



**עיריית יבנה**

תמליל

ישיבת מועצה מן המניין מס' 10/14

מיום רביעי, ט' בניסן תשע"ד, 9.4.2014

- הופק ע"י: בונוס פרוטוקולים בע"מ, טלפון: 03-5373237 -  
[www.bonuspro.net](http://www.bonuspro.net)

**תמליל משיבת מליאת מועצת העיר מן המניין מס' 10/14**

**מיום רביעי, ט' בניסן תשע"ד, 9.4.2014**

**נוכחים:**

- |                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| 1. ראש העיר          | - מר צבי גוב-ארי          |
| 2. סגן ומ"מ ראש העיר | - מר משה חזות             |
| 3. סגן ראש העיר      | - מר פאלי כהן             |
| 4. חברת מועצת העיר   | - גב' לינה שרון           |
| 5. חבר מועצת העיר    | - מר רועי גבאי            |
| 6. חבר מועצת העיר    | - מר יניב עמרני           |
| 7. חבר מועצת העיר    | - מר אליהו מזוז           |
| 8. חבר מועצת העיר    | - מר שחר סימנה            |
| 9. חברת מועצת העיר   | - גב' רונית ארנפרוינד-כהן |
| 10. חבר מועצת העיר   | - מר רחמים דוד            |
| 11. חבר מועצת העיר   | - מר מאיר בן הרוש         |
| 12. חבר מועצת העיר   | - עו"ד עדי ינקילביץ       |
| 13. חבר מועצת העיר   | - מר חובב אשרף            |

**חסרים:**

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| 14. סגן ראש העיר   | - ד"ר אהוד ויצמן |
| 15. חבר מועצת העיר | - עו"ד מאיר דהן  |

**משתתפים:**

- |                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| 1. המנכ"ל הנכנס    | - מר אלי קידר           |
| 2. גזבר העירייה    | - מר שמעון חזות         |
| 3. לשכה משפטית     | - עו"ד טובה שפירא-אלטמן |
| 4. מבקר העירייה    | - מר שלום דמארי         |
| 5. עוזר ראש העיר   | - מר מנחם שושן          |
| 6. דובר העירייה    | - מר אריאל הלר          |
| 7. מזכירות העירייה | - גב' יעל יצחק פור      |

**על סדר היום:**

1. אישור מינוי מר אלי קידר כמנכ"ל העירייה.
2. אישור תב"ר מס' 213 – הקמת ביי"ס יסודי בשכונת נאות רבין (מגרש 209) – שלב א' בפרוגרמה, בסך 4,131,456 ₪ במימון משרד החינוך.
3. אישור תב"ר מס' 305 – חצר לימודית מוזיקלית בביה"ס בן-גוריון, בסך 300,000 ₪ במימון משרד החינוך.
4. שאילתה של חברת מועצת העיר גב' רונית ארנפרוינד-כהן, בנושא: "עוצמת הרעש מהאמפי החדש שנבנה במזרח העיר".

1. אישור מינוי מר אלי קידר כמנכ"ל העירייה.

**צבי גוב-ארי:** אחר צהריים טובים וחג שמח. אני מבקש להתחיל בסדר היום, על מנת לנסות לסיים מהר ככל האפשר, וגם להרים כוסית לאחר מכן. זה הזמן. הנושא הראשון שעומד על הפרק זה בעצם מינויו של אלי קידר כמנכ"ל עיריית יבנה. הוא יתחיל בתפקידו בסוף החודש הזה. הנושא לא זקוק בעצם לאישור כי זו משרת אמון. אני בכל זאת מביא אותו הנה על מנת לפחות שתכירו את האיש. יש לכם את קורות חייו, מצד אחד. ויש לכם גם את ההחלטה של וועדת המינויים, נקרא לזה, וועדת הבחינה. האיש יושב כאן. אני מבקש את תמיכתכם בו. יש שאלות, תשאלו. אם לא, נאמר לאיש שאנחנו בונים על כך שימלא את תפקידו בנאמנות, בנכונות ועם כל הכישרונות שיש לאיש, ואני בטוח שיתרום רבות לעיר ותושביה. מבחינתי, אני מתכוון הרבה מאוד סמכויות להעביר לו ולהתעסק פחות בדברים שהתעסקתי בהם עד היום. אם יש למישהו מה להעיר, בבקשה. אם לא, אני מבקש לראות אצבעות. מי תומך? מי נמנע? מי נגד? תודה.

**עו"ד עדי ינקילביץ:** אני רק הייתי רוצה לומר כמה מילים.

**צבי גוב-ארי:** סליחה,

**עו"ד עדי ינקילביץ:** צביקה,

**צבי גוב-ארי:** מברוק. תודה רבה.

**הצבעה:**

בעד: 10 (ה"ה: גור-ארי צבי, לינה שרון, משה חזות, רועי גבאי, שחר סימנה, אלי מזוז, רחמים דוד, פאלי כהן, יניב עמרני ומאיר בן הרוש)  
נגד: 2 (ה"ה: רונית ארנפרוינד כהן ועדי ינקילביץ)  
החלטה מס' 1/10/14:  
הוחלט ברוב קולות לאשר את מינויו של מר אלי קידר כמנכ"ל עיריית יבנה.

**עו"ד עדי ינקילביץ:** צביקה, אני הייתי רוצה להגיד כמה מילים באשר להצבעה נגד, אם יורשה לי. בחרתי להצביע, בחרנו יותר נכון, להצביע נגד, משני טעמים. ובראש ובראשונה חשוב לי לומר, וגם אלי יושב פה וזה טוב, שההצבעה נגד היא לא מטעמים של איש. לא מנומק כלפיך באופן עקרוני. וחשוב לי לומר את זה על השולחן ולהניח את זה פה. שני טעמים למה להצביע נגד. הטעם הראשון שמדובר פה במשרה ציבורית. אלי מגיע מתחום

שהוא למעשה מעולם לא היה בתחום הציבורי. ואני חושב שראוי היה או נכון היה למנות לתפקיד כזה מישהו שבא מתוך השירות הציבורי. זה הטעם הראשון. הטעם השני הוא אותה סיבה בעצם שבגינה הצבעתי נגד גם במהלך הוועדה וזה שלא לי יש איזשהו משהו בעברו, אני לא אומר אם זה לשלילה או לחיוב, כן נגמר בסדר, לא נגמר בסדר. אבל יש שמה איזשהו משהו. וכשממנים אדם למשרה ציבורית, בטח ובטח בתפקיד כל כך בכיר, שיש בעברו איזשהו משהו שלא נפתר בצורה חלקה לגמרי, יש בזה טעם לפגם. אני חושב שככל שאלי אדם ראוי, ואני בטוח שהוא ראוי, אפשר היה למצוא אנשים ראויים לפחות כמו אלי, שעברם צח כשלג. מהסיבה הזו הצבענו,

**צבי גוב-ארי:** סיימת? אני רואה באלי את האדם הראוי ביותר שאפשר היה לקבל עבור עיריית יבנה. הרבה יותר ראוי מהרבה מאוד אחרים. ... וגם התנסיתי, לצערי. אלי, אם תרצה להגיד מילה.

**אלי קינדר:** ... לא עניתי לך בישיבה ההיא. מה שאתה אומר פה בעיני הוא חמור שבחמורים. אתה מטיל דופי שלכאורה נראה שבעבר שלי יש איזשהו משהו שמסתירים אותו. אתה ממש לא מכיר את האירועים ואני אמרתי לך, נתתי לך תשובה. אני חושב שרוח הדברים שאתה מציג את זה כאן היא חמורה. היא חמורה. אתה מציג שאנשים לא יודעים פה כלום והם חושבים: 'את מי הביאו לעירייה?' דבר שני, לידיעתך, אני הייתי מנכ"ל אוניברסיטה ארבע שנים, שזה גוף ציבורי מורכב מאוד. אני די מאמין שהניסיון הניהולי שלי הוא כזה שאני מאמין שאני יכול ללמוד את מה שיש בעירייה ללא בעיה. אבל אני מבקש מכבוד ראש העיר שהדברים שנאמרו פה, אני רוצה להגיב עליהם. כי אני לא רוצה שכאן יצא בתחושה שמהו בעברי? אתה מטיל דופי בעברי? אני לא מצליח להבין מאיפה אתה מביא את זה בכלל. אתה מכיר את העבר שלי? אנשים חושבים שביצעתי איזו עבירה.

אז אני רוצה להבהיר שבפארק המים, אני כיו"ר וועדת הביקורת, חשפתי תחלואים של 20 שנה. התפטרתי כי לא רציתי להיות עם הוועד הנוכחי. והדברים שאתה אומר, שמטילים דופי ביושרי, אני פשוט לא מאמין ואני גם לא מתכוון, אני אומר לך בכנות, מבחינתי לפחות, גם אם אני אהיה מנכ"ל העיר, אני לא עומד לעבור על זה לסדר היום, כי זה נשמע כאילו ביצעתי דברים נוראיים. ככה זה נשמע. תפקידי כמנכ"ל, אני רוצה שתבדוק את הדברים הפרטיים, ואני גם אביא את יו"ר וועדת הביקורת הקודם ושתקבל תשובות. לא האמנתי שעד שאתה לא מקבל תשובה אתה מטיל פה במועצת העיר דופי במועמדותי, מעצם העובדה שאני נשמע כאילו עברתי. אבל אני לא עברתי. עברי נקי, נקי,

**צבי גוב-ארי:** אלי, סליחה. מיותר לחלוטין. יש לפעמים שלא כדאי להביא ולהגיב על דברים מהסוג הזה. חד משמעית. צא לדרך בבקשה, ותראה לאנשים מי אתה.

טוב. תודה רבה וחג שמח לכם.

**אלי קידר:**

\*\*\* מר אלי קידר יוצא מהשיבה \*\*\*

זו משרת אמון. אפילו לא צריך להביא את זה למועצת העיר.

**משה חזות:**

**צבי גוב-ארי:** לא משנה. לפעמים אני טועה, כאשר אני מציג דברים מהסוג הזה. כדאי היה גם לא להביא את זה להצבעה. הרבה שנים כנראה שחלק מהאנשים פה לא התיישרו. הרבה שנים. עכשיו, אני רק רוצה להוסיף דבר משלי. במסגרת שהיתה בפארק המים ואותה מהומה שהתרחשה שם וכו', היה גם אדם יותר בכיר בתפקיד של פארק המים, והוא כמעט שנאשם בפלילים. והיהודי הזה צורף לרשימה מסוימת בעיר, ועמד להיות חבר מועצה. אז על זה לא מדברים.

טוב שאתה מחמיא לנו, מס' 10.

**רונית ארנפרוינד-כהן:**

**צבי גוב-ארי:** רונית, באמת חבל לי על ההערה שניתנה פה. צריך היה לתת לאדם לצאת עם הרגשה שהוא יוצא לדרך. הבאתי את זה הנה על מנת באמת שיחוש שיש מאחוריו אנשים. מה עשינו כאן? זרקנו בוץ בסופו של דבר. ומה זה הועיל? הוא יהיה מנכ"ל של העירייה ותיזכר הישיבה הזאת בינו לביניכם. זה מה שיישאר שם. יישאר שם משקע. וזה לא רציתי שיקרה.

צביקה, אני מציעה לך שתראה את כל הפרוטוקולים גם,

**רונית ארנפרוינד-כהן:**

זה ממש אבל לא נכון, צביקה.

**עו"ד עדי ינקילבניץ:**

ותראה בפרוטוקול גם איך עדי התנסח.

**רונית ארנפרוינד-כהן:**

בדיוק.

**עו"ד עדי ינקילבניץ:**

אז למה לא הבאתם את זה לאשורו? למה 'משהו בעברך'? אני

**שרון לינה:**

יושבת מהצד,

בדיוק מהסיבה -

**עו"ד עדי ינקילבניץ:**

תסביר במה מדובר. אני יושבת מהצד, אני אומרת 'וואוו, יש

**שרון לינה:**

דברים שאני לא יודעת? מה זה הדבר הזה?

**עו"ד עדי ינקילביץ:** לינה, את הדברים שהיו, את הדברים שהיו לומר לגופו של עניין אמרתי בוועדה.

**שרון לינה:** אז למה אתה אומר את זה פה? סליחה, אם אתה אומר את זה פה, אני כחברה כאן רוצה לדעת את האמת. אם יש לך משהו נגדו, אז תגיד. אל תגיד 'משהו בעברו'.

**עו"ד עדי ינקילביץ:** אמרתי, סליחה, לינה,

**שרון לינה:** זה משהו איום ונורא בעיני.

**עו"ד עדי ינקילביץ:** אמרתי את זה בוועדה, פרוטוקול הוועדה, לדעתי, כמה שאני ...

**שרון לינה:** אז למה העלית את זה פה?

**עו"ד עדי ינקילביץ:** מאחר והצבענו נגד. והרגשתי צורך להסביר מדוע אני מצביע נגד.

**שרון לינה:** אבל הסברת את זה לאדון, נכון? הסברת לו את זה. אם אתה מסביר את זה פה, שתף את כולנו. אם לא, תרד מזה. זה פשוט לא הוגן מה שקורה פה.

**עו"ד עדי ינקילביץ:** אני חוזר ואומר. א', הדברים נאמרו לגופו של עניין לוועדה. בישיבה הזאת -

**שרון לינה:** אין בעיה. אין לי שום בעיה איתך. נאמרו, נאמרו.

**עו"ד עדי ינקילביץ:** זה הכל.

**שרון לינה:** פה אתה מביא דבר על מישהו שיש משהו משהו בעברו, משהו לגמרי, ככה, לא יודעת איך להגדיר את זה אפילו, אין לי מושג על מה אתה מדבר. זה לא הוגן. לא הוגן. אתה משאיר פה אנשים עם סימן שאלה ענק, בלי להסביר על מה אתה מדבר. אם הסברת את זה בוועדה, בסדר גמור. הסברת, אמרת לו את מה שיש לך להגיד ובוזה נגמר העניין. אתה רוצה להביא את זה לפה, תעלה את הכל. תביא את זה לסדר היום. תגיד 'אני רוצה לדבר על מינויו של X. יש לו בעברו 1, 2, 3'. תסביר לנו. נהדר. אבל אי אפשר להביא משהו על עברו של אדם, בלי להסביר את העניין הזה. סליחה.

- עו"ד עדי ינקילביץ:** אני לא, לא, אני ממש לא חושב שאת צודקת.
- שרון לינה:** בעיני זה נורא ואיום. אפשר לעשות את זה על כל אחד פה מאיתנו. זה נורא ואיום הדבר הזה.
- עו"ד עדי ינקילביץ:** א', אני ממש לא חושב שאת צודקת בגישה. אני חושב שהדברים,
- שרון לינה:** שאני לא צודקת?
- עו"ד עדי ינקילביץ:** שאת לא צודקת בקשר ...
- שרון לינה:** אוקיי. נשמע למה.
- עו"ד עדי ינקילביץ:** אני אגיד לך בדיוק למה. בוועדה הדברים נאמרו. פה היה חשוב לי להבהיר את הסיבה מדוע אני מצביע נגד.
- שרון לינה:** מה הסיבה?
- עו"ד עדי ינקילביץ:** מבלי שאני נכנס לדברים ענייניים,
- שרון לינה:** אבל על זה בדיוק -
- עו"ד עדי ינקילביץ:** שיכולים להטיל דופי במנכ"ל עירייה שהולך להתמנות.
- צבי גוב-ארי:** די, אני מבקש.
- שרון לינה:** עדי, על זה בדיוק אני אומרת.
- צבי גוב-ארי:** לינה, סליחה. האיש רשאי להגיב כפי שהוא צריך להגיב. והוא יעשה זאת ולא רק בתגובה. הוא יעשה זאת מעבר לעניין. מפני שיש גבול עד כמה אפשר לפגוע בבני אדם ושהו יעבור לסדר היום. היה הרבה יותר נכון. לא הצבעת, נגד? בסדר, לא צריך להסביר.
- עו"ד עדי ינקילביץ:** בסדר. אני רק אסיים ואומר שבכוונה לא אמרתי מילה אחת רעה.



- צבי גוב-ארי:** עשית יותר מזה.
- שרון לינה:** אתה עשית יותר מזה, סליחה. עשית הרבה יותר מזה.
- צבי גוב-ארי:** עשית יותר.
- עו"ד עדי ינקילבניץ:** אמרתי שיש, רגע, סליחה. אמרתי שיש משהו בעברו. לא אמרתי ...
- שרון לינה:** אין המשהו הזה. זה נורא ואיום.
- משה חזות:** מה זה? יש לו תיק במשטרה? מה, אני לא מבין. מה זה 'משהו בעברו'? הניסוח לא היה מספיק ... עדי, באמת. יש הבדל פה, 'משהו בעברו',
- עו"ד עדי ינקילבניץ:** אני ניסיתי בכוונה לא להיכנס לגופם של דברים, כדי לא להכפיש אותו.
- שרון לינה:** זו רק אמירות...
- צבי גוב-ארי:** חבל,
- שרון לינה:** אם היית אומר כזה דבר עלי? סליחה? מה זה 'משהו בעברו'?
- עו"ד עדי ינקילבניץ:** אם היה מה להגיד הייתי אומר. עליך אני לא סבור שיש. אז אני שותק.
- שרון לינה:** למזלי.
- עו"ד עדי ינקילבניץ:** אם יש מישהו שאני חושב, בוודאי איש נושא משרה ציבורית, שאני חושב שדברים צריכים להיאמר בפרוטוקול של ישיבת מועצה, אני בהחלט אומר אותם.
- שרון לינה:** תביא לנו את הדברים כתובים, מה אתה חושב ...
- עו"ד עדי ינקילבניץ:** אין שום בעיה. אני מוכן לשלוח את הדברים למי שרק רוצה. תגידו לי. אני אשלח לכם את זה בצורה מסודרת.

**שרון לינה:** כל מי ששמע צריך לקבל. מה זה מי שרוצה?

**צבי גוב-ארי:** אני מקווה שתדע לתת את ההסברים למה שקרה כאן, כאשר תיקרא לתת הסברים. ואני מתכוון לזה. לא אני. היהודי נעלב. זכותו לעשות מה שהוא צריך לעשות. חבל. אפשר היה להצביע נגד, הכל בסדר. לא עמדתי לשאול שאלות. בסדר. זכותכם להצביע נגד. אוקיי.

**עו"ד עדי ינקילביץ:** אתה צריך להסביר למה אתה מצביע נגד. בכל זאת, זאת משרת אמון.

**צבי גוב-ארי:** אני לא דיברתי על עברך אף פעם.

**עו"ד עדי ינקילביץ:** אתה מוזמן.

**צבי גוב-ארי:** אני אשאל עכשיו. מה יש בעברי, הנה.

**שרון לינה:** אתה גם לא נשאלת להסביר.

**צבי גוב-ארי:** שמת לב? זורקים בוץ, ואחרי זה צא מזה. לא דיברתי על עברך. נו? שלא מפואר. היו בו, טוב, חברים. צאו מזה. די.

2. אישור תב"ר מס' 213 – הקמת בי"ס יסודי בשכונת נאות רבין (מגרש 209) – שלב א' בפרוגרמה, בסך 4,131,456 ₪ במימון משרד החינוך.

**צבי גוב-ארי:** אני מבקש לאשר את תב"ר מס' 213, על 4,131,000 ₪. זה שלב א' של בית הספר השלישי בשכונה הירוקה. זה בית הספר האקולוגי. אנחנו מדברים פה על תחילת בינוי של שש כיתות, כאשר לעניין הזה יתווספו עוד 12 כיתות. יהיה גם תיקון לתב"ר הזה. התקציב הוא של משרד החינוך. מי בעד? מי נגד? מי נמנע?

**החלטה מס' 2/10/14:**  
הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 213 – הקמת בי"ס יסודי בשכונת נאות רבין (מגרש 209) – שלב א' בפרוגרמה, בסך 4,131,456 ₪ במימון משרד החינוך.

\*\*\*מר חובב אשרף הגיע לשיבה\*\*\*

**עו"ד עדי ינקילביץ:** אני רק רוצה לשאול שאלה, צביקה. בית הספר היסודי הזה אמור להיבנות היכן שבתב"ע ...

**צבי גוב-ארי:** צריך להתחיל להיבנות עכשיו, ויסתיים לקראת שנת,

**עו"ד עדי ינקילביץ:** לא, לא. אני לא שואל על הזמנים. אני שואל על המיקום. המיקום בתב"ע לדעתי זה אמור להיות בית ספר תיכון. כך מופיע בתב"ע.

**צבי גוב-ארי:** לא, לא. בתב"ע יש שטח שמיועד לבית ספר תיכון פלוס בית ספר יסודי. זה מן רצף,

**עו"ד עדי ינקילביץ:** ייבנה גם התיכון?

**צבי גוב-ארי:** כן. הרבה יותר רחוק.

**רונית ארנפרוינד-כהן:** זה היסודי? יסודי חילוני?

**???** כן.

**צבי גוב-ארי:** אני לא רוצה להגדיר את זה. זה בית ספר אקולוגי. זה הפן המקצועי של בית הספר.

**עו"ד עדי ינקילביץ:** אקולוגי?

**צבי גוב-ארי:** אקולוגי, כן. האם אנחנו הולכים על אותה שיטה של חילוני-דתי-מעורב, שאנחנו התחלנו את זה עכשיו בבית ספר ע"ש רבין? או שבסופו של דבר נאלץ לפתוח בית ספר ממלכתי דתי?

**רונית ארנפרוינד-כהן:** זה אגב, בעודך מדבר על השילוב הזה, שהוא מעניין כשלעצמו, זה כבר קיבל גושפנקא וגיבוי ממשרד החינוך?

**צבי גוב-ארי:** אני יודע שפנו למשרד החינוך בשאלות ושאלות. בכל מקרה, הדבר נעשה בתיאום מלא עם משרד החינוך, עם הפיקוח וכו'. וככה זה נעשה.

**רונית ארנפרוינד-כהן:** ויש מספיק הרשמה? הורים?

**צבי גוב-ארי:** אנחנו מקווים לייצר מצב שבכיתה א' ו-ב' יהיו כ-30 ילד בכל כיתה.

**רונית ארנפרוינד-כהן:** בכל כיתה. ואז זה יהיה מה זה?

**צבי גוב-ארי:** זה יהיה מסלול נפרד מבחינה תורנית. החלק התורני יילמד בנפרד. זה קיים במקומות אחרים, אבל כיתות אורך, עד ו' ועד בכלל.

**רונית ארנפרוינד-כהן:** כן, צומח.

**צבי גוב-ארי:** נראה. אנחנו רצים עם זה, כי יש צורך בשכונה הירוקה לפיתרון הנושא הממלכתי-דתי יש גם צורך לעשות שינויים מרחיקי לכת בעניין הזה, מבחינת איחוד בתי ספר ושינויים שאנחנו עובדים על הדברים הללו בימים אלה.

**רונית ארנפרוינד-כהן:** אז זה בינתיים מה?

**צבי גוב-ארי:** זה לא בינתיים. אנחנו מתחילים. אני מקווה להצמיח שם ...

**רונית ארנפרוינד-כהן:** יש מספיק נרשמים כבר?

**צבי גוב-ארי:** ההרשמה פתוחה עדיין. אני רוצה להתמקד רק בנרשמים מהשכונה ולא לקחת אחרים כי גם אחרים שרוצים להירשם, ולא הייתי רוצה ... את יתר בתי הספר.

**רונית ארנפרוינד-כהן:** וזה יצמח גם לתיכון ככה, המשולב הזה?

**צבי גוב-ארי:** אני לא בטוח. בתיכון יש לנו בעיה הרבה יותר מורכבת. ברמה של התיכון זה עניין של הצטרפות לישיבות מצד אחד. המגוון שם הוא כל כך גדול, שהרבה מאוד מהילדים שם לומדים בחוץ.

**רונית ארנפרוינד-כהן:** יותר מדי.

**צבי גוב-ארי:** כל אלה שיותר עמוק בתחום התורני, לא בדיוק הולכים לבית ספר ממלכתי דתי.

**רונית ארנפרוינד-כהן:** נכון.

**צבי גוב-ארי:** עכשיו, לפתוח עוד מסגרת תיכונית אני לא מתכוון. ולכן צריך לשפר את מה שקיים. אנחנו בדרך. מה שאני רק יודע, שלמרות שהפרדנו את הבנים מהבנות בבית הספר התיכון, והקמנו בעצם אולפנא, מנוהלת ברמה שמעוררת קנאה, יוצאת מהכלל, אנחנו לא מצליחים, לדוגמה, חלק גדול מהבנות בוגרות נועם,

**רונית ארנפרוינד-כהן:** הולכות לבת ים ורחובות.

**צבי גוב-ארי:** רשת, יש פה רשת כלכלית, הייתי אומר.

**עו"ד עדי ינקילביץ:** צביקה, יש צפי לבנייה של התיכון? יש צפי זמנים לבנייה של התיכון?

**צבי גוב-ארי:** ראה, שני בתי הספר הגדולים, בעבר אכלסו כל אחד מעל 1,500 ילד. כאשר פיצלנו אותם, אכלסו יותר מ-1,500 ילד.

**רונית ארנפרוינד-כהן:** אתה מדבר על 'אלון' ו'האורן' ?

**צבי גוב-ארי:** כן. מספר הילדים מאוד חשוב, כי זה מאפשר לך לתחזק מגמות יוקרתיות. ברגע שאתה מתגלגל, מצטמצם, והכיתות העיוניות הולכות ונעשות קטנות ומתכווצות, ולכן חשוב לי לעבות את בתי הספר, כך שנוכל להמשיך את התנופה שהתחלנו לפני ארבע שנים. מה עוד שמגמות יוקרתיות היום מצריכות הרבה מאוד השקעה, על מנת לתחזק אותן, מפאת חוסר תלמידים. אני לא רוצה לסגור מגמות.

**רונית ארנפרוינד-כהן:** זה דיון מעניין, שגם לי לקח.... אם היה נכון המהלך של הפיצול של החטיבה העליונה?

**צבי גוב-ארי:** לא יכולנו לעשות רצף. לא יכולנו לייצר אחריות מכיתה ז' עד יב' ועד בכלל. ולכן היה נתק ברצף. שתי חטיבות הביניים מזינות חטיבה עליונה אחת, כאשר רציפות הכנסת התלמיד לחטיבה העליונה בעצם פוצלה לשני אגפים לכל אחד. אנחנו זוכרים את הסיפור הזה, החטיבה הזו וחטיבה אחרת.

**רונית ארנפרוינד-כהן:** אני זוכרת שאילנה התנגדה.

**שרון לינה:** יש לזה יתרונות, יש לזה חסרונות. אין מה לעשות.

**רונית ארנפרוינד-כהן:** כי אני זוכרת שאילנה מתנגדת לזה.

**שרון לינה:** אם באמת יקרה העיבוי הזה של הכיתות העליונות זה יהיה מצוין. המינוס היחיד, באמת כמו שצביקה אמר, היכולת להרבות, לתת מגוון.

**עו"ד עדי ינקילביץ:** צריך גם לתת מענה בתחבורה הציבורית. כי בעצם מהשכונה החדשה לא מגיע כמעט, או יש איזה אוטובוס אחד, שהוא לא חופף לשעות לימוד.

**צבי גוב-ארי:** לא ברור.

**רונית ארנפרוינד-כהן:** הוא בעייתי, נכון.

**עו"ד עדי ינקילביץ:** התחבורה הציבורית מהאזורים החדשים בעיר לכיוון בתי הספר, נקרא לזה באזורים הישנים של העיר, היא לא רציפה. היא לא תואמת גם את שעות הלימוד.

**צבי גוב-ארי:** טוב, בוא. אני מבקש. אני לא מעלה נושא חדש כרגע. רשום לך להציג את זה בישיבה הבאה. ניתן הסבר כולל על התחבורה הציבורית,

**משה חזות:** אני מוכן לתת לכם הסבר, על התחבורה הציבורית, מה שקורה היום בעיר ומה שיהיה במכרז החדש. אין שום בעיה.

**צבי גוב-ארי:** חברים, בואו, תנו לסיים.

3. אישור תב"ר מס' 305 – חצר לימודית מוזיקלית בביה"ס בן-גוריון, בסך 300,000 ₪ במימון משרד החינוך.

**צבי גוב-ארי:** התב"ר האחר הוא חצר בית ספר בן גוריון. בן גוריון התמודד על פרויקט של שיפור חזויות בתי הספר. הוא התמודד עם הרבה מאוד בתי ספר וזכה. הצעתו זכתה והוא נתמך על ידי משרד החינוך ב-300,000 שקל. הפרויקט הוא פרויקט משותף של משרד החינוך ועיריית יבנה, 40-60. משרד החינוך מקצה לעניין הזה 300,000 שקל. עיריית יבנה מקצה לעניין הזה 200,000 שקל, בשביל להשלים את ה-500,000 של הפרויקט.

**רונית ארנפרוינד-כהן:** מה כולל? מה יהיה שם?

**צבי גוב-ארי:** תכנון מלא. אני לא רוצה להיכנס פה לפרטים. חצר שתאפיין, בין היתר, את הפעילות המוזיקאלית של בית ספר בן גוריון.

**רונית ארנפרוינד-כהן:** מה זה? מה אתה אומר לי? אני לא מבינה מה אתה אומר.

**צבי גוב-ארי:** נכון. קשה להבין. צריך לראות את זה. תרצו לראות תוכניות, נציג את זה.

**שרון לינה:** בית הספר הוא בית הספר למוזיקה. אז גם חיצונית צריך להזמין את הבית ספר למוזיקה. חצר בית הספר,

**עו"ד עדי ינקילביץ:** מה זה? מתקנים? מכשירים?

**שרון לינה:** חזותית.

**צבי גוב-ארי:** היתה התמודדות ותחרות ששרד החינוך הכריז עליה, של חצרות בתי ספר. הגשנו ארבעה בתי ספר כאן. בן גוריון זכה. ארבעה בתי ספר הוגשו. בן גוריון זכה בתוכנית יפיפייה. באמת יפיפייה. יש שם פינות לימוד ופינות חזרות ודברים אלה ואחרים, משולב עם בית הספר הירוק, וכל מה שקשור בזה. מורכבת מאוד. זה ישנה את הצורה החיצונית גם של בית הספר. ואנחנו נצטרך ללכת על בתי ספר נוספים, בסיוע של הקרנות שלנו, גם אם משרד החינוך לא ישים שם כסף. כי יש לנו בעיה עם משרד החינוך. גם היום.

**רונית ארנפרוינד-כהן:** מה זה אומר?

**צבי גוב-ארי:** הבעיה היא עלות המבנים לעומת התקצוב של המשרד.

**רונית ארנפרוינד-כהן:** מה זה? זה שונה משנים קודמות?

**צבי גוב-ארי:** תראי, יש תקן של עלות מטר בנייה לבית ספר. התקן הוא 4,200 שקל למטר. אין תוצאת מכרז שהיא פחות מ-6,300. המשמעות, בית ספר גדול, שאתה משלים כמעט 5 מיליון ₪. עכשיו אנחנו בונים כבר בית ספר שלישי. השני נבנה. הסיפור הזה כבד. המקורות הולכים ומדלדלים. על כל גן ילדים השלמנו כ-500,000 שקל. על כל גן. זה לא בזכותו של שר החינוך הנוכחי. זה קו לאורך שנים.

**רונית ארנפרוינד-כהן:** יש לי בקשה שכדי שלא יהיה משהו עמום, אני חושבת שלמען,

**צבי גוב-ארי:** בוועדת החינוך הקרובה, ואני אזמן אותה מיד אחרי החג, נציג את הדבר על פרטי פרטיו.

**רונית ארנפרוינד-כהן:** אני חושבת, אבל, שלמען המנהל התקין, בוועדת חינוך, אתה בחרת שאני לא אהיה שם, אבל אני מדברת על ההצבעה פה. אני חושבת שלמען הסדר, נכון שאנחנו נקבל קצת משהו יותר מפורט, בדרך כלל, לפני שאנחנו מצביעים. זה הרי קיים.

**צבי גוב-ארי:** מעבר לעניין הזה, ישגרו לכם את התוכנית המפורטת של חצר בית הספר. נשלח את זה לכולם. אני מבקש, מנחם, לרשום ולשגר את זה מחר דרך הנדסה. אני מעלה את התב"ר להצבעה.

**רונית ארנפרוינד-כהן:** אז לפני ישיבה. זה נראה לי יותר תקין.

**צבי גוב-ארי:** אני מעלה את התב"ר הזה להצבעה. מי בעד? פה אחד.

**החלטה מס' 3/10/14:**  
הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 305 – חצר לימודית מוזיקלית בבית"ס בן-גוריון, בסך 500,000 ₪. במימון: משרד החינוך – 300,000 ₪, הקרן לעבודות פיתוח של העירייה – 200,000 ₪.

4. שאילתה של חברת מועצת העיר גב' רונית ארנפרוינד-כהן, בנושא: "עוצמת הרעש מהאמפי החדש שנבנה במזרח העיר".

**צבי גוב-ארי:** שאילתא בעניין הרעש. חברים, בואו, אני רוצה לשים את הדברים על השולחן. אין מוסד שמפעיל מוזיקה במוסד ללא גג, שרעש לא יפרוץ ממנו החוצה. אני שומע את הרעש של פארק המים ואתם שומעים את הרעש של פארק המים, על כל מה שקורה.

**רונית ארנפרוינד-כהן:** א', לפעמים זה כן ... מטריד ויש תקנות לעניין הזה.

**צבי גוב-ארי:** לא אמרתי שלא. אני לא רוצה להשלוח את עצמנו ולומר שאם נעשה כך או כך לא יהיה רעש בכלל. אלא מאי? כאשר ישבנו ושקלנו היכן למקם את העניין הזה של האמפי, ראשית וקודם כל אין שטחים אחרים שיכולנו שם לעשות את זה. בדיונות אסור לי, מפני שזה שמורות טבע וכו'. אסור לגעת. זה גם לא המקום לשים את זה בתוך שכונות. הלכנו על המקום הכי רחוק מבחינת טווח ממגורי התושבים. מיקמנו את הבמה בדיוק לכיוון הצפון מזרחי, כאשר בצפון מזרחי יש לנו א' את ההר עצמו. ובי אין שם תושבים. הדבר האחר, יש לנו בצד המערבי של האמפיתיאטרון את כל המבנה של רב בריח. הדבר השלישי, הקונכייה שנתמכת



מאחור גם על ידי מבנים, כך שאין בריחת רעש לכיוון הדרום-מערבי או הדרום-מזרחי. אלה העצות שקיבלנו בזמנו מהמתכנן.

יחד עם זאת, אני חושב שלפני שאנחנו מפעילים את האמפי בתפוסה מלאה, כאשר נעשה את ניסוי הכלים, וצריך לעשות ניסוי כלים, נצטרך לבחור להיכן העניין הזה מגיע ואיך אפשר לכוון את מערכות הקול לכיוונים שיאפשרו לאנשים בעצם לחיות בשקט. המרחק בין האמפיטאטרון לשכונה הכי קרובה זה מעל 400 מטר. אנחנו מדברים על האמוראים. כי באמוראים היה מישהו שהתעניין היום אם למכור מיד את הבית או למכור אותו אחרי זה, והוא יצטרך למכור בזול כי יהיה רעש. משהו מהסוג הזה. זה התעורר שם לפני כחודש ימים, אני מסתובב בשטח.

כל תכנון שאפשר היה לעשות נעשה על ידי ארכיטקט שבנה את המקום הזה אחרי שבנה ארבעה אמפיטאטרון. יש לי פה גם את המכתב תגובה שלו. הכוונה היא לפני הפעלה אכן לעשות מדידת רעש אמיתית. אני יכול תיאורטית להגיד 'הרעש יתפשט פה, הרעש יתפשט שם'. המיקום הוא המיקום הכי מוצלח שיכולנו למצוא להערכתנו. אני לא מכיר מקום אחר בעיר שאפשר היה למקם את העניין הזה. יכול להיות שאפשר היה גם לומר: 'אוקיי, לא צריך אמפיטאטרון, כי יש רעש'. אני חושב שאנחנו לא יכולים להיתקע שם.

אני רוצה לומר לך שאם ניקח בחשבון את עניין הרעש כדבר המוביל בכל מקרה, אז היה צריך לפסול את מגרש הכדורגל בנאות שז"ר, שפיתחנו שם.

**משה חזות:** פארק המים.

**צבי גוב-ארי:** את מגרש הכדורגל שיושב לנו ליד הבית. היינו צריכים לומר, 'אוקיי, אין יותר פעילויות'. אני מצדיק את הצורך לבדוק את עניין הרעש ולכוון את המערכות, כאשר יהיה מה לבדוק. תיאורטית לעשות בדיקה, מכיר את זה. מכיר את המסמכים השונים. העדפנו לקחת את הייעוץ של אותו ארכיטקט, ולמה לקחנו אותו? מפני שהוא בנה לפני כן אמפיטאטרונים כאלה במספר מקומות. אני אקריא גם את המסמך שקיבלתי ממנו.

**רונית ארנפרוינד-כהן:** אני רוצה להגיד לך, אתה יודע, אני מעלה דברים שתושבים,

**צבי גוב-ארי:** אני שמח על הסגנון. סגנון הכתיבה היה בסדר הפעם.

**רונית ארנפרוינד-כהן:** אה, קיבלתי ציון טוב. מה אתה אומר? לפסח.

**צבי גוב-ארי:** היה בסדר, כי היה בו.....וזה חשוב.

**רונית ארנפרוינד-כהן:** צביקה, כשיש מה לברך, אני מברכת.

**צבי גוב-ארי:** ובכן, אני מבקש בכל זאת להקריא,

- רונית ארנפרוינד-כהן:** לא, רגע. אתה יודע, הסדר הוא קודם אני מציגה.
- צבי גוב-ארי:** רגע, אני חייב לתת תשובה.
- רונית ארנפרוינד-כהן:** אתה חייב לתת תשובה. תן לי להציג.
- צבי גוב-ארי:** השאלה, כפי שהופיעה, אקריא לך, שיהיה לך נוח.
- רונית ארנפרוינד-כהן:** איפה אהוד ויצמן? איפה המקריא הלאומי?
- צבי גוב-ארי:** 'בהתאם לסעיף 36 לתוספת השנייה לפקודת העיריות נוסח חדש, מבקשת להגיש שאילתא בנושא מידת עוצמת הרעש לתושבים הגרים בקרבת האמפי שנבנה'.
- רונית ארנפרוינד-כהן:** אתה מוכן את השאילתות הבאות שלי גם להקריא? לא, כי הם לא תמיד יהיו נחמדות.
- צבי גוב-ארי:** אני מקריא את זה ברוח טובה. לעניין הזה, מידת עוצמת הרעש אני לא יודע להגיד, מפני שעדיין לא הפעלנו מערכות שם.
- רונית ארנפרוינד-כהן:** מה שאתה אומר, שעוד לא נעשתה שום בדיקה?
- צבי גוב-ארי:** רק על סמך חוות הדעת של הארכיטקט. ... דקה.
- רונית ארנפרוינד-כהן:** משה, עם כל אהבתי, אתה יודע שכשאני שואלת כאלה שאלות, אני גם שואלת אנשי מקצוע. אני אומרת שעשינו עם הרכבת, עשינו גם הרבה דברים לפני שהיתה רכבת.
- צבי גוב-ארי:** חברים, העניין הזה עלה בוועדת תכנון ובנייה בזמנו והתשובה של הוועדה היתה שאנחנו בעצם עדיין לא יודעים מה הולך לפעול שם, מה סוג המערכות שיהיו ואיך המיקום הזה יכול להשפיע. אנחנו יודעים דבר אחד. שכדאי להפנות את כל עוצמת הרעש כלפי מקום שאין בו אנשים. שלא גרים שם. ולכן מפנים לה. כלומר משדרים לקונכיה, לתוך בעצם קיר מוגבה, פחות או יותר. כאשר בצדדים יש מבנה מצד אחד, מצד מזרח, מערב ומאחור הכל חסום. במידה והיינו צריכים לחשוש מהשפעת רעש לכיוון דרום-מערב, המבנים שמאחורי הקונכיה בעצם הם אלה שחוסמים. זה פחות או יותר היה הדין והיתה בזמנו החלטה, לפני שנתיים.

מה אומרת רונית? אני אקריא, מילה במילה. "בימים אלה מתקדם הליך הבנייה של האמפי החדש".

**רונית ארנפרוינד-כהן:** אה, אתה מקריא את השאילתא.

**צבי גוב-ארי:** "שנבנה במזרח העיר, ועל כך יש לברך. אין ספק שמקום שכזה יוסיף לחיי התרבות של התושבים ביבנה ובאזור, וגם על כך יש לברך. אך יחד עם זאת",

**רונית ארנפרוינד-כהן:** צביקה, תזכור את זה במריבה הבאה שלנו. בסדר?

**צבי גוב-ארי:** אין מריבה, יש קרב. "אך יחד עם זאת, יש לדאוג שהתושבים הגרים בקרבת מקום האמפי", אין שם תושבים בקרבת מקום, "שהברכה הזאת לא תיהפך מבחינתם לקללה", גם כן צריך ... "על כן אני מבקשת לדעת האם בתהליך התכנון נעשתה בדיקת רעשים לסביבה". זו השאלה. האם לפני שתכנתם, בדקתם את השפעת הרעש.

**רונית ארנפרוינד-כהן:** התשובה היא לא.

**צבי גוב-ארי:** התשובה היא לא. התשובה היא שקיימת החלטה, מבחינתנו, שאנחנו נעשה את בדיקת הרעש, בין היתר, כאשר נתחיל להפעיל כלים שם על מנת לכוון אותם ולמזער את העניין הזה ...  
עכשיו אני מבקש להמשיך הלאה, וכאן אני בכל זאת אקריא את התשובה שקיבלנו גם כמובן מהמתכנן. "בהמשך שנות עבודתי כאדריכל, תכנתי ארבעה אמפיתיאטרונים, שהאחרון בהם הוא בפארק יבנה. אמפי ל-1,000 צופים בטיילת נתניה, אמפי ל-8,000 צופים בפארק רעננה, אמפי ל-4,000 צופים בדופן העירונית של טיילת בת ים, אמפי ל-4,000 צופים בפארק יבנה".

**רונית ארנפרוינד-כהן:** הוא שולח לנו קורות חיים לאיזה תפקיד משהו? זה נקרא כמו קורות חיים לתפקיד.

**צבי גוב-ארי:** תשמעי, ארכיטקט רציני. קיבלת תשובה – לא נעשה. קיבלת תשובה שייעשה כאשר נפעיל את המערכות שצריכות לפעול. 'כל האמפיתיאטרונים כוללים במה באמצעות קונכיה אקוסטית, וחדרי שחקנים. כל האמפיתיאטרונים נמצאים בסמיכות לבתי מגורים. בכלל זה אמפי בת ים שהוקם מול חוף סלע, בשדרות בלפור, שהוא רחוב מגורים. אמפי רעננה סמוך לאזור מגורים לב הפארק, אמפי נתניה בגן המלך ליד אזור מגורים והמלונות של העיר. אמפי פארק יבנה היחידי שנבנה בתחום פארק מוכרז, כאשר החזית הפתוחה של הבמה מופנית לכיוון צפון-מזרח, אל מעלה הגבעה, בסביבה שאינה מבונה בכלל. הקונכיה האקוסטית היא סגורה בחלקה, בחלקה האחורי באמצעות חדרי השחקנים והקיר בנוי מעל, כדי לשלוח את

הקולות אל כיוון הקהל והצופים. בצד מערב, לאורך הכביש, קיים מבנה תעשייה של חברת רב-בריה, עובדה שתרמה לחלק מהשיקולים של אופן המיקום והפניית הבמה. ואכן השיקולים האלה היו כאשר למדנו אותם. 'ככלל, כל שיקולי מיקום האמפי, צורת ההפניה, התחשבו בגורמים סביבתיים, מסייעים למזעור ההשפעה האקוסטית על הסביבה הקרובה והרחוקה' וכו'. 'ברצוני לציין שבכל מקרה מופעים רבי קהל נעזרים באמצעי הגברה אלקטרואופטיים, אלקטרואקוסטיים, על פי המידה שבידי ניתן לכוון ולווסת את הקולות המוגברים ליעילות אקוסטית הממזערת את פיזור הקולות' וכו'. זו חוות דעת מקצועית של איש שבנה. התשובה שלי גם מתייחסת לכך שבדיקה תיעשה כאשר יהיה לנו מה לבדוק ממש. להפעיל מערכות ולשמוע ולראות איך מכוונים את העניין הזה. נניח שחוות הדעת היתה אומרת 'אוקיי, המקום הזה לא מתאים לאמפי. תקחו אותו למקום אחר'. לא הייתי מחליט אחרת. אני חושב שהעיר צריכה לפתח מערכות תרבותיות נוספות. אנחנו לא יכולים להיתקע במקום.

**עו"ד עדי ינקילביץ:** צביקה, מה יקרה אם אחרי שהמבנה יוקם, תקציב יושקע, כבר הושקע, והכל יקרה ותבוצע בדיקה ויתברר שהרעש הוא גדול מדי? מה עושים הלאה?

**צבי גוב-ארי:** אנחנו לא הולכים כסומא באפילה בעניין הזה. ההתייעצות עם המתכנן עמדה כאן. הקביעה של המיקום, כולל הכיוון, לקח בחשבון להתרחק ככל האפשר מאוכלוסיות שיכולות להיות מושפעות. זה הסיפור ועל כן החלטנו. יכול להיות שעוצמת הרעש תהיה כזו שניאלץ להפעיל את העניין הזה עד שעה 10:00 בלילה. יכול להיות. אז יפעל בין שעה שבע או שמונה עד עשר בלילה. ובכל מקרה, דרך אגב, האמפי לא יעבוד אחרי שעה 23:00, 23:30.

**משה חזות:** וכמה יעבוד? בחורף? בקיץ? כמה? מה עושים קיסריה?

**עו"ד עדי ינקילביץ:** שונה. שונה לגמרי.

**משה חזות:** אבל קרוב לכל בתי העשירים שם.

**רונית ארנפרוינד-כהן:** תראה, א' אני אשמח לראות את זה. ו-ב', אני חושבת שהתושבים, יש קבוצת תושבים שמוטרדת מזה, נכון לשתף אותם בעניין הזה.

**צבי גוב-ארי:** חברים, אני רוצה לעבור לחלק השלישי. בחלק השלישי, כולל מזיגת יין לכוסות. ועל זה לא מצביעים. רחמים, אני מבקש שתברך על היין.

**\*\*\* מר חובב אשרף מברך על היין \*\*\***

**צבי גוב-ארי:** חברים, רוצה לאחל לכם באמת חג שמח. הרבה בריאות, הרבה עשייה, הרבה הצלחה, לכם ולבני המשפחה. לחיים וכל טוב.

---

צבי גוב ארי  
ראש העיר