



**עיריית יבנה
לשכת מנכ"ל
מזכירות העירייה**

**פרוטוקול ישיבת ועדת מכרזים מס' 207/15
מיום שני, ו' בטבת תשפ"ד, 18/12/23**

נוכחים:

1. מר משה חזות – יו"ר הוועדה
2. עו"ד תם ליפשיץ – חבר ועדה
3. מר שחר סימנה – חבר ועדה
4. מר אלי מזוז – מ"מ חבר הוועדה עו"ד דורון מלכה
5. מר ליאור דדוש – חבר ועדה
6. מר דוד שטרית – מנכ"ל העירייה
7. טובה אלטמן שפירא – יועצת משפטית
8. מר אסף אפרים – גזבר העירייה
9. מר יניב תם – מנהל מח' איכות הסביבה
10. מר פנחס טרבלסי – ס' מהנדס העיר
11. גבי אורלי אדרי – מנהלת מח' בתי ספר יסודיים
12. גבי נטע-לי קרוצי – מנהלת מח' גני ילדים
13. גבי יעל יצחק פור – מזכירות העירייה

חסרים:

1. עו"ד רם שרון – חבר ועדה
2. ד"ר אהוד ויצמן – חבר ועדה
3. מר פאלי כהן – חבר ועדה
4. עו"ד דורון מלכה – חבר ועדה

על סדר היום:

1. מכרז 41/2023 – פינוי מיכלי איסוף נייר. התמחרות נוספת לאור קבלת הצעות זהות לפרק פינוי פסולת נייר.
2. אישור התקשרות עם "המרכז לדיאלוג אחר" כספק יחיד.
3. מכרז מס' 46/2023 – הפעלת תל"ן (תכנית לימודים נוספת) ריתמוסיקה, יוגה ושחמט.
4. מכרז 12/2023 – ביצוע אודיטוריום בביה"ס התיכון ע"ש נבון. קבלת הבהרות מהמציע היחיד, חב' נ. טמיר פרויקטים, לענין אי עמידה בתנאי סף הניסיון הנדרש במכרז.



**עיריית יבנה
לשכת מנכ"ל
מזכירות העירייה**

1. מכרז מס' 41/2023 – קבלת שירותים לטיפול בפסולת נייר – התמחרות נוספת לאור קבלת הצעות זהות לפינוי פסולת נייר.

משה חזות : לאור קבלת הצעות זהות של 0% הנחה לפרק פינוי נייר ע"י שתי המציעות, ק.מ.מ. ואינפיניה הוחלט לבצע התמחרות נוספת. המחיר המירבי לפינוי תכולת כלי אצירת נייר בודד הינו 42 ₪ בתוספת מע"מ. ברחבי העיר קיימים 144 מיכלי פינוי נייר. להלן ההצעות:

1. ק.מ.מ. מחזור בע"מ – 0% הנחה = 42 ₪

2. אינפיניה מחזור בע"מ – 3% הנחה = 40.70 ₪

מעלה להצבעה המלצה להכריז על ההצעה הזולה ביותר של חב' אינפיניה שנתנה 3% הנחה על מחירי המכרז.

החלטה מס' 1:

הוועדה ממליצה פה אחד להכריז על ההצעה הטובה והזולה ביותר של חב' אינפיניה כזוכה בפרק פינוי פסולת נייר (הנחה של 3% על מחירי המכרז), בכפוף להשלמת האמור בחוה"ד המשפטית.

משה חזות

יו"ר הוועדה

אישור ראש העיר רועי גבאי

תאריך:



עיריית יבנה לשכת מנכ"ל מזכירות העירייה

2. אישור התקשרות עם "המרכז לדיאלוג אחר" כספק יחיד לצורך קידום מורי ותלמידי העיר

במיומנויות גישור ושיתופי פעולה בינאישיים

משה חזות: אגף החינוך מעוניין להתקשר עם המרכז לדיאלוג אחר כספק יחיד. בוצע פרסום ולא הוגשו בקשות נוספות. למתן השירות המבוקש. מבקש מהגב' אורלי אדרי, מנהלת מח' בתי הספר היסודיים לתת סקירה על התוכנית ולהסביר מדוע הספק הינו ספק יחיד.

אורלי אדרי: אנו מעוניינים בהפעלת תוכנית "דיאלוג אחר- שיתופי פעולה וגישור" בשנה"ל תשפ"ד בבתי הספר היסודיים והעל יסודיים בעיר. את התוכניות יעבירו מדריכים מקצועיים על מנת לקדם את המורים ותלמידי העיר במיומנויות גישור ושיתופי פעולה בינאישיים.

לצורך קיומו של תהליך למידה פדגוגי איכותי, התכנית שואפת להקנות לתלמידיה שפת גישור ודיאלוג אחר, פתרון קונפליקטים, יצירת שיתופי פעולה, מנהיגות אישית, פיתוח מוטיבציה ומסוגלות אישית, מנהיגות מגשרת, לקיחת אחריות אישית וקבוצתית, חשיבה יזמית והעצמת הקהילה הבית ספרית. בצוות החברה ישנם מדריכים מקצועיים בעלי הכשרה ייחודית לתכנית, המובילים את התכנית במסגרת הנחייה בכיתות, הנחיית צוותי הוראה ומתן כלים למנהיגות בית ספרית כוללת.

אגף החינוך עובד בשיתוף פעולה עם משרד החינוך ומעוניין להשתמש בתכנים המאושרים על ידי המשרד החינוך. התכנית הינה ייחודית ופועלת משנת 2021 וכיום במסגרת תכנית בגפ"ן 4988, על מנת לספק מענים לשכבות השונות בבתי"ס יסודיים ועל יסודיים, צוותי חינוך וכן קהילת הורים.

הספק הינו ספק יחיד לאור בדיקות שערכנו באגף, המאושר ע"י משרד החינוך, אשר נותן מענה כולל לתלמידים, צוותי חינוך והורים, תוך סנכרון בין כולם.

החברה פועלת החל משנת 2021 בהצלחה במגוון מסגרות חינוכיות, ברשויות: יבנה, ראשל"צ, נס ציונה, לוד ובמרכזי גישור ברחבי הארץ.

התכנית הינה מודולרית, בראייה תלת שנתית והיא מתבצעת תוך התאמה אישית לכל ביי"ס וארגון על פי המטרות, הערכים והצרכים שאופיינו והוגדרו בתכנית העבודה.

כלל מדריכי התכנית הינם בעלי תואר ראשון / שני בתחום הטיפול, האימון, הגישור או החינוך.

סכום ההתקשרות לשנת הלימודים הנוכחית הינו 132,874 ₪.

גזבר העירייה: האם בכל הרשויות שבירתם החברה עובדת מכח נוהל הכרזה על ספק יחיד?

אורלי אדרי: מבירור שערכנו, עוד רשויות התקשרו עם הספק לאור החלטה כי הינו ספק יחיד.

החלטה מס' 1:

הוחלט פה אחד להתקשר עם המרכז לדיאלוג אחר" כספק יחיד לצורך קידום מורי ותלמידי העיר במיומנויות גישור ושיתופי פעולה בינאישיים.

משה חזות
יו"ר הוועדה

תאריך:

אישור ראש העיר רועי גבאי



עיריית יבנה
לשכת מנכ"ל
מזכירות העירייה

3. מכרז מס' 46/2023 – הפעלת תל"ן (תכנית לימודים נוספת) ריתמוסיקה, יוגה ושחמט.

משה חזות: הוגשו 4 הצעות להפעלת תל"ן. רכיב המחיר מהווה 60% ממשקל ההצעה ורכיב האיכות מהווה 40% ממשקל ההצעה. להלן הצעות המחיר:

מס'	שם המציע	הצעת מחיר (לפני מע"מ)		
		ריתמוסיקה	יוגה	שחמט
1.	אושרית אמזלג	----	167	----
2.	ר.ב. תנועה בהנאה	149	176	192
3.	אלעד מזרחי	149	----	----
4.	ליניב (ABC) ריקי ליפשיץ	145	145	----
5.	אומדן	95-149	112-176	123-192

מחווה"ד המקצועית עולה כי **בפרק ריתמוסיקה** ריקי ליפשיץ – אינה עומדת בתנאי הסף. אלעד מזרחי – עומד בתנאי הסף אך אין לו ניסיון בהפעלת חוגי ריתמוסיקה כדרישות המכרז. תנועה בהנאה – עומדת בתנאי הסף והניסיון הנדרש.

בפרק יוגה: אושרית אמזלג וריקי ליפשיץ אינן עומדות בתנאי הסף. תנועה בהנאה עומדת בתנאי הסף.

שחמט: הוגשה הצעה אחת בלבד ע"י תנועה בהנאה, העומדת בתנאי הסף. מבקש ממנהלת מח' גנ"י להרחיב בנושא.

נטע-לי קרוצ'י: העירייה קבעה במכרז תנאי סף של ניסיון ב- 40 גנ"י בלפחות שתי רשויות בכל אחת מהשנתיים האחרונות, הצגת פירוט של 10 מורים המועסקים ע"י המציעים בשנתיים האחרונות ביוגה ושחמט, ולפחות 10 מורים/מדריכים. כמו כן, הצגת תכנית עבודה שנתית ופירוט 20 מערכי שיעור נלווים. כחלק מבחינת איכות ההצעות, נערכו ראיונות עם כל המציעים ע"י מנכ"ל העירייה, רכזת גני הילדים אביטל עוזיאל ואנוכי.

לתחום הריתמוסיקה משרד החינוך מחייב העסקת נותן שירות אשר המפעילים מטעמו הינם מורים בעלי תעודת הוראה עם התמחות במוזיקה- הגיל הרך והמציעים לפרק זה נדרשו להוכיח עמידה גם בתנאי זה. כאמור, אלעד מזרחי, על אף עמידתו בתנאי הסף, עולה כי אין לו ניסיון בתחום הריתמוסיקה אלא בתחום התיאטרון בשילוב מינימלי של מוסיקה, על כן אינו נותן מענה לקריטריונים הנדרשים ולצרכים והתוכן אותו אני מבקשים להטמיע בכלל גני העיר.

ריקי ליפשיץ: אינה עומדת בתנאי הסף של ניסיון בעבודה עם הגיל הרך ואין לה ניסיון בהפעלה דומה ברשויות אחרות כדרישות המכרז.

אושרית אמזלג: אינה עומדת בתנאי הסף. חסרת ניסיון בעבודה בגיל הרך ובסקטורים השונים.

תנועה בהנאה אשר נתנה הצעה לריתמוסיקה, יוגה ושחמט, עומדת בתנאי הסף ויש לה את הניסיון

הדרוש

לאור האמור, המלצת מח' גני הילדים היא לקבל הצעת חב' תנועה בהנאה כזוכה בהפעלת תל"ן לריתמוסיקה, יוגה ושחמט.



**עיריית יבנה
לשכת מנכ"ל
מזכירות העירייה**

חוגי ריתמוסיקה יתקיימו בכל גני טרום חובה. בגני החובה ניתן לבחור בין חוג יוגה לחוג שחמט.

משה חזות: האם יש לחב' תנועה בהנאה את היכולת לספק את השירות הנדרש בכל התחומים.

נטע-לי קרוצ'י: בהחלט יש להם את היכולת. מדובר בחברה גדולה. ריתמוסיקה פועלת בכל גני הילדים. לעומת זאת יוגה ושחמט פועלים רק בגני החובה על פי בחירת הגנים.

משה חזות: מעלה להצבעה המלצה לבחור בחב' "תנועה בהנאה" כזוכה בהפעלת תל"ן לריתמוסיקה, יוגה ושחמט.

החלטה מס' 2:

הוחלט פה אחד להמליץ לבחור בחב' "תנועה בהנאה" כזוכה בהפעלת תל"ן לריתמוסיקה, יוגה ושחמט.

משה חזות
יו"ר הוועדה

תאריך: _____

אישור ראש העיר רועי גבאי _____



עיריית יבנה לשכת מנכ"ל מזכירות העירייה

4. מכרז 12/2023 – ביצוע אודיטוריום בביה"ס התיכון ע"ש נבון.

שימוע למציע היחיד, חב' נ. טמיר פרויקטים, לענין אי עמידה בתנאי סף הניסיון הנדרש במכרז.

משה חזות: הוגשה הצעה יחידה של חב' נ. טמיר פרויקטים אשר נתנה 10.7% הנחה על מחירי המכרז. היקף העבודות במכרז כ- 7 מלש"ח.

מחווה"ד של אינג' פנחס טרבלסי עולה כי המציעה אינה עומדת בתנאי סף הניסיון הנדרש של ביצוע לפחות 2 אודיטוריומים חדשים הדומים למכרז הנוכחי ובהיקף כספי דומה בחמש השנים האחרונות, אלא הציגה רק שיפוץ אודיטוריום ובניית תוספות בניה.

התקבלו שתי חוות דעת שליליות על החברה (מבין הממליצים שהחברה הציגה). כמו כן, לעירייה יש ניסיון שלילי עם המציעה בבניית מרכז הצעירים. החברה לא ביצעה תיקונים הנדרשים והעירייה תיקנה אותם על חשבונה, זאת בגין העדר יכולת ורצון הקבלן לתקנם. כמו כן, היתה חריגה משמעותית בלו"ז של 9 חודשים.

בנוסף יש את חווה"ד של מנהל פרויקט מרכז הצעירים, אייל כהן, שפיקח על עבודות הקבלן המדוברת בעד עצמה.

בבירור טלפוני מול ג'ק רוזנברג, אחראי פרויקטים במשרד הבריאות, לשמיעת חוות דעתו על חב' נ. טמיר המבצעת עבורו פרויקט, עולה כי הקבלן אינו עומד בלו"ז, באיכות העבודה הנדרשת ובסיכומים, וכעת עומד להגיש נגדו תביעה.

פנחס טרבלסי: בניית אודיטוריום היא עבודה מורכבת הרבה יותר ממרכז הצעירים.

***** מצטרף לשיבה נציג חב' נ. טמיר פרויקטים, מר אלדר זדה*****

משה חזות: מציג את הנוכחים בישיבה ומבקש מאלדר להציג את עצמו.

אלדר זדה: אני עובד 8 שנים בחברה כשכיר. בהכשרתי אני עו"ד והנדסאי בנין. אני בעל ידע רחב בעולם המשפט וכן ידע רחב בעולם הפרויקטים והבנין. אני מנהל פרויקטים גדולים מאוד בכל רחבי הארץ.

משה חזות: האם יש לך סמכות לקבל החלטה במידה ותידרש לכך ?

אלדר: יש לי את הסמכות לקבל החלטות למרות שלא קיבלתי משהו פורמלי מבעלי החברה, אך קיבלתי החלטות חשובות לאורך שנותי בחברה וזו תהיה אחת מהן.

דוד שטרית: מי הם בעלי החברה ?

אלדר זדה: בעלי החברה הם ניסן טמיר ובנו דן טמיר.



עיריית יבנה לשכת מנכ"ל מזכירות העירייה

דוד שטרית: האם יש סיבה שהם לא פה? או שזה פחות מעניין אותם ובחרו לשלוח אותך?

אלדר: בדרך כלל שולחים אותי ולא רק לכאן. אני פני החברה. לעצם הענין, לחברה סיווג ג' 4 ובקרום תקבל סיווג ג' 5. החברה עובדת למעלה מ-35 שנה בכל הארץ, רק עם גופים ציבוריים, כגון חברת חשמל, בעיריית באר שבע מבצעים עבודות רוחב. קבלני בית של ביי"ח איכילוב, קבלני בית של מקורות, זכיינים של משרד הבטחון. אנו עובדים בהיקפים מאוד גדולים. לחברה יש מערך שלפי דעתי אין לחברות בסדר גודל כמו שלנו. יש לנו מח' מכרזים, מח' מהנדסים, מח' משפטית ועוד. יש לנו עמידות כלכלית מאוד גבוהה. אנו חברה מאוד מסודרת שיודעת לתת שירות לכל גוף.

משה חזות: בגלל זה התנערתם מהליקויים בפרויקט מרכז הצעירים? האם אתה מכיר את פרויקט מרכז הצעירים ביבנה?

אלדר: אני מכיר, אמנם לא לעומק אבל אני מכיר.

משה חזות: בבניית מרכז הצעירים ביבנה היו הרבה תלונות על החברה. חוסר שביעות רצון הן מצד העירייה והן מצד מנהל הפרויקט.

דוד שטרית: למה אתה מתכוון כשאתה אומר "קבלן בית"?

אלדר: עיקר העבודות של החברה אלו פרויקטים של בניה ושיפוצים, אך גם עבודות פיתוח ותשתית.

משה חזות: האם החברה ביצעה בניה חדשה של אודיטוריום ולא שיפוץ אודיטוריום?

אלדר: העבודות שאנו מבצעים מלוות בשילוב מערכות הכי מסובכות. כגון תא לחץ באיכילוב שביצענו בהצלחה רבה. בנוסף ביצענו את אחת משבע המעבדות באוני' בן גוריון שיש כמותם בודדות בעולם. הצגנו במכרז תיעוד על שיפוץ של אודיטוריום. השיפוץ נעשה במקביל לבניית מבנה חדש ליד האודיטוריום. לשאלתך האם ביצענו בניית מבנה אודיטוריום מהתחלה עד הסוף- התשובה היא לא.

דוד שטרית: לקראת קבלת ההחלטה בעבר על זכייתכם בבניית מרכז הצעירים, נציג החברה אמר את אותם הדברים שאתה אומר כעת לגבי איכות החברה. פרויקט מרכז הצעירים הוא הרבה יותר פשוט אך הסתיים עם הרבה תקלות ובעיות איטום ואנו מדברים על פרויקט שהיה בשנת 2018 ולא מזמן.

אלדר: העבודות שאנו מבצעים הן מורכבות לאין שיעור מהעבודה במכרז. משנת 2018 ועד 2023 החברה קפצה שלב. עלתה מדרגה מבחינת היכולות. חמש שנים בעולם הבניה זה מאוד משמעותי. החברה ביצעה את מרכז הצעירים וביצעה סדרת עבודות שיפוץ אודיטוריום. בנוסף עבודה של 1300 מ"ר עבודות בניה וכן שיפוץ אודיטוריום של פירוק הגמר ובנייתו מחדש. בפרקטיקה מדובר בעבודה מסובכת פי כמה מבניית מבנה אודיטוריום חדש.



עיריית יבנה לשכת מנכ"ל מזכירות העירייה

פנחס טרבלסי: האם אתה מכיר את ג'קי רוזנברג ממשרד הבריאות ?

אלדר : לצערי לא.

פנחס טרבלסי : משיחתי עימו על עבודתכם עבור משרד הבריאות הוא טוען שהוא מתכוון לתבוע את חברתכם.

אלדר : במשך 8 שנות עבודתי בחברה עמדו מול החברה תביעות, אך אפס זכויות וזה מדבר בעד עצמו. בחברה מדובר באנשים ישרים

תם ליפשיץ : מי זה הרצל סעדה שתובע אתכם ?

אלדר : הרצל סעדה ביצע עבודות אינסטלציה במעון גילעם עבור החברה. התגלעו מחלוקות וכעת הדברים מתבהרים.

משה חזות : העירייה השקיעה הרבה מאוד כסף על תיקונים במרכז הצעירים ואני מיצר על כך שלא חילטו לכם את הערבות. קיבלנו חו"ד של מנהל הפרויקט אייל כהן המתייחסת לניהול, התנהלות ולו"ז. אני מצטט : "עבודות הקבלן התנהלו בעצלתיים, לעיתים תוך השבתה מלאה של האתר משך ימים. הקבלן סיים את הפרוייקט באיחור של 9 חודשים ללא כל הצדקה. באתר, משך כל זמן ביצוע הפרוייקט היו מפגעי בטיחות משוועים, עד כי ביקשתי את התערבותכם והזמנת הקבלן לשימוע". לענין טיב הביצוע הוא כותב "עם אכלוס המבנה ובמשך שנת הבדק, התגלו תקלות מהותיות. רמת הביצוע, ביחוד של עבודות הגמר, לא היתה משביעת רצון. הטיפול בשנת הבדק היה כושל או לא היה כלל".

אלדר : מבחינת הליקויים שצינת, זה יכול לקרות בכל פרויקט ומתקנים את הליקויים. אם הקבלן לא מתקן זה כבר סיפור אחר.

פנחס טרבלסי: זה בדיוק הסיפור כאן.

אלדר : שוב אגיד, בחמש שנים האחרונות החברה עשתה קפיצה גדולה. אני לא מתנער מאחריות.

דוד שטרית : אני לא מציע לכם לכלול את בניית מרכז הצעירים ביבנה ברשימת ההמלצות שלכם. כפי ששמעת אנו ניתן חו"ד שלילית.

נניח שתזכו במרכז, מי יבצע את העבודה, האם החברה או קבלן משנה ?

אלדר : אני לא יודע להגיד לך כעת.



עיריית יבנה לשכת מנכ"ל מזכירות העירייה

משה חזות: אני בא מעולם העסקים ואני יודע שאם חשוב לי לזכות במכרז אני אבוא לוועדה כבעלים ואתן את כל כובד משקלי כדי לזכות. הם שלחו אותך מאחר שאינך מכיר את פרויקט מרכז הצעירים בעיר. יש לי תחושה שאתם לא רוצים לזכות במכרז, כי אם רציתם לזכות הבעלים היו מגיעים לוועדה ומתנצלים.

אלדר: אציין שדן טמיר ביקש שנביא מענה מסודר בכתב לטענות, אך אני ביקשתי לבוא פיזית כדי שתתרשמו שיש אנשים טובים בחברה, גם אם לא תבחרו בנו.

דוד שטרית: כמהנדס העיר לשעבר, הייתי מתבייש להציג את פרויקט מרכז הצעירים כפרויקט שלכם.

אלדר: ביצענו תוספת קומה בבית חולים בבאר שבע ולצד זה שיפוץ אודיטוריום של 1,000 מ"ר. יכולה להיות התנסות אחת גרועה והתנסות אחרת טובה. לא צריך לפסול.

משה חזות: האם יש לכם עובדים זמינים לעבודה בימים אלה ?

אלדר: לקבלני המשנה שלנו יש מצבת עובדים. חזרנו לעבודה במרבית הפרויקטים שלנו.

משה חזות: תודה רבה.

*****נציג החברה אלדר זדה עוזב את הישיבה*****

טובה אלטמן: האם שיפוץ משמעותי עד כדי הריסה כמעט מהיסוד ובניה יכול להחשב כבניה חדשה?

פנחס טרבלסי: חד משמעית לא. ההבדל הוא רב. מבירור שערכתי עם הממליצים ועיון בחומרים שהועברו השיפוץ הנטען (והגם שהינו רק פרויקט אחד בלבד) אינו עולה בכדי דרישות מבחינת בניה לא בעבודות הנדרשות ולא במורכבות ולא בהיקף.

משה חזות: ראשית, החברה אינה עומדת בתנאי סף של הניסיון הנדרש לבניית אודיטוריום. בנוסף יש חו"ד שלילית של פנחס טרבלסי ומנהל פרויקט מרכז הצעירים. לאור זאת, אני מעלה להצבעה פסילת ההצעה היחידה של חב' נ. טמיר פרויקטים ולפרסם מכרז חדש.

החלטה מס' 6:

הוחלט פה אחד לפסול את ההצעה היחידה של נ.טמיר פרויקטים בע"מ בשל אי עמידה בדרישות הניסיון כמפורט במכרז ולאור ההמלצות השליליות הן של עיריית יבנה והן של ממליצים נוספים.

משה חזות

יו"ר הוועדה

תאריך:

אישור ראש העיר רועי גבאי