת איך אנחנו מחברים אותם גם לתיכונים. כי כל הנושא הזה של פר"ח וזה, אני יודעת שזה בא לידי ביטוי המון בקרב היסודיים. אבל גם בתיכונים יש המון ילדים שזקוקים לאח בוגר, או למישהו שילווה אותם. יש לנו ילדים משולבים שהם על הרצף בתוך מוסדות רגילים. איך אנחנו בעצם הופכים את זה למשהו שבאמת ילווה את הילדים, לפחות שצריכים את זה, עד י"ב?

ענבל בועז: אז אני אגיד. יש גם את 'ידידים סלעי', שזו מלגה לנערות בסיכון. כרגע יש רק חמש סטודנטיות שנכנסו לתוכנית, אז הן מלוות חמש נערות, ממש ברמה של מנטורינג.

רועי גבאי: וגם את 'שוות'. שכבה ו' ו-ז'.

ענבל בועז: וגם את 'שוות', נכון, שזה בעצם חטיבת ביניים. בעצם לקחו נשים שמלוות גם נערות, בהיבטים של מצלמה ועמידה מול קהל. עבודה עם הכוחות שלהן. קראתי גם, דרך אגב, את התהליכים שכל אחת עוברת. זה דבר מדהים. יש שבע מלגות לסטודנטים שלומדים באוניברסיטת בר אילן, בתארים מתקדמים.

עו"ד רוחמה תורג'מן: מדובר רק על הבנות. מה עם בנים?

רועי גבאי: לא, ב'ידידים' יש גם בנים. רק ב'שוות' זה בנות.

ענבל בועז: כרגע יש שם חמש נערות. אבל זה כנראה בגלל המצב הסוציו-אקונומי.

עו"ד רוחמה תורג'מן: אבל חשוב לתת את הדעת. כי אני, לפחות מתקופתי כיו"ר אגודת ההורים בגינזבורג בשנים האחרונות, אני יודעת על נציגה מאוד מאוד -

רועי גבאי: את חברה בוועדה?

עו"ד רוחמה תורג'מן: לא, לא, אני לא חברה, חבל. אבל אני אשמח להיות חברה בוועדה. אבל באמת אני חושבת שיש צורך מאוד גדול ולהסתכל על זה קצת בעין יותר רחבה. כי יש שם המון ילדים שזקוקים לזה ואין לנו לתת להם. אני זוכרת שחיפשנו בנרות, התחננו בפני סטודנטים שיבואו. צריך לחשוב אולי על משהו יצירתי, איך גורמים להם לבוא מתוך רצון לדבר הזה.

ענבל בועז: צריך לפתוח עוד מלגות.

עו"ד דוד שחר: אני יכול להגיד, כמישהו שעשה מלגת פר"ח ארבע שנים, שיש גם קושי מאוד רציני להביא את האנשים לתוך המערכת של היסודי. כי יש חוסר. יש חוסר ענק. אז לנסות לשלב, אפשר לחשוב על זה. אבל זה באמת, אני אומר כאחד שעשה את זה. ראיתי שלא היינו יכולים אפילו להגיע לרמות של כיתות ה', ו', מרוב שלא היו אנשים. הכל היה בגילאים היותר רכים.

עו"ד רוחמה תורג'מן: איפה אנחנו יכולים להיות פורצי הדרך וברמת החינוך וברמת ההתנדבות. יש לנו פה הון אנושי מדהים בעיר הזאת.

עו"ד דוד שחר: חד משמעית.

עו"ד רוחמה תורג'מן: צריך לנצל אותו.

רועי גבאי: שבו על זה, ענבל, ותחשבו.

ענבל בועז: אין בעיה. יש מלגה לסטודנטים בעיר, שהם במסגרות העירייה, ואולי אפשר יהיה לשלב את זה. זה דברים שכבר קיבלנו ...

רועי גבאי: שבו על זה. זה חלק מהחשיבה.

עו"ד מאיר דהן: אבל מן הסתם, נשאר אותו תקציב. אם התקציב נשאר אותו תקציב, את לוקחת מפה, אז חסר שם. עדיין יש צורך בקרב הילדים.

עו"ד רוחמה תורג'מן: לחשוב איך אנחנו עושים את זה.

עו"ד מאיר דהן: איך מגדילים, זה כבר עניין אחר.

ענבל בועז: אנחנו נשב, ונרקח את הכל מחדש.

רועי גבאי: מי בעד?

רונית ארנפרוינד: בעד מה?

רועי גבאי: הפרוטוקול סטודנטים.

רונית ארנפרוינד: אז אני רוצה להתייחס. את לא הגעת למלגות של 'פנים אל פנים'. יש כאן סיפור שלדעתי לא נבדק לעומק. אני רוצה בהחלט להאמין, גם מתוך מה שאני מכירה, לפחות את עמדתך בעניין הזה. מאחורי 'פנים אל פנים', אחד המנהלים זה גבע ראפ. גבע ראפ גם אוהד גדול והיה חלק, אולי עדיין, ממפלגת נועם, שהיא גם הומופובית, גם גזענית, גם משיחית.

ליאור כהן: מפלגה לגיטימית דמוקרטית במדינת ישראל. מי עומד מאחורי פרי"ח?

רונית ארנפרוינד: ליאור, זכות הדיבור שלי. אני אסיים, תתייחס. בסדר? מעבר לזה שראיתי, חיפשתי עליו, הוא מהראשים, הוא אוהד נלהב של הרב טאו. שזה אחד האנשים היותר חשוכים במדינת ישראל, שלוקחים אותנו למקומות הזויים לחלוטין. גם מתייחס באופן מיזוגני לתלונות על הרב טאו.

רועי גבאי: יש ציבור, לא, כשמכניסים אנשים לתוך הישיבה זה בסדר, אבל ... בבקשה.

רונית ארנפרוינד: ולכן אני חושבת שאנחנו לא צריכים להיות חלק בכלל מכל שיתוף פעולה. כמה כסף שלא ישפכו כאן, אנחנו לא צריכים להיות חלק משיתוף הפעולה איתם. ואני רואה שהם שמים כאן כסף, מכשירים עשרה אנשים, כשהכותרת שלהם היא לקרב אותך ליהדות. לי אין שום בעיה עם היהדות. אני בן אדם אמוני, אני הולכת לבית כנסת. אני לא רוצה לא משיחים כאן, לא הומופובים, לא גזעניים.

- ענבל בועז:** רגע, שנייה. חד משמעית, אוקיי? את מכירה את עמדתי.
- רונית ארנפרוינד:** נכון. בגלל זה אני מופתעת.
- ענבל בועז:** ולכן הלכתי ובדקתי דברים לעומק. אני לא יודעת אם המכתב שלי הגיע אליך.
- רונית ארנפרוינד:** ראיתי.
- ענבל בועז:** אני הלכתי ובדקתי את זה גם. קודם כל פנים אל פנים' הוקמו לפני 20 שנה. המפלגה הזאת פועלת מ-2019. המנכ"ל, יורם טרנר, הוא מתנער מהדבר הזה. מבחינתו אין לו שום קשר למפלגה הזאת. מותר שלאנשים במקומות מסוימים יהיו דעות פוליטיות. אוקיי? אני הלכתי ובדקתי את הסילבוס של התוכנית. אביטל אמיגה מלווה את התוכנית הזאת מיום הקמתה. היא נמצאת במפגשים. אנחנו עוברים על התכנים. עברנו על התכנים. דיברנו עם עילאי שהוא מנהל את התוכנית של הסטודנטים. דיברנו עם סטודנטים בתוכנית. יש שם סטודנטים מקשת הלהט"ב. התוכנית הזאת מאפשרת ביקורת, והיא מאפשרת שיח. ואני חושבת שזו תוכנית של הידברות. זו לא תוכנית של גזענות והטפה והדתה. ואני מסכימה איתך שצריך כל הזמן להיות עם יד על הדופק. צריך כל הזמן לדאוג שהמלגות האלה, צריך כל הזמן לראות את התכנים שנמצאים. צריך להיות כל הזמן נציג מטעמנו שם. צריך לבדוק מלגות, אני לא אומרת.
- רונית ארנפרוינד:** זה נראה לי, ענבל, בגלל שאני גם ראיתי שאת חתומה על התשובה, שזה בכלל הפתיע אותי,
- ענבל בועז:** אוקיי. אני יו"ר ועדת המלגות. הלכתי ובדקתי את הנושא.
- רונית ארנפרוינד:** ורצוי שכך יהיה. אני חושבת בכלל צריך להיות קריטריונים הדוקים עם איזה עמותות אנחנו מתקשרים. הרב שדיברת עליו הוא לא היחידי שמנהל את הפנים אל פנים'. זה הוא וגבע. וגבע הוא דמות דומיננטית שם. אני אשמח לראות את הסילבוס שאת ראית.
- ענבל בועז:** לא רק שאת מוזמנת, את גם מוזמנת להגיע למפגשים.
- רונית ארנפרוינד:** אני אגיע למפגשים.
- ענבל בועז:** כולם מוזמנים להגיע למפגשים.
- רונית ארנפרוינד:** אני אגיע.
- ענבל בועז:** משעה שש עד שעה עשר בלילה. רק בתיאום, כי זה סטודנטים שלומדים שם. להגיע ולצפות. אני אומרת, אני תכנתי מחר להגיע לאירוע. לא רק לבוא ולהגיד. אני באתי ורציתי לבוא, אני קניתי כרטיסים מחר לאירוע. זה בוטל, לצערי.

- רונית ארנפרוינד:** את מדברת על שמיר.
- ענבל בועז:** על שמיר. על 'פנים אל פנים'. זה רק לסטודנטים. מפעילים את זה מתוך היוזמה הקהילתית שלהם למען העיר. את אומרת הם שופכים כספים. הם גם באים, עושים פה למען הגיל שלישי, הם עושים ערב סינגלס לצעירים,
- דובר:** אגב, פעילות מהממת של קירוב לבבות.
- חיים מסינג:** זו גם תוכנית של מפעל הפיס, נכון?
- ענבל בועז:** תוכנית של מפעל הפיס. והיא גם כוללת דרך אגב בתי ספר תחת הגפן. עוד פעם, לא אומרת שזו חותמת. אומרת צריך לבדוק.
- רונית ארנפרוינד:** את יודעת מי אחראי על הגפן. אחד האנשים-
- רועי גבאי:** רונית, רק צריך להיזהר, רגע, שנייה. צריך להיזהר גם בהתקפות. פעם שעברה אמרת משהו על מדריכה מסוימת, שאחרי זה הדברים נבדקו ונבחנו. צריך לבדוק. אין בעיה, בדיקה נדרשת. אבל לבוא ולתקוף,
- רונית ארנפרוינד:** רועי, פעם שעברה אמרתי דברי אמת. וגם היום אני אומרת דברי אמת.
- רועי גבאי:** בסדר. אחרי שדברים נעשו ובחינה שנעשתה.
- רונית ארנפרוינד:** אז אני מדברת פה ...
- ענבל בועז:** אני אגיע ביום חמישי. תאמיני לי שאם אנחנו נראה שם תוכן אחד שהוא פגום, או איזשהו מסר שהוא לא נכון והוא לא מתכתב עם הערכים של העיר,
- בנימין אשר:** מה זה פגום ומה זה לא מתאים? מה התוכן? זאת עמותה שפועלת, שעושה -
- ענבל בועז:** אם יש כאן סטודנט, לצורך העניין, להטב"ק, ואומרים לו שזה לא לגיטימי, לא, תשמע. (מדברים ביחד)
- ליאור כהן:** יש אנשים בפר"ח, הייתי רכז פר"ח הרבה מאוד שנים. והיו אנשים בפר"ח בעמדות הבכירות שלא התאימו במודעות הפוליטית למה שאני -
- רונית ארנפרוינד:** זה לא קשור לפוליטיקה.
- ליאור כהן:** זה קשור לפוליטיקה. את מדברת על מפלגה,

- רונית ארנפרוינד :** לא, אני לא מדברת על פוליטיקה.
- ליאור כהן :** רונית, את דיברת וביקשת ממני להמתין. עכשיו אני מדבר, אז תמתיני.
- רונית ארנפרוינד :** אין שום בעיה.
- ליאור כהן :** את באת דיברת על מפלגה שהיא מפלגה קיימת. נאהב אותה, פחות נאהב אותה, לא עניין שלנו. בסופו של דבר זו מפלגה שעברה את מבחן בג"צ. וניסו להדיר אותה וזה לא עבר. שנייה, ובסופו של דבר, גם במפלגה בפר"ח, גם במקומות אחרים, יש שם אנשים בראש שהדעות שלהם שונות משלי. להגיד שפר"ח היא לא לגיטימית כי יש איזה מאן דהוא באחד המקומות הבכירים בפר"ח שהוא לא חושב כמוני? בסופו של דבר הם באים ותורמים פה לעיר. והם תורמים ביהדות, והם תורמים לנערים והם תורמים לילדים וזה ברור. וזה לא משנה איזה רב נמצא, ועם מי הוא דיבר בטלפון ומי השכן שלו ואת מי הוא אוהד. זה לא רלוונטי בכלל,
- ענבל בועז :** אני עוד לא דיברתי על התהליך שסטודנטים עוברים, שהם באמת, צריך לדבר עם הסטודנטים.
- רונית ארנפרוינד :** לא, רגע. ליאור, כל התיאור הציורי שלך הוא מבחינתי לא לגיטימי. אני אגיד לך למה. זה לא עניין פוליטי. זה עניין של ערכים. אני הייתי, אחרי שעשיתי כאן את המאבק לפתיחת עסקים בשבת, יש כאן מישהו? אף אחד בעצם, חוץ מאלי, שלא נמצא. הייתי בקבוצה של פלוגתא.
- רועי גבאי :** מה איתי? שכחת אותי. זהו, שהדרת אותנו. את מדירה אותנו, רונית. גם את ליאור וגם אותי.
- ענבל בועז :** בגלל שהם גברים.
- רועי גבאי :** זה הדתה פה והדרה. רק את אלי.
- רונית ארנפרוינד :** טוב, אלי אנחנו יודעים. את רוצה לטוס לשם גם.
- רונית ארנפרוינד :** לא, אני לא טובה עם מים. לא, לא, ליאור, אני בן אדם אינטליגנטי, פעם אחת, הבנתי אותך. אני מדברת על ערכים. אני לא מדברת על מפלגה. ואני לא מדברת על איש,
- ליאור כהן :** איזה ערכים?
- רועי גבאי :** לא, רגע, זה שיח כבר אחר. רונית, אני חושב שפלוגתא -
- רונית ארנפרוינד :** הערכים שאני מגדירה, זה ערכים שמגילת העצמאות, שמדינת ישראל קמה עליהם.
- רועי גבאי :** רונית, אני חושב שפלוגתא צריך לעשות ... תיכנסו לפלוגתא. אנחנו

מתקדמים. זה שיח כבר -

רונית ארנפרוינד: אני נגד. אם יש כאן באיזושהי עמותה שהרוח שלה הוא הומופוביה, הוא גזענות, הוא משיחיות, הוא מיזוגניות, זה לא עניין פוליטי.

רועי גבאי: יבנה מקבלת כל אחד. וזה הכיוון שלה, נקודה.

רונית ארנפרוינד: לא ... לאף אחד מהילדים שלנו.

חיים מסינג: רונית, זה ... הפעילות שלהם, רונית. מה יותר פשוט.

(מדברים ביחד)

רועי גבאי: אנחנו עוברים להצבעה. מי בעד ועדת מלגות, סטודנטים? מי נגד? אחד. כל השאר בעד. נמענים אין. תודה.

החלטה מס' 12/2/16:

הוחלט ברוב קולות לאשר את פרוטוקול ועדת מלגות מיום 8.4.24.

הצבעה:

בעד: 12 ה"ה: רועי גבאי, חיים מסינג, ענבל בועז, מאיר דהן, ליאור כהן, דוד שחר, יהודה דנינו, בנימין אשר, אלון רוזן, רוחמה תורג'מן, יוסי כהן, ליאור דדוש.
נגד: 1 ה"ה: רונית ארנפרוינד.

14. אישור פרוטוקול ועדת הקצאות מיום 9/7/23 – חידוש הקצאת מקלט לעמותת "נתינה בונה".

רועי גבאי: הסעיפים הבאים מתייחסים לוועדות הקצאות. אני רוצה להתייחס במילה, לפני שאנחנו נעבור אותן. כל ההקצאות שמדברות פה הן חידוש, הן הסדרות מצב קיים. אחד הדברים שאנחנו מבצעים עבודה, ותיכף אתם תראו את זה גם בסעיף 15, זה עדכון פרוגרמה להקצאת מקרקעין. עושים עבודה ומזהים בניינים, מבנים, שטחים שלא הוקצו בתהליכים כאלה ואחרים, שלא חודשו, שנדרשים לחדש. אז מה שאתם רואים פה זה בעצם חידוש הקצאות, כדי שהדברים יהיו על פי כל דין ועל פי הסדר הנדרש. לאט לאט יבואו לפה עוד מבנים ועוד מבנים ועוד דברים, שקיימים או שנים, או שאני לא יודע מה. מסיבות כאלה ואחרות. ואין בעיה לפרט על כל מקרה ומקרה.

אנחנו מתחילים מחידוש הקצאת מקלט לעמותת 'נתינה בונה'. עמותת 'נתינה בונה' עובדת בעיר כבר כמה שנים? ארבע שנים. זה מקלט שקיים במבצע יונתן. הם בעיקר בעיקר פועלים לציבור האתייופי. המון המון חיבור של בני נוער, של האוכלוסיות הוותיקות שם, של בנות נוער והאוכלוסיות הוותיקות שם, מהקהילה האתייופית. הם עובדים במבצע יונתן. וזה בעצם חידוש הקצאה לשנה נוספת. מי בעד? נגד? נמענים? אין. פה אחד.

החלטה מס' 13/2/16:

הוחלט פה אחד לאשר פרוטוקול ועדת הקצאות מיום 9.7.23 – חידוש הקצאת מקלט לעמותת "נתינה בונה".

15. אישור פרוטוקול ועדת הקצאות מיום 27/3/24 – חידוש הקצאת מעונות לנעמת וויצ"ו ועדכון פרוגרמה להקצאת מקרקעין ומבנים.

רועי גבאי: הפרוטוקול הבא זה מעונות נעמ"ת וויצ"ו. מעון יום, אחת השאלות שנשאלת בתוך הוועדה ונבחנת, כי אנחנו כל הזמן עם אצבע על הדופק בסוגיית מעונות יום, זה ההתחייבות שלהם שהמעונות יופעלו גם שנה הבאה. כי יש בעיה של כוח אדם במעונות היום, לצערנו. אנחנו מגלים פה, שבוע שעבר כמעט היה מעון יום שנסגר. התערבנו ותודה לאל הוא לא נסגר. כי המטרה שלנו בסוף שגם אם נתנו הקצאה כזאת או אחרת, שהדברים יקרו. מעונות נעמ"ת וויצ"ו יש בהם דווקא כרגע שביעות רצון והרישום טוב. בנוסף יש פה עדכון פרוגרמה להקצאת מקרקעין ומבנים כמו שקיבלתם בחומר. יש פה משהו אחד שלא הופיע, שאני רוצה להוסיף אותו. אנחנו נקצה בעתיד, זה יהיה תהליך מסודר, בשטח ציבורי להקמת דיור ציבורי לסטודנטים חיילים. איך בדיוק, כמה, למה, איך. זה כבר יהיה בתהליך אחר. זה גוש 5961 חלקה 10, בשכונת נאות רבין. זה ייכנס לתהליך הקצאה מסודר. אבל זה חלק מאותה פרוגרמה ואותו תהליך שאנחנו עושים. מי בעד? נגד? נמנעים? אין. פה אחד. יהודה יצא בהצבעה הזאת.

החלטה מס' 14/2/16:

הוחלט פה אחד לאשר פרוטוקול ועדת הקצאות מיום 27.7.24 – חידוש הקצאת מעונות לנעמ"ת וויצ"ו ועדכון פרוגרמה להקצאת מקרקעין ומבנים.

*****מר יהודה דנינו יצא מהישיבה*****

16. אישור חוזה הקצאת מבנה ביהכ"נ הקיים משנות ה-70, ברח' אבוחצירה 4, בשטח של כ- 1.3 דונם, בגוש 4944 ח"ח 77, לעמותת "בית יעקב יבנה".

רועי גבאי: אישור חוזה הקצאת מבנה בית הכנסת הקיים משנות ה-70. הנה דוגמה שאמרת קודם. רחוב אבוחצירה 4, שטח של כ-1.3 דונם. הוא נמצא בגב של נריה. בין נריה לבין אבוחצירה.

דוברת: אממ"ת, זה ביי"ס אממ"ת.

רועי גבאי: עמית, נכון. שהיה בעבר. ממש חבלבל, חבצלת, גם מגרש כדורגל, המקווה. בית הכנסת הזה קיים משנות ה-70. אין לו הקצאה כדין. הוא עבר תהליך של כל מה שצריך. פרסום וכו'. סיים את התהליך. אגב, עבר הקצאה ועכשיו זה החוזה. כל הקצאה אתם תראו מחולקת לשניים. ישיבה שמקצים את השטח וישיבה שאחרי זה, או אחת אחרי או חודשיים אחרי או שלושה אחרי,

שבעים חוזה שימוש. חוזה שימוש הוא נפרד מההקצאה. אתה יכול להקצות שטח למאן שהוא, חוזה השימוש זה חוזה נפרד משפטי, שעובר תהליך נוסף. פה אנחנו מביאים את חוזה הקצאת מבנה בית הכנסת. מי בעד? פה אחד.

החלטה מס' 15/2/16:

הוחלט פה אחד לאשר חוזה הקצאת מבנה בית הכנסת הקיים משנות ה-70 ברחוב אבוחצירה 4, בשטח כל כ-1.3 דונם, בגוש 4944 ח"ח 77, לעמותת "בית יעקב יבנה".

*****מריהודה דנינו חזר לשיבה****

17. אישור חוזה הקצאת בי"ס לבנים קיים "אור דוד" (8 כיתות לימוד) לעמותות "רשת מעיין החינוך התורני בא"י בני יוסף" ומוסדות אור דוד – בני ברק", ברח' הלילך 10, גוש 4944 ח"ח 99 בשטח של כ-3.2 דונם.

רועי גבאי: סעיף 17. אישור חוזה הקצאת בית ספר לבנים 'אור דוד'. קיים גם, שמונה כיתות. כמה שנים קיים, א' – ח'. גם פה פנינו למשרד החינוך כדי לאשר מה שנקרא בינוי מחודש, כחלק מתוכנית כוללת. בודקים בתוכניות, הוא לא מוקצה, אנחנו מקצים אותו כדי להתחיל תהליך של הסדרת השטח ומבנה מסודר. אתם תראו שם את המקום. המקום שם לא ראוי ללימודים. עשינו שיפוץ קל בזמן המלחמה, לטובת אולם הספורט, כדי שיהיה להם מענה לילדים שנמצאים שם. שלב הבא זה בעצם לייצר להם תכנון והסדרה של כל השטח שם. בכלל, השטח הזה נדרש הסדרה. יש שם גם התחדשות עירונית של הקהילה האתיופית. גם את בתי הספר.

עו"ד רוחמה תורג'מן: כמה ילדים לומדים שם?

רועי גבאי: כמה יש? 150? 160 תלמידים.

דובר: יש שם גנים וא' – ח'.

עו"ד רוחמה תורג'מן: זו עמותה של ש"ס?

דובר: רשת בני יוסף.

עו"ד רוחמה תורג'מן: שזה שייך לש"ס?

רועי גבאי: החינוך העצמאי זה נקרא. א' – ח'. 160 תלמידים, רחוב הלילך, גוש 4944, חלקה 99. מי בעד? נגד? נמנעים? כולם בעד? ליאור, הצבעת? פה אחד.

החלטה מס' 16/2/16:

הוחלט פה אחד לאשר חוזה הקצאת בית ספר לבנים קיים "אור דוד" (8 כיתות לימוד) לעמותת "רשת מעיין החינוך התורי בא"י בני יוסף" ומוסדות אור דוד – בני ברק", ברח' הליך 10, גוש 4944 ח"ח 99, בשטח של כ- 3.2 דונם.

יוסי כהן: חייב, סליחה.

רועי גבאי: תודה, יוסי.

*** מר יוסי כהן יוצא מהשיבה ***

18. אישור חידוש חוזה הקצאת שטח לעמותת קול יעקב וחסד לאברהם לצורך השלמת בניית בית כנסת (שלד מבנה שאינו גמור) ברח' דוד אלעזר 23, גוש 5169 ח"ח 71 בשטח של כ- 680 מ"ר.

רועי גבאי: אישור חוזה הקצאת שטח לעמותת קול יעקב וחסד אברהם. מבנה נטוש, מבנה שלא הסתיימה הבנייה שלו מול לשכת התעסוקה. יציאה לכיוון רחובות, מה שנקרא. המבנה שלד, לא גמור. חלק מהביקורת גם היה לדון, במסמכי ביקורת קודמים, היה לדון בסוגיות של שלדים בעיר שלא סוימו. אז פה גם, הוא היה בחשש שתיגמר לו ההקצאה. הצליח לגייס תורם. הוצגו לנו ערבויות של התורם. ועל כן אנחנו מביאים את זה גם לתקופת זמן מוגבלת. כי אם לא יסתיים הבינוי, אז נביא את זה שוב, מה שנקרא לביטול הקצאה.

עו"ד רוחמה תורג'מן: כמה זמן?

רועי גבאי: לדעתי שנתיים. כמה זמן קבענו שם לחידוש המבנה של השלד? שנתיים, בסדר? דוד אלעזר 23, גוש 5169, חלקה 71. מי בעד? פה אחד, תודה.

החלטה מס' 17/2/16:

הוחלט פה אחד לאשר חוזה הקצאת שטח לעמותת קול יעקב וחסד לאברהם לצורך השלמת בניית בית כנסת (שלד מבנה שאינו גמור) ברח' דוד אלעזר 23, גוש 5169 ח"ח 71 בשטח של כ- 680 מ"ר.

19. הצעה לסדר יום של חבר המועצה עו"ד דוד שחר, בנושא: חידוש שילוט מספרי הבניינים בשכונות הוותיקות.

רועי גבאי: הצעות לסדר. הצעה לסדר יום, חבר מועצה דוד שחר. בבקשה.

עו"ד דוד שחר: טוב, אז ראשית אני רוצה לומר פה תודה לחברה שהעלתה את זה על המדוכה, את הרעיון הזה, שיר בסר. ביחד חשבנו בסיעה איך להביא את ההצעה למועצת העיר. ההצעה

שמונת בפניכם היא חידוש מספר בניינים, מספרי הבניינים בעצם בשכונות הוותיקות. מי שהולך בחלק מהרחובות, לא בכולם, אם ניקח לדוגמה את רחוב האורן, שהיינו בו שבוע שעבר, יכול לראות מספר בניין 1000/32 או 1000/40, משהו שהוא לא קשור באמת לתקופה. מספרים שאבד עליהם הכלח, מה שנקרא והם יצאו משימוש. מספרי הבניינים הישנים בשכונות האלו, כמו שאמרתי, באמת לא שייכים לתקופה הנוכחית ולא מאפשרים בעצם להתמצא ולנווט. אנשים היום מגיעים, גם שליחים, אגב, שפנו גם אלינו ואמרו 'תקשיבו, אנחנו לא מוצאים את המקומות, את מספרי הבניינים'. ועל כן אנחנו מציעים שמועצת העיר תחליט על שני שלבים בעצם. שלב ראשון הוא השלב התכנוני. בו יילמדו ההיקפים, הרחובות, השילוט של מספרי הבניינים. אם הוא חסר, שגוי או דורש שינוי לאור קושי בקריאת הכתוב על השלט. והשלב השני, שלב הביצוע, שיוחלפו שלטי המספרים במספרים חדשים. זה בגדול התוכנית, זה הרעיון. ויש לא מעט רחובות, אני יכול להגיד, שמספרי הבניינים באמת, אי אפשר להתמצא, אי אפשר למצוא. אגב, גם עושים את זה בכתב יד. ממש ראינו ספריי על הבניין, רחוב האורן 14 קופץ לי גם כן. עושים גרפיטי, כי אין לפעמים ועד שיכול לקחת את זה על עצמו. זה נראה לי שהוא משהו שהוא בהחלט נחוץ.

עו"ד רוחמה תורג'מן: תוך כמה זמן, הגדרתם זמן לביצוע של הדבר הזה?

עו"ד דוד שחר: זמני ביצוע זה בהתאם, אני מניח, להיקף של הרחובות. אבל זה עניין של חודש, חודשיים.

רועי גבאי: זה לדוגמה פרויקט שבמידה ונצביע עליו עוד רגע, הוא ייכנס לפיתוח והשדרוג שדיברנו עליו. ואז אפשר יהיה להכניס אותו ולתעדף אותו. זה מבחינת לוחות זמנים.

ליאור דדוש: למה זה עולה להצבעה בנפרד ולא במסגרת -

רועי גבאי: כי אני לא אפתח תב"ר לדבר הזה. אני גם לא יודע מה העלות שלו. אנחנו נבדוק. ואם יש לנו פיתוח ושדרוג מרחבים ציבוריים, שיש לך כבר מסגרת תקציבית, אתה כבר יכול לנצל את זה ולהתקדם. זו בדיוק הדוגמה ... אגף ההנדסה התחיל לעשות מיפוי של הבניינים הללו לגבי סוגית בכלל, יש שם לא רק בעיה, אנחנו רוצים לעבור גם לוועדי שכונות בעיר. אז יש מיפוי כבר של בניינים. לגבי סוגית השלטים חדשים ונראות, זו כבר סוגיה חדשה שמובאת לפה.

דוד שטרית: אגב, כל העיר מבחינת רחובות, מוסדרת במספור מסודר. הבעיה זה הביצוע, זאת אומרת היישום בשטח. אנקדוטה: ההורים שלי גרו ברחוב הגלבוע 79. הייתי רושם הגלבוע 79, הדואר היו מוחקים, רושמים 1062/2. בדואר. זה האנשים פשוט. ה-1000 כבר לא קיים, לא רלוונטי. צריך פשוט להביא, אם יש שילוט אחיד, צריך לחשוב על שילוט אחיד. זה כבר יותר היישום והביצוע.

עו"ד מאיר דהן: דוד, במערכות מגע"ר, במערכות של הארנונה, המספרים מסודרים?

דוד שטרית: אתה נכנס היום ל-GIS, רוצה כתובת, מחפש לפי השם, המספר מסודר.

עו"ד דוד שחר: העניין עצמו זה לא השתנה. זו הבעיה.

עו"ד מאיר דהן:

במערכות שלנו זה מסודר.

דוד שטרית:

כן.

עו"ד רוחמה תורג'מן:

דוד, אני יכולה לשאול שאלה נוספת?

ליאור כהן:

החלוקה של ה... אתה הרבה פעמים עובר בין כמה בניינים עד שאתה מוצא את הבית. אתה מסתובב, לא רואה -

דוד שטרית:

רחוב החרמון יש שלט 40 -

עו"ד רוחמה תורג'מן:

... כי אם אנחנו כבר חושבים על הנושא הזה שהוא אגב מבורך, במיוחד בשכונות הוותיקות, שיש עם זה בעיה, אולי לחשוב על זה ברמה העירונית, שכל שילוט או מספור של כל הבניינים יהיה זהה. לא לעשות את זה בבת אחת, כמובן. כי זה מבחינה תקציבית יהיה לנו בעיה. אבל אולי לחלק את זה. בכל שנה לעשות שכונה אחרת, אזור אחר. אבל כן לעשות את זה אחיד, שכל העיר תיראה באופן זהה.

רועי גבאי:

זו המהות. ובשביל זה גם עוד פעם, יש גורמי מקצוע, אדריכלית עיר. אם היא תבוא ותגיד 'אני רוצה לייצר דווקא לנאות שז"ר תפיסה קצת אחרת', זה כבר עניין שלהם. אבל זה חלק מהמהות, שהעיר תדבר בשפה שהיא תואמת לכולם. מי בעד? פה אחד. תודה.

החלטה מס' 18/2/16:

הוחלט פה אחד לאשר את ההצעה לסדר יום של חבר המועצה עו"ד דוד שחר בנושא: **חידוש שילוט מספרי הבניינים בשכונות הוותיקות.**

20. הצעה לסדר יום של חבר המועצה מר אלון רוזן, בנושא: החלפת שמות הרחובות הראשיים בעיר

במסגרת שבוע הזיכרון (מסיום יום השואה ועד יום העצמאות) לשמות חללי צה"ל, כוחות

הביטחון ונפגעי האיבה תושבי יבנה.

רועי גבאי:

סעיף הבא, הצעה לסדר, אלון רוזן, בבקשה. החלפת שמות רחובות.

אלון רוזן:

אז ההצעה היא בעצם עוסקת בהנצחה של הנופלים מקרב חללי צה"ל, כוחות הביטחון ונפגעי פעולות האיבה תושבי העיר. אז לא צריך להסביר לכם מה אנחנו חווים, 7 באוקטובר, גבתה מחיר כבד בחיי אדם, כולל מקרב תושבי העיר. ולכן הצעתי היא לקבוע שבכל שנה, החל משנת 2024, במסגרת שבוע הזיכרון שמתחיל בעצם בסיומו של יום השואה והגבורה ועד ליום העצמאות, יוחלפו שמות הרחובות ראשיים בעיר בשמות הנופלים, חללי צה"ל, כוחות הביטחון ונפגעי פעולות האיבה תושבי העיר, למשך שבוע הזיכרון בלבד. במסגרת השלט יירשם שם הנופל וגילו בנופלו. שאלו אותו למה לא לציין את מקום פגיעתו. אמרתי שאני חושב שזה יהיה יותר נכון לייצר אחידות ולא לייצר איפה ואיפה חס וחלילה,

בין אדם שהוא חלל צה"ל ונהרג כתוצאה מתאונת דרכים, לבין חלל צה"ל שנפגע במסגרת פעילות צבאית. ולכן לייצר איזושהי אחידות מסוימת בכל הדבר הזה. מיקום השלטים ייקבע על ידי ועדת שמות העירונית. וזו הצעתי בהתאם לסעיף 31 לתוספת השנייה של פקודת העיריות.

רונית ארנפרינד: שאלה אליך. כל החללים?

אלון רוזן: כל החללים, מאז קום המדינה.

רועי גבאי: יש לנו, אני חייב להגיד, אלון, הפתעת אותי עם ההצעה הזאת. יש לנו 65 חללים. צריך פה רגישות שיא בנושא, ובטח בהצעות כאלה בתחום כזה. לבוא ולהחליט שמדי שנה מחליטים על מיקום שונה של רחובות, על בחירה של אנשים שמנציחים אותם, על מצב חלילה בחירום, או כזה או אחר, שעכשיו אנשים לא יודעים מה הרחוב שהם נמצאים בו, זה לייצר פה, אני מבין את הרעיון ואת התפיסה, ואולי תיכף יעלה איזושהו רעיון אחר. אבל זה לייצר פה מצב, אחד מול הרגישות של המשפחות. למה ההוא ברחוב ראשי וההוא ברחוב לא ראשי. שתיים, למה החמישה האלה נבחרו השנה ולא החמישה האלה נבחרו השנה.

אלון רוזן: לא, אני מתכוון כולם בכללותם. המיקום. ולכן אני אומר, לא ביקשתי לקבוע מראש את שמות האנשים. ביקשתי שוועדת שמות תדון בעניין הזה ותקבל החלטה. כל שנה בהתאמה.

עו"ד מאיר דהן: אני חושב, יש אלפי צורות ודרכים להנציח את חללי צה"ל. אני מנסה לחשוב למה, מאיפה בא הרעיון הזה? זה קצת יוצר בעיה, ולפי דעתי זה לא ייתן מענה. לפי דעתי אם אנחנו נקריין, כמו שהקרנו, רועי, בשבוע החינוך, נקריין הרבה יותר מידע ותמונות ופרצופים,

אלון רוזן: הדבר לא שקול האחד לשני. זו עוד דרך להנצחה של אותם אנשים. רוצה הקואליציה לא לקבל את ההצעה, וזה אני מבין את הכיוון שרוצים להצביע קטגורית כנגד -

רועי גבאי: זה חסר אחריות, אלון.

אלון רוזן: כנגד ההצעה שהאופוזיציה מציעה, במקרה הזה ספציפית אני, זה בסדר. אפשר לבוא ולהגיד את זה על השולחן. אני חושב שזה חסר אחריות מבחינתכם, וחסר הוגנות הדרך שאתם מנסים להציג אותי כמי שהביא איזושהו משהו לשולחן שהוא לא ראוי.

רועי גבאי: ההיפך. לוקחים ומציעים פה הצעה פרקטית.

אלון רוזן: איזו הצעה פרקטית?

רועי גבאי: של מאיר היא הצעה פרקטית.

אלון רוזן: מה זה הצעה פרקטית? ומה קשור בין ההצעה של מאיר ובין ההצעה שלי,

תסביר?

רועי גבאי: כי הרעיון הכולל בא ואומר 'אני רוצה למצוא דרך להנציח את הנופלים שלנו ביבנה'. ואומר מאיר 'בוא נמצא את הדרך ונשים את זה על איזשהי הקרנה', ונתנו את הדרך הנהדרת.

אלון רוזן: למה צריכה להיות דרך אחת? למה צריכה להיות דרך אחת? למה צריכה להיות דרך אחת?

רועי גבאי: כי הסברתי למה ההצעה שלך מייצרת מצב מאוד מאוד בעייתי. גם ברגישות שלה,

אלון רוזן: למה? איזו רגישות אתה מזהה פה?

עו"ד רוחמה תורג'מן: המשפחות, אגב, מאוד מרוצות מזה. הן לא מתרגשות -

רועי גבאי: את רוצה לשמוע מה אני קיבלתי בהתייחסות הזאת? כי רצנו לפרסם את הדברים האלה?

עו"ד רוחמה תורג'מן: כן, אני רוצה לשמוע.

רועי גבאי: אז אני אומר לך. למה הוא נבחר בדואני והוא ברחוב פנימי? דבר שני, דבר שני -

אלון רוזן: רועי, אתה לא יכול להגיד דברי שקר בשולחן הזה.

רועי גבאי: אני לא אומר דברי שקר.

אלון רוזן: זה דברי שקר. כי אף אחד לא בחר -

רועי גבאי: סיימתי את הדיון. סיימתי את הדיון.

אלון רוזן: אף אחד לא בחר את שד' דואני.

רועי גבאי: אני מקבל את ההצעה של מאיר דהן.

דובר: רועי, אפשר להתייחס?

רועי גבאי: אחרי שמדברים פה דברי שקר על השולחן,

אלון רוזן: אתה אומר דברי שקר. מי בחר את שד' דואני, מי דיבר על שד' דואני?

עו"ד מאיר דהן: הוא נתן דוגמה.

- אלון רוזן:**
תיאורטית.
- חיים מסינג:**
בן אדם מגיע לעיר, מחפש עכשיו כתובת. איך הוא מוצא את הכתובת?
- אלון רוזן:**
וויז.
- חיים מסינג:**
בוויז?
- אלון רוזן:**
כן.
- חיים מסינג:**
הוויז יביא אותנו לדבר הזה?
- עו"ד רוחמה תורג'מן:**
בוודאי.
- אלון רוזן:**
אני מחליף את השלט של הבית שלי?
- חיים מסינג:**
אני מנסה לחשוב.
- רועי גבאי:**
שנייה רגע, בבקשה יהודה, כן. בבקשה.
- יהודה דנינו:**
אני רוצה להתייחס לפרט טכני, אבל פרט שהוא בעצם חוקתי לפי פקודות העירייה. פקודות העירייה קובעות, בסעיף 235, שאם העירייה רוצה לשנות שם, זה חתיכת תהליך. אתה צריך להוציא סוג של מכרז. את רוצה, אני אקריא לך פה את הסעיף. 'הודעה על כוונה לשנות את שם הזה, התפרסמה בעיתון ... ציבורי הנוגע בדבר חודש לפחות'. ואחרי זה זה אמור להגיע כביכול לוועדת שמות, למועצת עיר. מועצת העירייה תאשר לנציגים, במידה שיש ערעור, כן כמו שעושים בוועדת תכנון ובנייה שמוציאים פרסום לציבור, ואחרי זה יש ערעורים וכו'. כל זה צריך לעבור, גם כן אם רוצים לשנות שם של רחוב או לשנות שם של גינה וכו', זו הדרך. אם זו אישיות ציבורית, יש לזה סעיף בפני עצמו. זאת אומרת תבינו פרוצדוראלית כמה החוק -
- אלון רוזן:**
האם החוק עוסק בשינוי קבוע או בהנצחת חללים?
- יהודה דנינו:**
אז זהו, יפה. שאלה מצוינת. אני לא ראיתי שינוי ולדעתי גם אין שינוי. אין שינוי אם אני רוצה לעשות שינוי של רחוב רק זמני, לשבועיים, לשלושה. כי אם אין שינוי, אז תבין שאני צריך לעשות את התהליך בשביל להחליף את השם להנצחה, ואחרי זה שאני רוצה להחזיר את הרחוב, צריך לעבור עוד פעם את אותה פרוצדורה. מאוד מורכב, מאוד ארוך, לא יודע כמה הוא פרקטי.
- עו"ד רוחמה תורג'מן:**
הרי כולנו רוצים באמת לעשות טוב. בטח ובטח לאלה שאין גם מי שיזכור אותם. שנייה, אני רוצה להגיד לך רגע מנקודת מבט שלי.
- יהודה דנינו:**
אני מדבר טכנית, חוקית יותר נכון.

עו"ד רוחמה תורג'מן: אני מבינה, ולדעתי אפשר לפשט את זה. המטרה שלנו זה להנציח גם את אלה שכבר נשכחו. יש כאלה שבקום המדינה נפלו, ואין זכר למשפחה שלהם. ואין מי שינציח אותם. וזו דרך מדהימה ללמד גם את הילדים שלנו, במסגרות החינוכיות, שאנחנו זוכרים את כל הנופלים שלנו. את כולם.

דובר: ... שבטקס יום הזיכרון כן מציינים, לא שלא -

עו"ד רוחמה תורג'מן: בסדר. לא, אבל יש משהו (מדברים ביחד)

רועי גבאי: אבל לייצר מצב שיש גם סיכון, סיכון אמיתי ביטחוני, שילד עומד ואומר 'אני נמצא ברחוב כך וכך' ואף אחד לא יודע איפה זה נמצא כרגע, כי זה לא ווייז, כי אני עומד ברחוב ואני מתקשר למוקד, אני אומר אני -

אלון רוזן: בשם הביטחון אתה יכול לשנות פה הרבה דברים. אין ספק. מר ביטחון.

עו"ד רוחמה תורג'מן: שנייה, אני רוצה להגיד פה משהו. גם כאשר אנחנו עושים, רושמים עכשיו שם של נופל, מקום המדינה, בסדר? שם של נופל מקום המדינה, אפשר בקטן, בסוגריים, לרשום את הרחוב המקורי. בסדר? אפשר לפתור את זה, חברה. אבל בואו נהיה רגע סביב השולחן הזה כולנו אנשים שרוצים -

רועי גבאי: אז הציעו הצעה פרקטית.

עו"ד רוחמה תורג'מן: לא, זה לא אותו דבר. זה משהו אחר לגמרי.

אלון רוזן: זה ממש לא קשור אחד לשני. אלו דרכים שונות להנצחה.

עו"ד רוחמה תורג'מן: אגב, זו יכולה להיות הצעה מבורכת. ואפשר להצביע עליה והכל בסדר.

אלון רוזן: הלוואי ויהיה גם וגם.

עו"ד מאיר דהן: יש 1000 דרכים. אני לא הייתי מלכתחילה, בלי שום קשר למי הנציג או לא נציג, אני רואה פה הליך מסורבל מדי, בשביל להנציח. ניסיתי למצוא משהו מיוחד, ומצאתי רק סרבול.

אלון רוזן: איפה הסרבול? איפה מצאת את הסרבול?

עו"ד מאיר דהן: זה סרבול, כמו שהוא אמר, אחד זה החוק. שתיים זה -

אלון רוזן: החוק אני לא בטוח שמתייחס, אני לא חושב שהחוק מתייחס למשהו זמני. זה סימבוליות.

עו"ד רוחמה תורג'מן: יש פה רצון אמיתי לעשות משהו שהוא קצת אחרת. זה הכל.



- על מנת להנציח, הדרך הזאת פחות מנציחה מדרכים אחרות. יש 1,000 דרכים להנציח.
עו"ד מאיר דהן:
- לא פחות מנציחה. היא מנציחה בצורה מדהימה, זה לצד עוד דרך, חברים, זו עמדתכם, זה בסדר. אתם גם יכולים לא להסכים.
עו"ד רוחמה תורג'מן:
- בואו זה ולאחר מכן ננסה להתקדם להצבעה.
אלון רוזן:
- עכשיו אני חושבת, ההנצחה שאתה מדבר עליה זה לשבוע שלם. זה לא רק לטקס.
רונית ארנפרוינד:
- נכון.
עו"ד רוחמה תורג'מן:
- ואני חושבת שזה מבורך, כי שבוע שלם אנשים ייחשפו לזה. אני כן שומעת מה שגם יהודה אומר, ואולי צריך להיות יצירתיים. 65 אנשים יש? חללים?
רונית ארנפרוינד:
- נופלים.
אלון רוזן:
- בלי האיבה?
דובר:
- לא משנה. ...
חיים מסינג:
- זה כולל נפגעי פעולות האיבה.
אלון רוזן:
- יכול להיות שאפשר להיות יצירתיים ולחשוב על הכיכרות. לשים שלטים על כל הכיכרות, של כל -ה-65, לשבוע שלם. כי אם יש מורכבות לשנות את השילוט של כל הרחובות, אז יכול להיות -
רונית ארנפרוינד:
- הכתובת,
חיים מסינג:
- זו לא הכתובת, חיים. כשרושמים את הכתובת שלך, מגיעים אליך. השלט בכניסה לרחוב משתנה. ... אני לא שם לך בכל בית.
אלון רוזן:
- יומיים יהיה לך ... משמעותית. אגב, מחר, אפרופו, ילך ויתקדם הסיפור של מגדל המים. לעשות הקרנה ולהקרין את האנשים -
רועי גבאי:
- שבוע שלם? ...
רונית ארנפרוינד:
- ביקשתם שבוע שלם.
רועי גבאי:
- אם תגיד להוסיף אז אין בעיה.
דובר:

- אלון רוזן:**
שם הרחוב ונוסיף.
- רועי גבאי:**
אני מתקדם להצבעה, ברשותכם.
- יהודה דנינו:**
אני דיברתי חוקית.
- דובר:**
לא, אז הוא אומר, חוקית זה להחליף.
- רועי גבאי:**
אני מתקדם.
- אלון רוזן:**
אפשר לשים שלט עם שם הרחוב ולהוסיף. לזכרו של.
- רועי גבאי:**
אני מתקדם להצבעה. אני מקבל את ההצעה של מאיר, ושנבחן אותה איך אנחנו יכולים לעשות אותה ולקיים אותה כבר השנה, אם נצליח. אם זה אפשרי.
- עו"ד רוחמה תורג'מן:**
רועי, אנחנו לא דנים בהצעה של מאיר. אנחנו דנים בהצעה -
- רועי גבאי:**
לכל חבר מועצת עיר, בכל הצבעה, מותר לתת הצבעת נגד. מותר לו. מותר לו להציע הצעה אחרת. זה על פי חוק, בכל הצבעה. מביא הצעה, מותר לנו להסכים, מותר לא להסכים.
- עו"ד רוחמה תורג'מן:**
אבל זו לא ההצעה.
- רועי גבאי:**
אבל הוא מציע הצעה אחרת.
- עו"ד דוד שחר:**
הוא מציע אלטרנטיבה.
- רועי גבאי:**
מועצת העיר יכולה להסכים להצעה האלטרנטיבית, יכולה לפסול את שתי ההצעות ויכולה לקבל את ההצעה הזאת.
- אלון רוזן:**
אני מציע שקודם כל נצביע על ההצעה שלי, ואז נצביע על ההצעה של מאיר.
- רועי גבאי:**
אני אחליט איך מצביעים את הסדר. מי בעד ההצעה של מאיר, הצבעה אלטרנטיבית, הקרנה של הנופלים במהלך יום הזיכרון. אם אפשר לקיים את זה יום או יומיים לפני. זה לא קיים. בחוץ, על מבנה ציבור, על הסדנה לאומנות.
- אלון רוזן:**
זה מפספס את הנקודה -
- רועי גבאי:**
על הסדנה לאומנות, על מרכז שדי' דואני, על מקום אחר.

- אלון רוזן: זה מפספס בענק את הנקודה.
- רועי גבאי: שאפשר, מבנה ציבור אחר לעשות את זה שם.
- אלון רוזן: זו הצעה אחרת. זה מפספס בדיוק את הנקודה -
- רועי גבאי: בסדר. מי בעד ההצעה של מאיר? הצעת אלטרנטיבה? שמונה.

החלטה מס' 19/2/16:

הוחלט ברוב קולות לאשר את ההצעה האלטרנטיבית של חבר המועצה מאיר דהן – הקרנת שמות הנופלים של תושבי יבנה במהלך יום הזיכרון על מבני ציבור – הסדנא לאמנות.

הצבעה:

בעד: 8 ה"ה: רועי גבאי, חיים מסינג, ענבל בועז, מאיר דהן, ליאור כהן, דוד שחר, יהודה דנינו, בנימין אשר.

נגד: 3 ה"ה: אלון רוזן, רוחמה תורג'מן, ליאור דדוש.

נמנעת: רונית ארנפרוינד.

רועי גבאי: מי בעד ההצעה של אלון? שלושה. ורונית נמנעת?

החלטה מס' 20/2/16:

הוחלט ברוב קולות לדחות את ההצעה של חבר המועצה מר אלון רוזן בנושא: החלפת שמות הרחובות הראשיים בעיר במסגרת שבוע הזיכרון (מסיום יום השואה ועד יום העצמאות) לשמות חללי צה"ל, כוחות הביטחון ונפגעי האיבה תושבי יבנה.

הצבעה:

בעד: 3 ה"ה: אלון רוזן, רוחמה תורג'מן, ליאור דדוש.

נגד: 8 ה"ה: רועי גבאי, חיים מסינג, ענבל בועז, מאיר דהן, ליאור כהן, דוד שחר, יהודה דנינו, בנימין אשר.

נמנעת: רונית ארנפרוינד.

רונית ארנפרוינד: אני נמנעת, כי אני לא מבינה. זה הרי לא עומד אחד לפני השני. הוא מדבר על אותו יום.

חיים מסינג: לא, לא,

- רונית ארנפרוינד:** שבוע שלם?
- רועי גבאי:** או שבוע לפני, או יום לפני. נבדוק את זה משמעותית, מבחינת התוכן.
- רונית ארנפרוינד:** במיקום אחד.
- רועי גבאי:** כן. כמו שאמרת, המבנה.
- רונית ארנפרוינד:** לא אמרתי על כיכר אחת. אני אמרתי על כל הכיכרות.
- עו"ד רוחמה תורג'מן:** זה לא ענייני.
- אלון רוזן:** אתם מדברים באופן לא הגיוני ופועלים באופן לא הגיוני.
- רועי גבאי:** אין בעיה.
- אלון רוזן:** וחבל שזה על חשבון תושבי העיר.
- רועי גבאי:** ממש לא על חשבון תושבי העיר. אנחנו לא מסתכלים על חיפוש כותרות, אלא אנחנו מחפשים את הדרך לייצר את התהליכים הנכונים לעיר ולתושבים.
- אלון רוזן:** אתה מבזה את המקום שאתה יושב בו. את הכיסא שאתה יושב בו.
- רועי גבאי:** תמשיך לבחור מילים לא מדויקות. ישיבה אחרי ישיבה אתה בוחר מילים לא מדויקות. אני אכבד את השולחן הזה.
- דובר:** זה בדיוק נגד התב"רים שאתם מצביעים.
- אלון רוזן:** התב"רים שאנחנו מצביעים הם מתוך אחריות לכספי הציבור בעיר.
- ליאור כהן:** אתה לפני הצעה לסדר, אני מתייחס לאחריות על ...
- אלון רוזן:** אין בעיה.
- ליאור כהן:** בשבוע שעבר בנק ישראל פרסם בפעם השישית הארכת תוקף למועד הגשת דוחות כספיים. חברות, בעקבות מלחמת חרבות ברזל, חברות אמורות להגיש דוחות כספיים אם הן מבקשות ... בבנקים עד תאריך מסוים. המשמעות של ההחלטה הזאת היא משמעות רצינית לרשת. הבנקים אמורים לקבל החלטה כשאינן להם דוחות כספיים. אני מדבר על שנת 2022. כאילו בנק ישראל בא ומבין שאנחנו נמצאים בסיטואציה לא נורמאלית. כשיש לנו עוד חיילים שלוחמים בעזה, כשיש לנו עוד חטופים. ... שנייה, אני רוצה לדבר. באים לפה, ומה שבנק ישראל מבין, אנשים שמצביעים פה נגד התב"ר, בגלל איזושהי כרטסת של 18 חודשים או 9 חודשים,

- ליאור דדוש:** אתה אומר מיליון שניים, זוטות. ... שמענו את זה, מיליון שניים זוטות.
- רועי גבאי:** הלוואי והיית מתקרב לניסיון שליאור מציב. ...
- אלון רוזן:** מחלק לנו ציונים מתחילת הישיבה. בתחילת הישיבה דיברת על זה שנכין מידע (מדברים ביחד)
- רועי גבאי:** אני רוצה שהשולחן הזה יכבד אחד את השני.
- אלון רוזן:** השולחן הזה מכבד -
- רועי גבאי:** אתם לא יודעים לעשות את זה, פעם אחר פעם.
- אלון רוזן:** הצד שלנו אנחנו מכבדים אתכם מאוד. אתם לא מכבדים.
- רועי גבאי:** שתיים מתוך שתיים, מאה אחוז, חוסר כבוד.
- אלון רוזן:** אתם לא מכבדים.
- ליאור כהן:** ... שעשה עסקים בארץ, לא יכול להוציא דוחות כספיים, צריכים גם פה סביב השולחן הזה בדיוק את אותו הדבר.
- אלון רוזן:** מה הקשר ... (מדברים ביחד)
- ליאור דדוש:** אתה אומר דברים לא נכונים. לא נעים לי כבר להגיד לך את זה פעם עשירית. אתה אומר דברים לא נכונים. בן אדם מבקש כרטסת, ועונים לו בדוח כספי. אם זה לא אותו דבר, תקשיב, אם זה לא אותו דבר ... גם אני בוגר כלכלה.

21. הצעה לסדר יום של חבר המועצה מר אלון רוזן, בנושא: תוספת לוגו המאבק להחזרת החטופים

(הסרט הצהוב) לסמל העירייה עד להחזרת כלל החטופים לביתם.

- רועי גבאי:** הצעה לסדר שלך. בבקשה, אלון.
- אלון רוזן:** הצעה לסדר השנייה מבקשת מעיריית יבנה להוסיף את לוגו המאבק להחזרת החטופים, הסרט הצהוב, לסמל העירייה, עד להחזרת כלל החטופים לביתם. בכל הפרסומים הרשמיים של העירייה. בכל מקום שהעירייה מפרסמת, מכתבים, צווי ארנונה וכיוצא בזה.
- רועי גבאי:** אתה חושב שעושים את מה שאתה עשית.
- ליאור דדוש:** תשמע איך אתה מדבר בישיבת מועצה.

- רועי גבאי:** זה מה שאתה עושה. אתה עושה את זה פעם אחר פעם, ליאור.
- ליאור דדוש:** אתה חוצפן. אל תתנהג אלי ככה, אל תדבר אלי ככה בישיבת מועצה. הוא מבין יותר, אתה לא מבין פחות,
- רועי גבאי:** אני לא חוצפן, אני לא חוצפן, ואל תדבר, אתה תכבד את המקום הזה! מה שעשית, הקרקס שעשית פה פעם שעברה לא רלוונטי.
- ליאור דדוש:** קרקס? ...
- רועי גבאי:** נכון, נכון. חד משמעית. לקרוא לראש עיר, כמו שקראת לפני הבחירות ולחשוב שאחרי זה אני אתייחס אליך, אתה מתבלבל ואתה מבולבל לחלוטין. בבקשה.
- ליאור דדוש:** ... לשולחן הזה. תמשיך להציע הצעות לסדר. ...
- רועי גבאי:** תמשיך להיות ...
- ליאור דדוש:** אנחנו מחכים לשלטים של תם ליפשיץ משנה שעברה, שעד עכשיו לא הקימו אותם. זה הזלזול במועצת העיר. מביאים לפה הצעות כדי שהאופוזיציה לא תציע הצעות. ואז לא מקיימים את ההצעות, אנחנו מחכים להם, ואתם מזלזלים. ... זה מה שאתם עושים.
- רועי גבאי:** סיימת? תודה.
- אלון רוזן:** דדי, אל תצטרף לזלזול.
- ליאור דדוש:** עכשיו בוא נדון במספור ובשימור.
- אלון רוזן:** בוא נתקדם. ההצעה השנייה -
- רועי גבאי:** אתם מתחילים את הקדנציה בצורה -
- אלון רוזן:** הסרט הצהוב לסמל העירייה, עד להחזרת כלל החטופים -
- רועי גבאי:** ממש ככה. ממש ככה.
- אלון רוזן:** אתה רוצה להתקדם? אתה רוצה להתקדם? או שאתה לא רוצה להתקדם?
- חיים מסינג:** יש לי הצעה. באמת, לכולם. אני חושב שאם מישהו מציע הצעה, ובטח כשמדובר פה על נופלים, להגיד 'אתה מבזה' אחד לשני, אני מציע, בואו נרד מההתנהלות הבוטה, של כולנו.
- עו"ד רוחמה תורג'מן:** חיים, לכל מטבע שני צדדים.

- חיים מסינג:** אני מדבר על כולם.
- רועי גבאי:** אני יודע לעשות גם את זה. אני יודע לעשות גם את זה. לא, אם אתם ... בדיון -
- אלון רוזן:** אל תאיים, אל תאיים.
- רועי גבאי:** אני אעשה מה שאני רואה לנכון. ואם אתם חושבים, אלון, אם אתם חושבים שהדרך היא שאתם תביאו הצעה, עשר שניות אחרי זה היא תרד, תאמינו לי, אני יודע לפעול גם ככה.
- אלון רוזן:** מצוין.
- רועי גבאי:** אני נותן את השיח. אני נותן את המקום. ברגע שאתה בוחר לבחור במילים כמו שבחרת יום לפני הבחירות, תאמין לי, הדיון לא יתקיים.
- אלון רוזן:** יום לפני הבחירות? ... אנחנו לא נפתח פה תיבות פנדורה. בסדר?
- רועי גבאי:** אתה יכול לפתוח מה שאתה רוצה.
- אלון רוזן:** ואנחנו לא נפתח מי אמר למי ולמה.
- רועי גבאי:** אתה יכול לפתוח מה שאתה רוצה.
- אלון רוזן:** בואו, יש הרבה זאבים בעור של כבש פה מסתובבים בעיר. והם כנראה לא היו פעילים שלי. בסדר? בוא נגדיר את זה ככה, בצורה עדינה.
- רועי גבאי:** ממש לא. ממש לא.
- עו"ד רוחמה תורג'מן:** חבר'ה, אנחנו אחרי הבחירות.
- אלון רוזן:** בדיוק. אנחנו באנו פה -
- רועי גבאי:** לא נראה ככה.
- עו"ד מאיר דהן:** מה שאתם אומרים בעצם זה שמליאת מועצת העיר אמורה להיות חותמת גומי לכל הצעה של -
- אלון רוזן:** חס וחלילה. אני חושב שצריך לקיים דיון רציני וענייני בכל נושא. למה, האופוזיציה הצביעה נגד באופן גורף?
- רועי גבאי:** כן, אלון, בבקשה.

- אלון רוזן:** האופוזיציה הצביעה נגד באופן גורף? ...
- חיים מסינג:** אתה יודע שאתם התחלתם, אתם עשיתם היסטוריה. פעם ראשונה הצבעתם פרסונאלית בבחירה של ממלא מקום. פעם ראשונה. ...
- אלון רוזן:** אתה לא הצבעת פרסונאלית עם אלי מזוז?
- חיים מסינג:** תרשו לי לדבר.
- אלון רוזן:** אתה לא הצבעת פרסונאלית עם אלי מזוז, להשאיר אותו סגן ראש עיר על אפו וחמתו של ראש העיר?
- רועי גבאי:** כן, בבקשה. אלון.
- אלון רוזן:** הצבעת. חברים, בואו.
- רועי גבאי:** זה היה בעד ולא נגד. אתה יודע, זה הבדל קטן. הלאה.
- אלון רוזן:** חברים, כשזה נוח זה ככה, כשזה לא נוח זה לא ככה.
- חיים מסינג:** אלון, לא כדאי שנמלמל בין השיניים 'מר ביטחון'. למה ככה לדבר לראש העיר? הוא ראש העיר. אני חושב -
- אלון רוזן:** וכשראש העיר אומר אני יכול ללמד אותך דבר אחד או שניים, בביטחון וסייבר, זה בסדר?
- רועי גבאי:** אני מסביר. אם אתה רוצה פה -
- אלון רוזן:** אני לא מסביר, אני שואל שאלה. שאלתי שאלה לגיטימית. ... שאלתי שאלה לגיטימית.
- רועי גבאי:** בבקשה להתקדם.
- אלון רוזן:** אתם לא מוכנים לקבל שום ביקורת ושום אמירה שלנו.
- רועי גבאי:** תתקדם.
- ליאור כהן:** היה רק במהלך הישיבה הזאת לפחות פעמיים או שלוש שהעליתם נושאים שראש העיר אמר 'בואו נבחן'.
- אלון רוזן:** בפעם הרביעית אני חוזר על ההצעה. בסדר? תוספת לוגו המאבק להחזרת החטופים, הסמל הצהוב, לסמל העירייה, עד להחזרת כלל החטופים לביתם. יפורסם בכל המידות

השונות, בכל המכתבים הרשמיים של העירייה וכיוצא באלה. זו הצעתו.

רועי גבאי: אני אגיד משפט ואני אתקדם. אתה נכנס לדלת פרוצה. כי גם באתר העירוני החדש יש כבר שילוט וסימון המאבק.

אלון רוזן: אני באתר העירוני החדש, אין שום סימון.

רועי גבאי: זה לא האתר החדש.

אלון רוזן: עיריית יבנה, נקודה מוני, נקודה איי.אל.

רועי גבאי: זה לא האתר החדש. זה האתר החדש. הוא היה אמור לעלות כבר בשבוע האחרון. הוא מתעכב בגלל בדיקות של קבוצת מיקוד. זה האתר החדש. גם במסמכים שאתה תקבל אתה תראה שזה מופיע. בפייסבוק גם. אבל אני אגיד משהו בנוסף לדבר הזה ובוזה אני אסיים את הדיון. לא נחליף לכל המכתבים ולכל הכרטסת ולכל התהליך. כי זה לא ניתן לעשות.

אלון רוזן: חבל.

עו"ד רוחמה תורג'מן: אפשר בדיגיטל.

אלון רוזן: חבל.

רועי גבאי: זה לא ניתן לעשות, בסדר? לא מתחילים להוציא עכשיו כספים ועלויות ומשמעויות והוצאות ודפים ומשמעויות שלמות בכל העיר על הדבר.

אלון רוזן: חבל מאוד.

רועי גבאי: יחד עם זאת, במקומות שניתן לעשות את זה, במקומות דיגיטאליים אנחנו כבר מקיימים את זה. ועל כן הדברים האלה כבר קורים. ועל כן אני אומר אני מצביע ומעלה הצבעה להסיר את ההצעה מסדר היום.

אלון רוזן: יפה מאוד.

רועי גבאי: מי בעד להסיר את ההצעה מסדר היום? מי נגד? ארבעה. עבר.

החלטה מס' 21/2/16:

הוחלט ברוב קולות להסיר את ההצעה לסדר יום של חבר המועצה מר אלון רוזן בנושא: תוספת לוגו המאבק להחזרת החטופים (הסרט הצהוב) לסמל העירייה עד להחזרת כלל החטופים לביתם.

הצבעה :

בעד : 8 ה"ה : רועי גבאי, חיים מסינג, ענבל בועז, מאיר דהן, ליאור כהן, דוד שחר, יהודה דנינו, בנימין אשר.
נגד : 4 ה"ה : אלון רוזן, רוחמה תורג'מן, ליאור דדוש, רונית ארנפרוינד.

ליאור כהן: ... על מכתב לוגו שלכם, אפשר להוסיף פה ... לחטופים.

אלון רוזן: אפשר, בהחלט. אם זה יהיה באופן רשמי על כל מסמכי העירייה. דרך אגב, ראש העיר אמר שבכל דבר שאפשר לעדכן, אני מראה לציבור הקדוש שיושב פה סביב השולחן, שאפילו היום, בדיון הזה, זה לא קיים.

רועי גבאי: למה? זה קיים. הנה, אתה רואה את זה במצגת.

אלון רוזן: לא קיים. עיריית יבנה, לשכת מנכ"ל, מזכירות העירייה, מ-11.4, לא קיים.

רועי גבאי: כי זה מכתב, אמרתי, זה מכתב שיצא מודפס,

אלון רוזן: חברים, אתם יכולים לזלזל בנו כמה שאתם רוצים. זה שאתה הכנסת בשביל הישיבה, זה אחלה. זה, זה יצא לישיבה. קיים או לא קיים?

רועי גבאי: כי זה, אמרתי, מכתב של לשכת מנכ"ל,

אלון רוזן: חברים, זה יצא לישיבה. קיים או לא קיים? נמשיך. חדל קשקשת ברשת.

רועי גבאי: זה יצא לא לישיבה. זה קיים לך מישיבה קודמת. הלאה. מצוין.

22. הצעה לסדר יום של חבר המועצה מר ליאור כהן, בנושא מספור לגינות הציבוריות בעיר.

ליאור כהן: הצעה לסדר בנושא מספור לגינות הציבוריות בעיר. אחד המקומות שיש בהם הכי הרבה קריאות למוקד, על תקלות כאלה ואחרות,

רועי גבאי: אם זה הדבר היחיד שאתה מתעסק בו יום אחרי הבחירות, אחרי שרצית להיות ראש עיר, תשמע, מדהים. כן, ליאור, בבקשה.

רונית ארנפרוינד: רועי, יש משהו במהות. סיפור החטופים -

אלון רוזן: שיהיה בהצלחה.

- רונית ארנפרוינד:** הוא לא משהו -
- רועי גבאי:** אתם מוזמנים להמתין לקבל שובר לחג. זה הדבר היחיד. תמתינו, תקבלו.
- רונית ארנפרוינד:** סיפור החטופים הוא לא משהו להקטין אותו.
- רועי גבאי:** לא, חס וחלילה. זו לא הקטנה. חס ושלום, רונית. הדעה שלך, אני מבקש שתחזרי בה. תחזרי בך מהדבר הזה, כי החטופים בדמי והשיח הזה בכל במה, בכל מקום, בכל שיח.
- רונית ארנפרוינד:** זה מצוין.
- רועי גבאי:** השיח הפה הוא מזלזל, הוא פוגעני, הוא לא רלוונטי לשולחן העיר. ואני אנהל פה שיח שמכבד את כולם. ... את כולם. הוא יכבד פה את העיר, הוא יכבד את התושבים,
- חיים מסינג:** הוא אמר 'מבזה',
- רועי גבאי:** את ואני חווינו חוויות אחרות ... ואני אקטע אותם מהיום הראשון. מהיום הראשון אני אקטע אותם. יהיה פה שיח מכבד, ערכי, נכון. גם אם לא מסכימים.
- חיים מסינג:** אבל להגיד 'מבזה', תקשיב,
- עו"ד רוחמה תורג'מן:** אף אחד לא יכול להתלונן על תרבות השיח שלי. כי מעולם לא פגעת באיש.
- חיים מסינג:** אני לא מדבר עליך.
- עו"ד רוחמה תורג'מן:** לא משנה. אני רוצה להגיד דבר אחד. אנחנו כולנו יושבים כאן אנשים מבוגרים. לא יכול להיות שככה תתנהל מועצת עיר. אני מרגישה כאילו אני יושבת על שולחן של ילדים קטנים. מה נסגר אתכם? אנחנו כאן כולנו נבחרנו לטובת העיר. רועי, בדיוק באותה מידה שאתה עכשיו נוזף באלון על המילים שהוא בחר, אתה בחרת במילים לא פחות גרועות. לא פחות גרועות. כולנו כאן למען מטרה אחת. אני לא ראיתי את עצמי יושבת בתור חברת מועצה, כשזה השיח שמתנהל כאן. תתעוררו.
- חיים מסינג:** מי זה תתעוררו? מי זה תתעוררו?
- רועי גבאי:** רוחה, רוחה, אני יושב פה עשר שנים בשולחן מועצת העיר.
- ליאור כהן:** תגידי מילה אחת שאמרת לי לא במקום.
- רועי גבאי:** אני מכבד את השולחן הזה וחש לו כבוד, בכל דרך שהיא. והייתי פה בכל תצורה. בצד הקואליציה, בצד האופוזיציה. אני לא צניקן. אני לא רץ להגיד, את מוזמנת אחרי זה לראות

את -

עו"ד רוחמה תורג'מן: אני ישבתי היום פה.

רועי גבאי: את מוזמנת אחרי זה, אני אומר לך, את מוזמנת אחרי זה לראות את הסרט. את מוזמנת אחרי זה לקרוא פרוטוקול. אני לא אצא מכאן, אני לא אתן לשיח לדרדר. ובמקומות שזיהיתי שהשיח מידרדר,

עו"ד רוחמה תורג'מן: תהיה המבוגר האחראי. אם אתה חושב שמישהו אחר לא ...

רועי גבאי: אז אני אומר,

עו"ד רוחמה תורג'מן: אבל אתה לא מתנהג כמו המבוגר האחראי כרגע.

רועי גבאי: אני אומר, שוב. במקומות שאני מזהה שהשיח מידרדר כדי לעשות דווקא, וכדי לקחת את זה,

עו"ד רוחמה תורג'מן: זה לא לעשות דווקא.

רועי גבאי: תני לי להשלים, בבקשה. כדי להביא את השיח הזה למקום שהוא לא צריך להיות ולא ראוי, אני אעצור את זה עכשיו. בישיבה השנייה ובישיבה השלישית. ואני איישר קו פה, כדי שהשולחן הזה יהיה עם הכבוד הכי גדול והכי ראוי שיכול להיות. אני מכבד כל אחד ואחד, ואף אחד לא יזלזל, לא מתחת לשפם ולא יזרוק מילים ולא יגיד דברים ואמירות שלא רלוונטיות ולא ראויות פה.

עו"ד רוחמה תורג'מן: אני לא יכולה לשלוט בפה של מישהו אחר. אני כן יכולה,

רועי גבאי: אז כשאת אומרת אמירה, תגידי את זה לכולם. גם לחברך לשיח.

עו"ד רוחמה תורג'מן: אני אומרת לכל מי שצריך את מה שהוא צריך לשמוע. אני רוצה להגיד לך,

רועי גבאי: אנחנו לא נותנים כותרות. אנחנו עושים במילים. זו הדרך. זו הדרך.

עו"ד רוחמה תורג'מן: רועי, רועי. היתה פה החלטה פוליטית גרידא. אתם לא הצבעתם עניינית לשום הצעה. ואם זה ימשיך לעבוד בצורה הזאת,

רועי גבאי: הציבור ישפוט.

עו"ד רוחמה תורג'מן: הציבור ישפוט איך שהוא רוצה. זה לא משנה. אני מצפה מחברי מועצה, חברים,

... זה מה שאני אומר. לא להתלהם.

עו"ד מאיר דהן:

אני מצפה ממך וממני וממך ומכל אחד שיושב פה בשולחן לנהוג קודם כל בכבוד. ואני אומרת את זה גם לחבריי לסיעה כרגע.

עו"ד רוחמה תורג'מן:

אני לא התלהמתי.

עו"ד מאיר דהן:

עו"ד רוחמה תורג'מן: אף אחד פה לא נהג ככה. לא מהראש ועד הזנב. זה אחד. שניים, אני רוצה רגע, דבר אחרון, כי אני אצטרף לחברי לסיעה מתוך סולידריות, כי אני מאמינה בזה שהשיח כאן צריך להיות מכבד. אבל אני אגיד עוד דבר אחד. יש פה עניין מאוד לא מכבד בכלל בכל האווירה שקורית כאן. וזה לא רק בישיבה הזו. אני פניתי לכל היו"רים של כל הוועדות, שאני חברה בהן. וביקשתי לקבל מספר תאריכים לפעילות של הפגישות של הוועדה לכל השנה. אני חושבת שמן הראוי, זה מן סוג של תוכנית עבודה. ככה אני רגילה לעבוד. יש יו"רים שעד הרגע הזה לא חזרו אלי. לא טלפונית ולא בהודעה, למרות שפניתי אליהם. כאילו אני קלאם פאדי, אוויר. אוקיי? לא מקובל עלי. המטרות של הוועדות האלה, אני באתי לקדם, אני באתי לייצג את האוכלוסייה שתמכה בנו, שהצביעה לנו, בכדי שבעיר הזאת יהיה יותר טוב. אני מצפה שקודם כל תהיה רצינות מטעם היו"רים של הוועדות האלה. אוקיי?

אני חושב שראוי שגם תיתני להם את החודש, חודש וחצי להבין מה

רועי גבאי:

קורה סביבם. מה הוועדה,

רועי, לחזור אלי? אני לא פונה למי שחזר אלי. ואני יכולה להגיד על דוד שחר שחזר אלי, ואני יכולה להגיד על אדון אשר שחזר אלי. אבל יש כאלה שאפילו לא חזרו אלי, בסדר? יש נוהל, אפילו כבוד בין אדם לחברו. אנחנו כולנו באנו לעשות דבר אחד, זה לקדם את הנושאים של העיר. אני מבקשת לקחת את העניין הזה לתשומת הלב של כולנו, וקודם כל לשנות את הקו. באנו לפעול למען התושבים, חברים. מה נסגר?

עו"ד רוחמה תורג'מן:

פנית אלי וקיבלת תשובה?

רועי גבאי:

כן. לא מספקת, אגב.

עו"ד רוחמה תורג'מן:

למה לא מספקת?

רועי גבאי:

אני אגיד לך. כי רשמת לי פעם ברבעון או פעם בחציון תתכנס ועדת חינוך.

עו"ד רוחמה תורג'מן:

אחרי החג, הלשכה תקבע את לוחות הזמנים ואת תקבלי. זו התשובה שנתתי לך.

רועי גבאי:

סבבה. לא, רשמת לי או רבעון או חציון.

עו"ד רוחמה תורג'מן:

רועי גבאי: הסברתי לך שהוועדות לא נפגשות באופן מיידי. הן נפגשות אחת לתקופת זמן. ויתנו לך את לוחות הזמנים אחרי החג.

עו"ד רוחמה תורג'מן: רגע, שנייה. על פי פקודת העיריות, מה שאני בדקתי, אוקיי? כל ועדה אמורה להיפגש אחת לרבעון.

רועי גבאי: לא כל וועדה.

עו"ד רוחמה תורג'מן: ועדות סטטוטוריות, בסדר? אוקיי? אני חושבת שיש ועדות מאוד מאוד חשובות, לפחות שאני חברה בהם והיה לי חשוב מאוד החינוך. בין היתר קידום הילד, בין היתר ועדת החינוך. אלה ועדות שמבחינתי צריכות להתכנס -

רועי גבאי: רוחה, כשאת פונה לאדם, הוא צריך -

דובר: רגע, אבל אני רוצה להתייחס. אני רוצה להגיד לך בפן האישי, בוועדות,

רועי גבאי: 84 חללי מערכות ישראל. 11 פעולות איבה, זה כבר יותר. אנחנו מדברים פה על מספר, לפני שאנחנו מגישים הצעה, ואנחנו מנסים להעמיד את האנשים פה בתחושה או במקום שאנחנו נגד או בעד חללים, ראוי ונדרש, כתברי מועצה, ואני כך נהגתי כשאני הגשתי הצעה, אני ביררתי את הפרטים. אני הרמתי טלפון, אם צריך.

עו"ד רוחמה תורג'מן: אני רואה מקום לכל ה-90 ומשהו חללים שלנו.

רועי גבאי: לא, אני לא רואה מקום,

עו"ד רוחמה תורג'מן: אתה לא יכול להגיד לי את זה. כי אני קברתי מספיק אנשים,

רועי גבאי: לא האשמתי אותך. אבל לרוץ, לפרסם ולהגיע שזו הדרך וזה הפתרון, שנייה, רגע. בואו, זה נושא כל כך רגיש.

עו"ד רוחמה תורג'מן: זה לא דרך היחידה. כל הנחלים זורמים לים.

רועי גבאי: זה בדחילו וברחימו להתעסק בנושא הזה. כל כך ברגישות.

עו"ד רוחמה תורג'מן: רועי, לא התנהגתם ברגישות.

דובר: אני רק רוצה להגיד לגבי הוועדות. חשוב לי להתייחס. כי מיום ראשון שעבר עד יום ראשון הזה, אנחנו נמצאים בוועדות. כל יום ביומי,

עו"ד רוחמה תורג'מן: לא, לא התייחסתי לכל הוועדות.

- דובר:** וגם יוסי, אגב. יוסי פה? אבל אני רק אומר,
- עו"ד רוחמה תורג'מן:** התייחסתי לוועדות שאני קשורה בהם.
- דובר:** אני רק אומר שהוועדות מתכנסות. פשוט יש ועדות שהן יותר דחופות
ברגע הזה. ויש ועדות -
- עו"ד רוחמה תורג'מן:** אין משהו יותר דחוף -
- דובר:** אבל יש ועדות, שנייה, אבל תני לי לסיים. יש ועדות שמתכנסות,
אבל התאריך קצת רחוק.
- רועי גבאי:** היא ביקשה שבן אדם שהיא פונה אליו -
- דובר:** אין בעיה. את זה אני מקבל. את זה אני מקבל.
- עו"ד רוחמה תורג'מן:** אני מבקשת שמהיום הזה נצא מכאן עם למידה. נצא מפה עם החלטה,
הלוואי, הלוואי.
- רועי גבאי:** אל תגייד הלוואי,
- עו"ד רוחמה תורג'מן:** אני לא אתן לדיון הזה להידרדר. אני אומר לך את האמת. אני אומר את
זה חד משמעית. אני התגובה שלי היתה בעקבות אירועים פה. ואני לא אתן לדיון הזה להידרדר. חד
משמעית. דרך אגב, אפרופו כבוד, תני את הכבוד להצעה לסדר האחרונה שנמצאת פה, שליאור יציג אותה.
גם את זה אני יכול לקבוע בסדר יום הפוך. אנחנו לא עושים את זה.
- עו"ד רוחמה תורג'מן:** זה לא משנה אם אני אצביע בעד או נגד. ...
- רועי גבאי:** בואי נצביע ... קדימה. אני אשים לכם את שני ... ונקום ונלך. אולי זו
הדרך? אולי זה הכבוד?
- עו"ד רוחמה תורג'מן:** זה לא הכבוד.
- רועי גבאי:** אז זו לא הדרך. זה לא מכבד.
- עו"ד רוחמה תורג'מן:** הישיבה הזאת התפוצצה.
- רועי גבאי:** לא, היא לא התפוצצה.
- עו"ד רוחמה תורג'מן:** מבחינתי התפוצצה.

- רועי גבאי:** אתם החלטתם, רציתם לבוא עם אגינדה, ... בהצלחה.
- עו"ד רוחמה תורג'מן:** לא, לא, זה יכל להיות אחרת. לא רק זה, אני אגיד לך עוד משהו. אתה מדבר איתי על כבוד של בין אדם לאדם, כשאיך שאלון מתחיל לדבר קמת ויצאת.
- רועי גבאי:** הלכתי לשירותים שנייה. אחרי שעה וחצי, שעה ו-40.
- עו"ד רוחמה תורג'מן:** בוא, רועי,
- רועי גבאי:** חזרתי. שעה ו-40. אני יכול לנשום. ...
- עו"ד רוחמה תורג'מן:** אני מאוד מכבדת אותך.
- רועי גבאי:** הלאה, ליאור. זו החלטה שלנו. הצעה לסדר. כן, בבקשה.
- ליאור כהן:** טוב, אחד המקומות שבהם יש לא מעט פניות למוקד, לפעמים מגלשה מקולקלת או מפגעים כאלה ואחרים, זה הגינות הציבוריות. מה שקורה בגינות הציבוריות, הרבה פעמים אתה לא יודע להגדיר איפה בדיוק הגינה נמצאת. כי לפעמים זה בין שני רחובות. אתה לא יודע להגיד אם אתה ברחוב העצמאות או רחוב החבצלת, או בין בניינים. ההצעה שלי פשוט למספר את כל הגינות הציבוריות. ככה גם תהיה לנו שליטה מבחינת כמות הגינות שיש לנו. ובכל פנייה למוקד,
- רועי גבאי:** שאנשים ידעו איפה הם.
- חיים מסינג:** זה לא מחליף שם או משהו. ...
- רועי גבאי:** האמת, הרעיון האידיאלי לשים גם איזושהו אלמנט, ולא כשלט. אבל זו באמת תוכנית עבודה ארוכה.
- ליאור כהן:** ואז בכל פנייה התושב ידע לומר באיזה מספר גינה הוא נמצא. המוקד ידע בדיוק על מה הוא מדבר.
- חיים מסינג:** ... יש פה מוקד מול,
- ליאור כהן:** גם הרמזורים ממוספרים היום.
- רועי גבאי:** אפשר לחשוב, אגב, גם על שמות. אבל אני חושב שזה לייצר שמות, יכול להיות שמספור זה הדרך באמת. מספור על בסיס הרחוב שקרוב ליד. או משהו כזה. ונעשה איזושהי תוכנית. אני מקבל. הערות?
- רונית ארנפרוינד:** זה יהיה יצירתי. ...

רועי גבאי: מי בעד? פה אחד למי שנשאר.

החלטה מס' 22/2/16:

הוחלט פה אחד לאשר את ההצעה לסדר יום של חבר המועצה מר ליאור כהן, בנושא מספור לגינות הציבוריות בעיר.

רועי גבאי: רק תישארו, בבקשה, לשי קטן ממני לחג.

חיים מסינג: אני רוצה לבקש שתיתן ל... את השי הראשון.

רועי גבאי: השי הראשון ניתן. אפשר לסגור, תודה. חג שמח ושנה טובה. בריאות טובה.

דוד שטרית
מנכ"ל העירייה

רועי גבאי
ראש העיר